

2.5.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά

- Οι δικαιούχοι οφείλουν να δηλώνουν τα έργα που έχουν δημιουργήσει ή εκδώσει
α) εντός 30 ημερών από τη σύμβαση ανάθεσης και εντός 30 ημερών από την α' κυκλοφορία τους και β) εντός των καταληκτικών ημερομηνιών παραλαβής δηλώσεων κάθε έτους ανά διανομή.
- Δικαιούχοι δημιουργοί που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ μέχρι την 30^η Ιουνίου συμμετέχουν στη διανομή του τρέχοντος έτους και δύνανται να υποβάλουν δηλώσεις τους για διανομές της εύλογης αμοιβής αναδρομικά για τα βιβλία τους που εκδόθηκαν το δεύτερο προηγούμενο ημερολογιακό έτος από την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης. Δικαιούχοι που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ μετά την 30^η Ιουνίου συμμετέχουν στη διανομή του επόμενου ημερολογιακού έτους και δύνανται να υποβάλουν δηλώσεις τους για διανομές της εύλογης αμοιβής αναδρομικά για τα βιβλία τους που εκδόθηκαν στο τρέχον και το προηγούμενο ημερολογιακό έτος από την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης.
- Ένα έργο λόγου σε βιβλίο συμμετέχει στη διανομή υπό τον όρο ότι έχει εκδοθεί σε, τουλάχιστον, 300 αντίτυπα στην έντυπη μορφή ή πωληθεί σε 200 αντίτυπα σε ψηφιακή μορφή, στο έτος α' κυκλοφορίας. Εφόσον τα ως άνω ελάχιστα απαιτούμενα αντίτυπα συμπληρωθούν εντός των επόμενων δύο ημερολογιακών ετών, το βιβλίο θα συμμετέχει στη διανομή που αφορά στη βιβλιοπαραγωγή του έτους κατά το οποίο συμπληρώθηκε ο απαιτούμενος αριθμός, με την προϋπόθεση ότι ο εκδότης ή ο δημιουργός το δηλώσουν γραπτώς και εμπρόθεσμα στον ΟΣΔΕΛ. Ο δηλών οφείλει να παρέχει, όταν του ζητηθεί, τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η έκδοση ή κυκλοφορία των (ελάχιστα) απαιτούμενων, εκδοθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων.
- Βιβλίο, οποιασδήποτε μορφής, (π.χ. χαρτόδετο, σκληρόδετο, τσέπης ή ebook) που επανακυκλοφορεί, με άλλο ISBN, ίδιο εκδότη, συγγραφέα, τίτλο και μεταφραστή και δεν αποτελεί άλλη εμπλουτισμένη ή επαυξημένη έκδοση, δεν θα συμμετέχει ως νέο έργο λόγου στη διανομή αν δεν έχουν περάσει τουλάχιστον πέντε (5) έτη από την κυκλοφορία του αντίστοιχου της πιο πρόσφατης προηγούμενης έκδοσης. Ο όρος αυτός θα τεθεί σε εφαρμογή από τη διανομή του 2021 για κυκλοφορίες /πωλήσεις τίτλων στο 2020.
- Αν ένας τίτλος κυκλοφορήσει και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή μέσα στο ίδιο έτος, θα αποζημιώνεται μόνο μία φορά ως έντυπο.
- Η διανομή των ποσών σε εκδότες και δημιουργούς υπολογίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια - βαθμούς:
α) τα συνολικά έσοδα της κάθε κατηγορίας κατανέμονται ανάλογα με τις ακόλουθες κατηγορίες βιβλίων σύμφωνα με τη θεματική ταξινόμηση και επιλογή κοινού όπως είναι καταχωρισμένα στον κάθε τίτλο στη βιβλιογραφική βάση οσδελnet (www.osdelnet.gr):

| Κατηγορία βιβλίων | Έσοδα 4% | Έσοδα 2% & 6% |
|--|-------------|------------------|
| Μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση και λοιπά Βιβλία ειδικού ενδιαφέροντος ή hobby | 22% | 28% |
| Σχολικά βοηθήματα ή παιδικά εκπαιδευτικά και πανεπιστημιακά συγγράμματα | 40% | 34% |
| Επιστημονικά και επαγγελματικά | 38% | 38% |

α.1 Τα θεατρικά έργα συμμετέχουν στη διανομή βιβλιοπαραγωγής και εντάσσονται στην πρώτη κατηγορία του παραπάνω πίνακα, αλλά μόνον για τα δικαιώματα των εκδοτών. Τα αντίστοιχα δικαιώματα των δημιουργών διαχειρίζεται και διανέμει ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Θεατρικού Ρεπερτορίου «ΘΕΣΠΙΣ».

α.2 Ως πανεπιστημιακά συγγράμματα ορίζονται μόνον όσα βιβλία διδάσκονται σε οποιοδήποτε ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλο μετα-δευτεροβάθμιο ή τριτοβάθμιο δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό οργανισμό.

α.3 Οι εκδότες όταν καταχωρίζουν κάποιο έργο στη βάση, οφείλουν να καταχωρίζουν και τους δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητά τους. Ειδικά στα συλλογικά βιβλία (συλλογές, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων κ.λπ.) οφείλουν να καταχωρίζουν το σύνολο των δημιουργών που συμμετέχουν σε αυτά με αναφορά στην ιδιότητά τους.

α.4 Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο τότε τα δικαιώματα μοιράζονται όπως καθορίζεται στη μεταξύ τους συμφωνία, εφόσον έχουν ενημερώσει εγκαίρως και εγγράφως τον ΟΣΔΕΛ. Σε κάθε άλλη περίπτωση, τα δικαιώματα θα μοιράζονται ισόποσα. Στην περίπτωση των συλλογικών έργων, όπου δεν είναι όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ, τα ποσά θα διανέμονται δια το συνολικό πλήθος των καταχωρισμένων, την συγκεκριμένη χρονική στιγμή/στην συγκεκριμένη διανομή, δημιουργών και θα αποδίδονται μόνο τα ποσά προς τους συμβασιούχους.

- Ακολουθως ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές β και γ για τον κάθε τίτλο που συμμετέχει στη διανομή:

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

| Αριθμός σελίδων | Βαθμοί |
|-----------------|----------------|
| 0 - 16 | εκτός διανομής |
| 17 - 100 | 0,7 |
| 101 - 200 | 1 |
| 201 - 300 | 1,3 |
| 301 - 500 | 1,7 |
| 501 - 700 | 2,1 |
| 701 - 1.000 | 2,5 |
| 1.001 και άνω | 3 |

γ) Συντελεστής αξίας: Κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

| Κλίμακα τιμών | Βαθμοί |
|----------------|--------|
| 0,00 - 0,50 | 0,5 |
| 0,51 - 10,00 | 1 |
| 10,01 - 15,00 | 1,2 |
| 15,01 - 20,00 | 1,5 |
| 20,01 - 30,00 | 1,8 |
| 30,01 - 50,00 | 2,1 |
| 50,01 - 80,00 | 2,4 |
| 80,00 - 130,00 | 2,7 |
| 131,00 και άνω | 3 |

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

** Κατά την 1^η διανομή δικαιωμάτων που θα πραγματοποιήσει ο ΟΣΔΕΛ στο 2020 για δηλώσεις έργων ετών 2018 και 2019 σε μορφή e-book, θα συμμετέχουν όλα τα e-

books για τα οποία το ίδιο έργο λόγου δεν είχε κυκλοφορήσει σε έντυπη μορφή στα αντίστοιχα δυο προηγούμενα έτη.

2.5.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων δικαιούχων εκδοτών της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας.