

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

1. Στην Αθήνα σήμερα την οι κάτωθι υπογεγραμμένοι αφενός ο εδρεύων ενταύθα Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης υπό την επωνυμία ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΥΝ. Π.Ε. (Ο.Σ.Δ.Ε.Λ.) που εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Γεώργιο Ανδρέα Ζάννο, Διευθυντή του ΟΣΔΕΛ, εφεξής καλούμενος «ο Διαχειριστικός Οργανισμός» και αφετέρου ο/οι

α)

όνομα πατρός κάτοικος
οδός αρ
ΑΔΤ, ΑΦΜ, ΔΟΥ

Τηλ. Κινητό

E-mail.....

β)

όνομα πατρός κάτοικος
οδός αρ
ΑΔΤ, ΑΦΜ, ΔΟΥ

Τηλ. Κινητό

E-mail.....

Ο οποίος εκπροσωπείται στην υπογραφή της παρούσης από τον/την του με ΑΦΜ, βάσει του, από (ημερομηνία), πληρεξουσίου με αριθμό το οποίο συνέταξε ο/η Συμβολαιογράφος (περιοχή) του με έδρα την και ΑΦΜ ΔΟΥ

οι οποίοι κατά ρητή δήλωσή τους είναι οι μοναδικοί κληρονόμοι της που θα καλείται εφεξής «ο Δημιουργός» και συγκεκριμένα:

α) ο είναι δικαιούχος του 50% εξ αδιαιρέτου των πνευματικών δικαιωμάτων του Δημιουργού,

β) ο είναι δικαιούχος του 50% εξ αδιαιρέτου των πνευματικών δικαιωμάτων του Δημιουργού, οι αφετέρου συμβαλλόμενοι θα καλούνται εφεξής «οι Δικαιούχοι»)

συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

- 2.1. Οι Δικαιούχοι αναθέτουν με το παρόν δια μεταβιβάσεως στον Διαχειριστικό Οργανισμό τα περιουσιακά δικαιώματα που προβλέπονται στην παράγρ. 2.2 (στοιχεία α-η.) προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας των. Η ανάθεση αφορά τα δικαιώματα σε όλα ανεξαιρέτως τα έργα του λόγου ή επιστήμης, που έχει συγγράψει ο Δημιουργός. Στα έργα λόγου περιλαμβάνονται οι γραφικές απεικονίσεις μουσικών έργων καθώς και σχέδια, διαγράμματα, απεικονίσεις και φωτογραφίες του Δημιουργού που ενσωματώνονται σε επιστημονικά έργα.
- 2.2. Ειδικότερα οι Δικαιούχοι αναθέτουν δια μεταβιβάσεως στο Διαχειριστικό Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας τα ακόλουθα δικαιώματα:
- α) το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 Ν.2121/1993, για την ελεύθερη αναπαραγωγή των έργων του Δικαιούχου για ιδιωτική χρήση που γίνεται με τεχνικά μέσα όπως φωτοτυπικά μηχανήματα, χαρτί κατάλληλο για φωτοτυπία και αποθηκευτικά μέσα κάτω των 100Mb.
 - β) το δικαίωμα εκμίσθωσης ή δανεισμού αντιτύπων έργων του λόγου ή επιστήμης, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και των ηλεκτρονικών/ψηφιακών υλικών φορέων που αναπαράγουν έργα του λόγου ή επιστήμης (αφορά αποκλειστικά τις δανειστικές βιβλιοθήκες)
 - γ) το δικαίωμα μετάδοσης ή αναμετάδοσης έργων του λόγου ή επιστήμης στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή μέσω δορυφόρων ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο (αφ. 3 παρ. 1ζ) (μεταδόσεις από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση όπως άρθρα εφημερίδων που διαβάζονται σε πρωινές εκπομπές, ποιήματα ή αποσπάσματα μυθιστορημάτων που διαβάζονται σε εκπομπές για το βιβλίο, μετάδοση κινηματογραφικών ταινιών που το σενάριό τους αποτελεί διασκευή μυθιστορήματος, υπότιτλους ταινιών κλπ)
 - δ) το δικαίωμα της δημόσιας εκτέλεσης έργων του λόγου ή επιστήμης εγγεγραμμένων σε κάθε είδους υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας ή μεταδιδόμενων από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση (αφ. 3 παρ. 1 στ του Ν.2121/1993) (αφορά τη χρήση έργων του λόγου που μεταδίδονται από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση ή από κασετόφωνα – βίντεο σε δημόσιους χώρους (καφενεία, εστιατόρια, ξενοδοχεία κλπ)
 - ε) το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό μικρού μέρους του έργου ή του σύντομου έργου λόγου ή επιστήμης, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, καθώς και το δικαίωμα διάθεσης στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα έργα αυτά όπου και όταν επιλέγει (δικαίωμα διάθεσης στο κοινό). (αρ. 3 παρ. 1 η. του Ν.2121/1993).
 - στ) το δικαίωμα αναπαραγωγής έργων του λόγου ή επιστήμης σε χαρτί με φωτοτυπικά μηχανήματα ή ανάλογα τεχνικά μέσα (συμπεριλαμβανομένων και ψηφιακών μέσων, σάρρωση-εκτύπωση).
 - ζ) το δικαίωμα ψηφιακής αναπαραγωγής έργων του λόγου ή επιστήμης που βρίσκονται σε βιβλιοθήκες ή αρχεία καθώς και το δικαίωμα διάθεσης των έργων αυτών στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε επισκέπτης της βιβλιοθήκης ή του αρχείου να έχει πρόσβαση στα έργα αυτά αποκλειστικά μέσω υπολογιστή που είναι εγκατεστημένος στο χώρο που στεγάζεται η βιβλιοθήκη ή το αρχείο.

- η) το δικαίωμα αναπαραγωγής και παρουσίασης στο κοινό έργων του λόγου ή επιστήμης που βρίσκονται εκτός εμπορίου
- 2.3. Οι Δικαιούχοι διατηρούν όλα τους τα δικαιώματα που δεν αναφέρονται παραπάνω όπως π.χ. το δικαίωμα αναπαραγωγής των έργων του λόγου ή επιστήμης σε αντίτυπα (εκτός από φωτοτυπική αναπαραγωγή), το δικαίωμα διασκευής έργου του λόγου ή επιστήμης σε οπτικοακουστικό έργο κ.λ.π.
- 2.4. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται:
- α) να ασκεί τα μεταβιβασθέντα σε αυτόν δικαιώματα ιδίω ονόματι.
 - β) να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες για την παραχώρηση άδειας και την οφειλόμενη αμοιβή.
 - γ) να καθορίζει δια αμοιβολογίου την αμοιβή των δικαιούχων, οι οποίοι του έχουν αναθέσει τη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους.
 - δ) να συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές οργανώσεις των χρηστών για τον καθορισμό των ελαχίστων ορίων της αμοιβής και του τρόπου καταβολής της.
 - ε) να επιδιώκει την είσπραξη της αμοιβής που οφείλουν οι χρήστες με κάθε εξώδικο ή δικαστικό μέσο.
 - στ) να διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές, σύμφωνα με τους όρους του καταστατικού του Οργανισμού και του σχετικού κανονισμού διανομής, κατόπιν αφαιρέσεως του ποσοστού που προβλέπεται στο άρθρο 8.2 της παρούσης για την κάλυψη των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού.
 - ζ) να προβαίνει σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων και ιδίως να υποβάλλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρει αγωγές, να ασκεί ένδικα μέσα, να υποβάλλει μηνύσεις και εγκλήσεις, να παρίσταται ως πολιτικώς ενάγων, να ζητεί την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί, να ζητεί την κατάσχεση των παρανόμων αντιτύπων κατά το άρθρο 64 Ν2121/1993, καθώς και να ενεργεί με ή χωρίς τη σύμπραξη της δημόσιας αρχής ή κατά τη διαδικασία του άρθρου 64 Ν.2121/1992 τους αναγκαίους ελέγχους σε καταστήματα πωλήσεως ή ενοικιάσεως ή δανεισμού αντιτύπων για να διαπιστώσει αν οι πράξεις αυτές προσβάλλουν τα ανατεθειμένα σε αυτόν δικαιώματα.
- Ο Διαχειριστικός Οργανισμός προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια ιδίω ονόματι, νομιμοποιείται δε στην άσκηση όλων των δικαιωμάτων που έχουν μεταβιβασθεί σε αυτόν με την παρούσα Σύμβαση Αναθέσεως.
3. Κατά τη διαχείριση του δικαιώματος που προβλέπεται παραπάνω στους όρους 2.2. (ε) και (στ) ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να επιτρέψει την παρουσίαση και διάθεση στο κοινό καθώς και την φωτοτυπική αναπαραγωγή μικρού μέρους του βιβλίου ή μεμονωμένων άρθρων, η έκταση των οποίων θα καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ., έναντι αμοιβής. Άδεια για παρουσίαση /διάθεση στο κοινό και φωτοτυπική αναπαραγωγή μεγαλύτερου μέρους μπορεί να δοθεί μόνον με τη συναίνεση των Δικαιούχων.
4. Η μεταβίβαση των απαριθμωμένων στο άρθρο 2.2. της παρούσης δικαιωμάτων ισχύει για την Ελλάδα και το εξωτερικό. Προκειμένου για τη διαχείριση των εν λόγω δικαιωμάτων στο εξωτερικό, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να προβαίνει με τη σειρά του σε μεταβίβαση, εν όλω ή εν μέρει, των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ή διεθνείς Διαχειριστικούς Οργανισμούς (συμβάσεις αμοιβαιότητας).

- 5.1. Οι Δικαιούχοι υποχρεούνται να υποβάλλουν στον Διαχειριστικό Οργανισμό κάθε στοιχείο που είναι απαραίτητο αφενός μεν για την εξακρίβωση και τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους, αφετέρου δε για την εφαρμογή του κανονισμού διανομής. Η ως άνω υποχρέωση του Δικαιούχου περιλαμβάνει ιδίως την υποχρέωσή του να παραδώσει στο Διαχειριστικό Οργανισμό κατάλογο με τα έργα του Δημιουργού και εντός χρονικού διαστήματος 30 ημερών από την υπογραφή της παρούσης να επισκεφθεί και να επιβεβαιώσει την ατομική καρτέλα του Δημιουργού στην βάση δεδομένων έργων του λόγου του ΟΣΔΕΛ (osdelnet) που βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.osdelnet.gr με όλα τα έργα που έχει συμμετάσχει. Η παραπάνω βάση δεδομένων πρέπει να ελέγχεται από τους Δικαιούχους για τα στοιχεία κάθε νέου έργου του Δημιουργού που εκδίδεται κατά τη διάρκεια της παρούσης συμβάσεως. Σε περίπτωση που η ως άνω βάση δεδομένων δεν περιλαμβάνει όλα τα έργα του Δημιουργού ή δεν προβλέπει τη δυνατότητα καταχώρισης κάποιας κατηγορίας έργων του λόγου (π.χ άρθρα. Περιοδικά κλπ) τότε οι Δικαιούχοι υποχρεούνται να προβαίνουν στη συμπλήρωση ή διόρθωση των στοιχείων της βάσης δεδομένων ή να αποστέλλουν στον Διαχειριστικό Οργανισμό τα στοιχεία των έργων εγγράφως ή με το μέσο που θα υποδεικνύει κάθε φορά ο Διαχειριστικός Οργανισμός.
- 5.2. Στην περίπτωση που οι Δικαιούχοι έχουν παράσχει στον Διαχειριστικό Οργανισμό πληροφορίες οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα ή έχουν ενημερώσει εκπρόθεσμα τον ανωτέρω κατάλογο, δεν υπέχουν αξίωση έναντι του Διαχειριστικού Οργανισμού για απόδοση των εισπραχθέντων που αναλογεί στα μη γνωστοποιηθέντα έργα.
6. Οι Δικαιούχοι έχουν δικαίωμα να τηρούνται ενήμεροι για όλες τις δραστηριότητες του Οργανισμού που αφορούν την εκμετάλλευση των έργων του Δημιουργού.
7. Οι δικαιούχοι ορίζουν τον..... κατά τα άνω κληρονόμο και συνδιακαίουχο ως εκπρόσωπο - αντίκλητο για να τους εκπροσωπή τους ως προς την εφαρμογή της παρούσας σύμβασης.
8. Ο Κανονισμός Διανομής, ως εκάστοτε ισχύει αποτελεί μέρος της Σύμβασης Αναθέσεως.
9. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός διανέμει τις εισπραχθείσες αμοιβές μετά την παρακράτηση των εξόδων διαχείρισης τουλάχιστον μία φορά ανά έτος βάσει ειδικού κανονισμού διανομής που εγκρίνεται από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού. Το ποσοστό παρακράτησης καθορίζεται κατά τρόπο γενικό για το σύνολο των δικαιούχων από το Δ.Σ. του Διαχειριστικού Οργανισμού και δεν μπορεί να ξεπερνά το ανώτατο ποσοστό εξόδων που έχει καθορισθεί στον Κανονισμό Διανομής ή στο καταστατικό.
10. Η διαδοχή που βασίζεται στην παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, εκτός εάν το Καταστατικό, ή ο Ν.2121/1993 ή ο Ν. 4481/2017 προβλέπουν διαφορετικές ρυθμίσεις. Στην περίπτωση θανάτου του Δικαιούχου πριν από τη λήξη της διάρκειας της Σύμβασης Ανάθεσης, η συμβατική σχέση συνεχίζεται μεταξύ των καθολικών διαδόχων του δικαιούχου και του Διαχειριστικού Οργανισμού. Εάν οι καθολικοί διάδοχοι είναι περισσότεροι αναθέτουν την άσκηση των δικαιωμάτων τους σε έναν κοινό αντιπρόσωπο, κυρίως για ότι αφορά την εκπροσώπησή τους στα όργανα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Έως ότου αποδειχθεί η κληρονομική διαδοχή και ορισθεί ο αντιπρόσωπος των

κληρονόμων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υποχρεούται σε απόδοση των εισπραττομένων αμοιβών. Ο Διαχειριστικός Οργανισμός δύναται να απαιτήσει όπως η κληρονομική διαδοχή και η εκούσια αντιπροσώπευση των κληρονόμων αποδεικνύονται με δημόσια έγγραφα. Σε περίπτωση νομικού προσώπου ισχύουν όσα προβλέπονται στον αστικό κώδικα ή στον εμπορικό νόμο.

- 11.1 Οι Δικαιούχοι εγγυώνται στον Διαχειριστικό Οργανισμό ότι τα δικαιώματα που του μεταβιβάζουν είναι ελεύθερα από δικαιώματα τρίτων, εκτός εάν οι ίδιοι επισημαίνουν ρητώς την ύπαρξη τέτοιων δικαιωμάτων. Στην περίπτωση όπου κατά τη διαχείριση των μεταβιβασθέντων δικαιωμάτων θίγονται υπαρκτά δικαιώματα τρίτων, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δεν υπέχει ουδεμία ευθύνη αποζημιώσεων αυτών.
- 11.2 Επί πλειόνων Δημιουργών σε ένα έργο, ο κάθε ένας από αυτούς αναθέτει τα δικαιώματά του στον Διαχειριστικό Οργανισμό με ξεχωριστή σύμβαση ανάθεσης. Η απόδοση των εισπραττομένων γίνεται βάσει ειδικής κλείδας συμμετοχής που προκύπτει από σχετική συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων και γνωστοποιείται στον Διαχειριστικό Οργανισμό με κοινή δήλωσή τους. Εάν δεν υφίσταται συμφωνία μεταξύ των Δημιουργών η διανομή γίνεται σε ίσα μέρη.
- 11.3 Εφόσον ο Δημιουργός χρησιμοποίησε ψευδώνυμο οι Δικαιούχοι οφείλουν να το δηλώσουν στον Διαχειριστικό Οργανισμό.
12. Η διάρκεια της σύμβασης ανάθεσης ανέρχεται σε τρία έτη και αρχίζει από την ημέρα υπογραφής της. Η Σύμβαση θα ανανεώνεται αυτοδικαίως κάθε φορά για τρία ακόμα έτη, εκτός εάν οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη ενημερώσει εγγράφως τουλάχιστον τρεις μήνες πριν από την εκάστοτε λήξη της ότι δεν επιθυμεί την ανανέωση.
13. Οι Δικαιούχοι έχουν δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση ανάθεσης οποτεδήποτε χωρίς τη συνδρομή οιαδήποτε λόγου. Η καταγγελία ενεργεί στο τέλος του ημερολογιακού εξαμήνου κατά το οποίο έγινε, εφόσον από την καταγγελία μέχρι το τέλος του εξαμήνου μεσολαβεί διάστημα τουλάχιστον τριών μηνών, άλλως στο τέλος του επόμενου ημερολογιακού εξαμήνου. Συμβάσεις που έχει συνάψει ο ΟΣΔΕΛ με τρίτους παραμένουν σε ισχύ και για τα έργα του Δημιουργού για όλο το χρονικό διάστημα της Σύμβασης
14. Σε περίπτωση διαλύσεως του Διαχειριστικού Οργανισμού, η ανά χείρας σύμβαση θεωρείται καταγγελθείσα στο τέλος του εξαμήνου μέσα στο οποίο διαλύθηκε ο Διαχειριστικός Οργανισμός.
- 15.1 Τόπος εκπληρώσεως της παρούσης είναι η έδρα του Διαχειριστικού Οργανισμού. Οποιαδήποτε διαφορά, διένεξη ή διαφωνία που ενδεχομένως προκύψει μεταξύ των συμβαλλομένων μερών από την εφαρμογή τη παρούσας σύμβασης και θα αφορά την ερμηνεία ή την εκτέλεση όρων αυτής θα επιλύεται με φιλικό διακανονισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου Ν. 3898/ 2010 για τη διαμεσολάβηση. Σε περίπτωση αποτυχίας της διαμεσολάβησης αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς είναι τα δικαστήρια της Αθήνας.
- 15.2 Η Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.
16. Ρητά συμφωνείται ότι εξαιρούνται από την εφαρμογή του παρόντος
α) τα παρακάτω δικαιώματα:

β) οι παρακάτω χώρες:

17. Οι Δικαιούχοι δηλώνουν ότι διάβασαν, συμφωνούν και αποδέχονται πλήρως το περιεχόμενο του παραρτήματος 1, το οποίο επισυνάπτεται στο παρόν και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του.
18. Και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ότι όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης εκφράζουν τη βούλησή τους και παραιτούνται από κάθε δικαίωμά τους να ακυρώσουν ή να διαρρήξουν το παρόν για οποιαδήποτε αιτία από τις προβλεπόμενες στα άρθρα 140, 178, 179 και 388 του Αστικού Κώδικα.
19. Το ψευδώνυμο/ψευδώνυμα που χρησιμοποιούσε ο Δημιουργός είναι :

.....

Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε δύο αντίτυπα και αφού βεβαιώθηκε και υπογράφηκε, κάθε συμβαλλόμενο μέρος πήρε από ένα.

Για τον Διαχειριστικό Οργανισμό

Ο Δικαιούχος

Γεώργιος Ανδρέας Ζάννος

.....

Διευθυντής ΟΣΔΕΛ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Ο κάθε δικαιούχος συμφωνεί και αποδέχεται:

- ότι τα προσωπικά του δεδομένα αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον ΟΣΔΕΛ ως υπεύθυνο επεξεργασίας (e-mail επικοινωνίας: gdp@osdel.gr, διεύθυνση: Θεμιστοκλέους 73, 10683, Αθήνα),
- ότι τα προσωπικά του δεδομένα αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας στο πλαίσιο της συμβατικής του σχέση με τον ΟΣΔΕΛ και είναι αναγκαία για την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του ΟΣΔΕΛ κατά τις κείμενες διατάξεις,
- ότι τα προσωπικά του δεδομένα συγκεκριμένα, αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας από τον ΟΣΔΕΛ για τους σκοπούς διαχείρισης και προστασίας των δικαιωμάτων του στα έργα λόγου που έχει δημιουργήσει και διάθεσης στις αρμόδιες αρχές και υπηρεσίες (ενδεικτικά τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, φορολογικές αρχές) καθώς και στην osdelnet.gr.
- ότι τα προσωπικά του δεδομένα θα διατηρούνται από τον ΟΣΔΕΛ έως την παραγραφή οποιωνδήποτε απαιτήσεων από τη μεταξύ τους σύμβαση ή έως την παρέλευση του χρονικού διαστήματος που επιβάλλεται από τις διατάξεις του νόμου να διατηρούνται στο αρχείο του ΟΣΔΕΛ, όποιο εκ των ανωτέρω διαστημάτων είναι μεγαλύτερο,
- ότι η χορήγηση και επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων είναι απαραίτητη για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και ότι τυχόν άρνησή του να διατηρηθούν τα προσωπικά του δεδομένα, θα οδηγεί σε αδυναμία εκτέλεσης της σύμβασης αυτής.

Συμφωνείται, επίσης, και ο δικαιούχος δέχεται:

- ότι τα προσωπικά του δεδομένα ενδέχεται να διαβιβάζονται από τον ΟΣΔΕΛ εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης σε χώρες στις οποίες δραστηριοποιούνται ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει συνάψει σύμβαση αμοιβαίας εκπροσώπησης, δηλ. ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, και σε άλλες χώρες στις οποίες δραστηριοποιούνται ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ θα συνάψει σύμβαση αμοιβαίας εκπροσώπησης στο μέλλον, σε κάθε περίπτωση αποκλειστικά με σκοπό τη διαχείριση των δικαιωμάτων στα έργα του σε αυτές τις χώρες,
- ότι τα μόνα δεδομένα που ενδέχεται να διαβιβαστούν είναι το ονοματεπώνυμο, το πατρώνυμο, ο κωδικός δικαιούχου και οι τίτλοι των έργων του και ότι η διαβίβαση

αυτή θα γίνεται στη βάση απόφασης επάρκειας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ή στη βάση κατάλληλων εγγυήσεων, ή στη βάση της υπάρχουσας σύμβασης μεταξύ των συμβαλλομένων και με τη λήψη κατάλληλων εγγυήσεων.

Συμφωνείται, επίσης, ότι ο δικαιούχος:

- έχει το δικαίωμα να λάβει από τον ΟΣΔΕΛ επιβεβαίωση για το κατά πόσον ή όχι προσωπικά δεδομένα που τον αφορούν υφίστανται επεξεργασία.
- έχει το δικαίωμα να ζητήσει πρόσβαση στα προσωπικά δεδομένα και σε διάφορες πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία τους, όπως ενδεικτικά τους αποδέκτες των προσωπικών του δεδομένων, το χρονικό διάστημα για το οποίο θα αποθηκευτούν τα προσωπικά του δεδομένα κτλ.
- έχει δικαίωμα να ζητήσει αντίγραφο των προσωπικών του δεδομένων που υφίστανται επεξεργασία,
- έχει το δικαίωμα να ζητήσει τη διόρθωση ανακριβών προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν, να ζητήσει τη συμπλήρωση ελλιπών προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν,
- έχει δικαίωμα να ζητήσει την λήψη των προσωπικών του δεδομένων σε δομημένη κοινώς χρησιμοποιούμενη και αναγνωρίσιμη από μηχανήματα μορφή, την διαβίβαση των προσωπικών του δεδομένων σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, χωρίς αντίρρηση από τον ΟΣΔΕΛ, την απευθείας διαβίβαση των προσωπικών του δεδομένων από τον ΟΣΔΕΛ σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, εφόσον αυτό είναι τεχνικά εφικτό,
- έχει δικαίωμα να αντιταχθεί ανά πάσα στιγμή στην επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων για σκοπούς εμπορικής προώθησης και να υποβάλει καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, σε περίπτωση παράβασης του Ενωσιακού Κανονισμού 2016/679.
- έχει δικαίωμα να ζητήσει τη διαγραφή προσωπικών δεδομένων που τον αφορούν και την διακοπή της επεξεργασίας των προσωπικών του δεδομένων , αποδεχόμενος όμως ότι σε αυτή την περίπτωση θα επέλθει αυτοδίκαια η λύση της παρούσας σύμβασής αφού αυτή δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς την παραπάνω επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων.