



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025

29/4/2025

Περιεχόμενα

1. Γενικοί κανόνες διανομών ΟΣΔΕΛ	3
2. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων εύλογης αμοιβής ιδιωτικής αντιγραφής	5
2.1. Ειδικοί κανόνες διανομής δικαιωμάτων εύλογης αμοιβής	5
2.2. Κατανομή αμοιβής 4% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με αναλογικά μέσα	6
2.3. Κατανομή αμοιβής 2% για την αναπαραγωγή έργων με ψηφιακά μέσα	7
2.4. Κατανομή αμοιβής 6% για την αναπαραγωγή έργων σε ψηφιακά αποθηκευτικά μέσα	7
2.5. Κατανομή αμοιβής για την αναπαραγωγή εικόνων δημοσιευμένων σε βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά ή ενημερωτικές ιστοσελίδες	8
2.6. Κατανομή αμοιβής από δημόσιο δανεισμό (βιβλιοθήκες)	8
2.7. Διανομή στους δικαιούχους ανά κατηγορία έργων/εντύπων	8
2.7.1. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα έντυπα	8
2.7.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά	9
2.7.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες	11
2.7.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς	11
2.7.3. Επιστημονικά, μονοθεματικά και λογοτεχνικά περιοδικά	12
2.7.3.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες	14
2.7.3.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς	14
2.7.4. Έντυπος Τύπος (εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης)	15
2.7.4.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες	16
2.7.4.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε συγγραφείς δημοσιευμάτων - δημοσιογράφους	18
2.7.4.3. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς εικόνων	20
2.7.5. Ηλεκτρονικός Τύπος (ιστότοποι ειδησεογραφικού ενημερωτικού περιεχομένου)	21
2.7.5.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες	21
2.7.5.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε συγγραφείς δημοσιευμάτων-δημοσιογράφους	23
2.7.5.3. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς εικόνων	25
2.7.6. Διανομή δικαιωμάτων για οπτικοακουστικές χρήσεις	26
2.7.6.1. Μεταδόσεις από ραδιόφωνο και τηλεόραση	26
2.7.6.2. Διασκευές	27
2.7.6.3. Audiobooks	28
3. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων αδειοδότησης και εσόδων εύλογης αμοιβής δημοσίου δανεισμού, εκπαίδευσης	29
3.1. Πανεπιστήμια-εκπαιδευτικά ιδρύματα	29
3.2. Βιβλιοθήκες	30
3.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες	31
3.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς	31
3.3. Φωτοτυπικά μηχανήματα	32

3.4.	Δικαιώματα Προγράμματος Αδειοδότησης Υπηρεσιών Αποδελτίωσης	32
3.5.	Κατανομή αμοιβής από παρόχους της Κοινωνίας της Πληροφορίας	33
3.6.	Κατανομή αμοιβής από πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	33
3.7.	Κατανομή αμοιβής από μεταδόσεις δημόσιων ραδιοτηλεοπτικών σταθμών	33
3.8.	Κατανομή αμοιβής από αδειοδότηση επιχειρήσεων	34
4.	Διανομές δικαιωμάτων με κοινωνικά κριτήρια	35

1. Γενικοί κανόνες διανομών ΟΣΔΕΛ

- 1.1. Ο παρών Κανονισμός Διανομής ορίζει τον τρόπο διανομής των εσόδων του ΟΣΔΕΛ. Ο Κανονισμός Διανομής αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της σύμβασης ανάθεσης.
- 1.2. Ως έσοδα προς διανομή νοούνται αφενός, όλα τα έσοδα που αποκτά ο Οργανισμός από τη διαχείριση των δικαιωμάτων που του έχουν αναθέσει οι δικαιούχοι, συμπεριλαμβανομένων των εσόδων από τη διαχείριση του δικαιώματος εύλογης αμοιβής, σύμφωνα με τον ν. 2121/1993, όπως εκάστοτε ισχύει, και αφετέρου, τα έσοδα που αποκτά ο ΟΣΔΕΛ από την επένδυση των προς διανομή κεφαλαίων (τόκοι, μερίσματα κλπ.). Τα προς διανομή ποσά αποτελούνται από τα έσοδα της κάθε κατηγορίας δικαιώματος, αφαιρουμένων των εξόδων διαχείρισης και των ποσών που διατίθενται για πολιτιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς σύμφωνα με τον νόμο, το Καταστατικό του ΟΣΔΕΛ και τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης και του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 1.3. Δικαιούχοι είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου και οι εκδότες, οι οποίοι αποδεδειγμένα είναι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σε έργα του λόγου ή/και συγγενικών δικαιωμάτων σε έντυπες ή/και ηλεκτρονικές εκδόσεις και έχουν συνάψει σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ. Διευκρινίζεται ότι δεν είναι δικαιούχοι και συνακόλουθα δεν συμμετέχουν στη διανομή, μεταξύ άλλων, οι επιμελητές και οι διορθωτές κειμένων.
- 1.4. Οι δικαιούχοι που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης έως την 31^η Μαρτίου συμμετέχουν στη διανομή του τρέχοντος έτους και εφόσον η υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης λαμβάνει χώρα μετά την 31^η Μαρτίου, συμμετέχουν στη διανομή που πραγματοποιείται το επόμενο έτος.
- 1.5. Ο ΟΣΔΕΛ ανακοινώνει στον ιστότοπό του (osdel.gr), τις καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής των δηλώσεων για τις διανομές. Τα δεδομένα συλλέγονται βάσει της δήλωσης των δικαιούχων για τα έργα τους, η οποία συγκεντρώνει τις απαιτούμενες πληροφορίες για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων. Σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό Διανομής, ο ΟΣΔΕΛ διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει αποδεικτικά για την ορθότητα των δηλώσεων από δημιουργούς ή/και εκδότες.
- 1.6. Κατ' αρχάς, τα έσοδα διανέμονται ανάλογα με την πραγματική χρήση των έργων (έτος χρήσης, είδος αναπαραγωγής κλπ.), στον βαθμό που είναι δυνατό να υπολογιστεί. Σε περίπτωση που είναι αδύνατον να υπολογιστεί η πραγματοποιούμενη χρήση κάθε έργου, και κατά συνέπεια η συμβολή του στα έσοδα του ΟΣΔΕΛ, η διανομή γίνεται με αντικειμενικά κριτήρια, που σχετίζονται με τη δυνατότητα αναπαραγωγής κάθε έργου.
- 1.7. Σε περίπτωση που το κόστος διανομής εσόδων από μια κατηγορία δικαιώματος, είναι δυσανάλογα μεγάλο σε σχέση με το διανεμόμενο ποσό, το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του δύναται να καθορίσει διαφορετικό τρόπο διανομής, που θα έχει χαμηλότερο κόστος, πάντα λαμβάνοντας υπόψη αντικειμενικά και δίκαια κριτήρια για την προσέγγιση της έκτασης της χρήσης.

- 1.8. Διανομές σε κάθε κατηγορία δικαιώματος γίνονται τουλάχιστον μία φορά ανά ημερολογιακό έτος, εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά στον Κανονισμό Διανομής. Οι διανομές γίνονται το αργότερο εντός εννέα μηνών από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από δικαιώματα, εκτός αν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον ΟΣΔΕΛ να τηρήσει την προθεσμία αυτή. Ποσά που δεν μπορούν να διανεμηθούν σύμφωνα με τα παραπάνω, τηρούνται σε χωριστούς λογαριασμούς.
- 1.9. Εφόσον το τελικό ποσό που προκύπτει από το σύνολο των διανομών ενός δικαιούχου είναι μικρότερο από 30 ευρώ δεν καταβάλλεται, αλλά παραμένει στην καρτέλα του δικαιούχου και προστίθεται στα ποσά των επόμενων διανομών. Αυτό δεν συμβαίνει στην περίπτωση εκχώρησής του σε επαγγελματικές ενώσεις, κατά τη δεδηλωμένη επιθυμία του δικαιούχου.
- 1.10. Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις επί των εσόδων του για την κάλυψη των διαχειριστικών του εξόδων. Το ποσό που παρακρατείται από το σύνολο των εσόδων για τα έξοδα διαχείρισης δεν μπορεί να υπερβαίνει ποσοστό 20% επί των εσόδων του, βάσει του ν. 4481/2017.
- 1.11. Ο Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις στα έσοδα από την εύλογη αμοιβή του άρθ. 18, ν. 2121/1993 για πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς σκοπούς, οι οποίες δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 25% των αντίστοιχων εσόδων.
- 1.12. Οι γενικοί κανόνες διανομής ισχύουν για όλες τις κατηγορίες διανομών, εκτός εάν προβλέπεται κάτι διαφορετικό για οποιαδήποτε κατηγορία.

2. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων εύλογης αμοιβής ιδιωτικής αντιγραφής

2.1. Ειδικοί κανόνες διανομής δικαιωμάτων εύλογης αμοιβής

Βασικό κριτήριο για να συμπεριληφθεί ένα έργο του λόγου, που εκδίδεται και κυκλοφορεί στην Ελλάδα, σε έντυπο ή ηλεκτρονικό βιβλίο, εφημερίδα, περιοδικό ή ιστοσελίδα, στις διανομές της εύλογης αμοιβής ιδιωτικής αντιγραφής, είναι να υπάρχει δυνατότητα φωτοτυπικής ή ψηφιακής αναπαραγωγής του για ιδιωτική χρήση.

- Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμπεριληφθεί ένα βιβλίο ή ένα επιστημονικό περιοδικό στην αντίστοιχη διανομή, είναι να διαθέτει ελληνικό ή κυπριακό ISBN ή ISSN ή ISMN αντίστοιχα. Βιβλία με ISMN συμμετέχουν στη διανομή, στην κατηγορία των εκπαιδευτικών βιβλίων, εφόσον περιλαμβάνουν και κείμενα ή/και στίχους με αναφορά στο όνομα του συγγραφέα ή/και στιχουργού. Ελληνόγλωσσα βιβλία με αλλοδαπά ISBN συμπεριλαμβάνονται κανονικά στις αντίστοιχες διανομές του ΟΣΔΕΛ, εφόσον κατατεθούν τα απαραίτητα παραστατικά, τα οποία αποδεικνύουν την εισαγωγή και διάθεση των τίτλων αυτών στην ελληνική αγορά.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει δικαίωμα να ορίσει μέγιστο και ελάχιστο ποσό δικαιωμάτων για κάθε διανομή εύλογης αμοιβής ανά δημιουργό. Το ελάχιστο ποσό καλύπτεται με αναλογική περικοπή των διανεμόμενων ποσών της ίδιας κατηγορίας διανομής. Τα υπόλοιπα ποσά που προκύπτουν από την εφαρμογή ανώτατου ορίου αναδιανέμονται στην ίδια κατηγορία διανομής. Το ελάχιστο ποσό καταβολής διανέμεται ανά δημιουργό, εκτός από τις περιπτώσεις που υπάρχουν περισσότεροι του ενός, δημιουργοί, οπότε διανέμεται ανά έργο.
- Δεν συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των δημιουργών, δικαιώματα έργων για τα οποία:
 - ο έχει λήξει η περίοδος ισχύος των δικαιωμάτων των δημιουργών (public domain),
 - οι δημιουργοί είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ, με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου Β και συνεπώς δεν ανταλλάσσει χρήματα με αυτούς,
 - οι δημιουργοί δεν είναι συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ.
- Ποσά διανομής που αφορούν εισαγόμενα βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά με αλλοδαπά ISBN ή ISSN αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ, με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στη μεταξύ τους συμφωνία.
- Στην περίπτωση κατά την οποία δηλώσεις δικαιούχων εμπεριέχουν ανακριβή στοιχεία για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων, με αποτέλεσμα να υπολογίζονται για αυτούς κατά τη διανομή ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα δικαιούνται σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής, οι δικαιούχοι αυτοί υποχρεούνται:

- ο στην περίπτωση που εισέπραξαν αυτά τα επιπλέον ποσά, να τα επιστρέψουν προσαυξημένα κατά ποσοστό 150%, εντός δεκαπέντε ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του ΟΣΔΕΛ,
 - ο σε περίπτωση που δεν εισέπραξαν αυτά τα επιπλέον ποσά, να καταβάλουν στον ΟΣΔΕΛ την αξία των επιπλέον υπολογισθέντων ποσών, προσαυξημένη κατά 50% εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του ΟΣΔΕΛ. Μετά την παρέλευση των δεκαπέντε (15) ημερών, ο ΟΣΔΕΛ μπορεί να ασκήσει ένδικη προστασία για την καταβολή των κατά τα άνω ποσών. Επίσης, έχει και δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτούς τους δικαιούχους κατά τις διανομές που ακολουθούν.
- Σε περίπτωση που δικαιούχος ωφεληθεί από δηλώσεις τρίτων, οι οποίες εμπεριέχουν ανακριβή στοιχεία, με αποτέλεσμα να εισπράξει ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα εδικαιούτο σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής, υποχρεούται να αποδώσει στον ΟΣΔΕΛ την ωφέλεια εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη σχετική όχληση. Μετά την παρέλευση των δεκαπέντε (15) ημερών, ο ΟΣΔΕΛ μπορεί να ασκήσει ένδικη προστασία για την καταβολή των κατά τα άνω ποσών. Επίσης έχει δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτόν τον δικαιούχο κατά τις διανομές που θα ακολουθήσουν.
 - Προκειμένου να καλυφθούν έκτακτες ανάγκες διανομής, για τις οποίες δεν ευθύνονται οι δικαιούχοι (π.χ. ακούσια σφάλματα κατά την καταχώριση δεδομένων), παρακρατείται ποσοστό 1% από το εκάστοτε ποσό διανομής. Σε περίπτωση μη χρήσης ή μερικής χρήσης, το εναπομείναν ποσό θα μεταφέρεται στην επόμενη διανομή και θα συμπληρώνεται με σχετική παρακράτηση από την τρέχουσα διανομή ώστε να ανέρχεται σε ποσοστό 1% συνολικά.
 - Δικαιούχοι που συνάπτουν σύμβαση με τον ΟΣΔΕΛ μετά την 1^η Απριλίου εκάστου έτους συμμετέχουν στη διανομή του επόμενου έτους και στις αναδρομικές διανομές των δύο (2) προηγούμενων ετών, για τις οποίες γίνονται σχετικές παρακρατήσεις από την εκάστοτε τρέχουσα διανομή, με απόφαση του Δ.Σ. Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται με βάση τους κανόνες της κάθε διανομής.

2.2. Κατανομή αμοιβής 4% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με αναλογικά μέσα

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των έργων ανά κατηγορία εντύπου ως εξής:

- A. Βιβλία (BIP): 56.5%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.
- B. Επιστημονικά και μονοθεματικά περιοδικά: 18.5%, εκ των οποίων 9% στα εισαγόμενα.
- Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης: 25%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.

Για την κατηγορία Εισαγόμενα (ξενόγλωσσα βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά) το συνολικό ποσό αποδίδεται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ.

2.3. Κατανομή αμοιβής 2% για την αναπαραγωγή έργων με ψηφιακά μέσα

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των έργων ανά κατηγορία μέσου αναπαραγωγής ως εξής:

- A. Βιβλία (BIP): 43%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.
- B. Επιστημονικά και μονοθεματικά περιοδικά: 26%, εκ των οποίων 9% στα εισαγόμενα.
- Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης: 12 %, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.
- Δ.. Ενημερωτικές ιστοσελίδες: 16%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.
- E. Έργα λόγου που αναπαράγονται ηχητικά ή οπτικοακουστικά (π.χ. audiobooks, χρήση σε ραδιόφωνο ή τηλεόραση κλπ.) 3%.

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται ως εξής:

- ο 50% στους δημιουργούς
- ο 50% στους εκδότες

Κατ' εξαίρεση, στην κατηγορία E (εκτός των audiobooks), το σύνολο του ποσού αποδίδεται στους δημιουργούς, εκτός εάν υφίσταται συμφωνία μεταξύ εκδότη και δημιουργού, η οποία ορίζει συγκεκριμένο ποσοστό που δικαιούται να λαμβάνει ο εκδότης γι' αυτές τις χρήσεις. Η εν λόγω συμφωνία δηλώνεται εγγράφως στον ΟΣΔΕΛ, είτε από τον δημιουργό είτε από τον εκδότη.

2.4. Κατανομή αμοιβής 6% για την αναπαραγωγή έργων σε ψηφιακά αποθηκευτικά μέσα

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των παρακάτω κατηγοριών έργων λόγου:

- A. Βιβλία (BIP): 43%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.
- B. Επιστημονικά και μονοθεματικά περιοδικά: 26%, εκ των οποίων 9% στα εισαγόμενα.
- Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης: 12%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.
- Δ. Ενημερωτικές ιστοσελίδες: 16%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.
- E. Έργα λόγου που αναπαράγονται ηχητικά ή οπτικοακουστικά (π.χ. audiobooks, χρήση σε ραδιόφωνο ή τηλεόραση κλπ.) 3%.

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται ως εξής:

- ο 50% στους δημιουργούς
- ο 50% στους εκδότες

Κατ' εξαίρεση, στην κατηγορία E (εκτός των audiobooks), το σύνολο του ποσού αποδίδεται στους δημιουργούς, εκτός εάν υφίσταται συμφωνία μεταξύ εκδότη και δημιουργού, η οποία ορίζει

συγκεκριμένα το ποσοστό που δικαιούται να λαμβάνει ο εκδότης γι' αυτές τις χρήσεις και η οποία δηλώνεται εγγράφως στον ΟΣΔΕΛ, είτε από τον δημιουργό είτε από τον εκδότη.

2.5. Κατανομή αμοιβής για την αναπαραγωγή εικόνων δημοσιευμένων σε βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά ή ενημερωτικές ιστοσελίδες

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των παρακάτω κατηγοριών εκδόσεων.

Έσοδο ανά πηγή	Φωτογράφοι	Εικονογράφοι
Βιβλία (BIP)	20%	70%
Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης	40%	15%
Ενημερωτικές ιστοσελίδες	40%	15%

Το ποσό που προκύπτει για την κατηγορία «Βιβλία» αθροίζεται στο συνολικό ποσό της κατηγορίας «Βιβλία» που αφορά του δημιουργούς.

Τα ποσά των κατηγοριών «Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης» και «Ενημερωτικές ιστοσελίδες» διανέμονται αποκλειστικά στους δημιουργούς εικόνων της αντίστοιχης κατηγορίας.

2.6. Κατανομή αμοιβής από δημόσιο δανεισμό (βιβλιοθήκες)

Το σύνολο των εσόδων από δημόσιο δανεισμό διανέμεται με τους ίδιους κανόνες με την αδειοδότηση εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (3.1) και βασίζεται στα δεδομένα χρήσης που θα παρέχουν οι βιβλιοθήκες.

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται σύμφωνα με όσα προβλέπει ο νόμος ως εξής:

- 70% στους δημιουργούς
- 30% στους εκδότες

2.7. Διανομή στους δικαιούχους ανά κατηγορία έργων/εντύπων

2.7.1. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα έντυπα

Για την ορθότερη κατανομή του ποσού προς τους συνεργαζόμενους ξένους ΟΣΔ, η κατ' έτος διανομή προκύπτει με βάση τα στοιχεία που προέρχονται από βιβλιοθήκες και βιβλιογραφικές βάσεις, αλλά και από τις έρευνες που εκπονεί ο ΟΣΔΕΛ. Τα ποσά αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ, με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας τύπου Α.

2.7.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά

- Οι δικαιούχοι οφείλουν να δηλώνουν τα έργα που έχουν εκδώσει εντός 30 ημερών από τη σύναψη της σύμβασης ανάθεσης και εντός 30 ημερών από την πρώτη κυκλοφορία τους. Σε περίπτωση μη έγκαιρης ή ελλιπούς καταχώρισης το έργο δεν θα συμμετέχει στη διανομή.
- Ένα έργο λόγου (βιβλίο) συμπεριλαμβάνεται στη διανομή υπό τον όρο ότι έχει εκδοθεί σε τουλάχιστον 500 αντίτυπα στην έντυπη μορφή ή έχει πωληθεί σε 500 αντίτυπα σε ψηφιακή μορφή, στο έτος πρώτης κυκλοφορίας. Εξαιρούνται τα επιστημονικά βιβλία, τα θεατρικά και τα ποιητικά έργα, τα οποία θα πρέπει να έχουν εκδοθεί σε τουλάχιστον 200 έντυπα αντίτυπα ή να έχουν πωληθεί σε 200 ψηφιακά αντίτυπα, για να συμπεριληφθούν στη διανομή. Εφόσον τα ως άνω ελάχιστα απαιτούμενα αντίτυπα συμπληρωθούν, εντός των επόμενων δύο ημερολογιακών ετών, το βιβλίο θα συμπεριλαμβάνεται στη διανομή που αφορά στη βιβλιοπαραγωγή του έτους κατά το οποίο συμπληρώθηκε ο απαιτούμενος αριθμός, με την προϋπόθεση ότι ο εκδότης ή ο δημιουργός το δηλώσουν γραπτώς και εμπρόθεσμα στον ΟΣΔΕΛ. Ο δηλών οφείλει να παρέχει, όταν του ζητηθεί, τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η έκδοση ή η κυκλοφορία των (ελάχιστα) απαιτούμενων, εκδοθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων.
- Επανεκδοση, δηλαδή βιβλίο οποιασδήποτε μορφής (π.χ. χαρτόδετο, σκληρόδετο, τσέπης ή eBook) που επανακυκλοφορεί με άλλο ISBN αλλά ίδιο εκδότη, συγγραφέα, τίτλο και μεταφραστή, συμπεριλαμβάνεται στη διανομή με μειωμένο συντελεστή 60%, εκτός εάν κυκλοφορεί εντός του έτους που πραγματοποιήθηκε η πρώτη έκδοση ή άλλη επανεκδοση του ιδίου βιβλίου που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή, οπότε δεν συμπεριλαμβάνεται στη διανομή.
- Αν ένας τίτλος κυκλοφορήσει και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή μέσα στο ίδιο έτος, θα αποζημιώνεται μόνο μία φορά ως έντυπο.
- Η διανομή των ποσών σε εκδότες και δημιουργούς υπολογίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια:

α) Τα βιβλία κατατάσσονται σε τρεις κατηγορίες βάσει της θεματικής ταξινόμησης των καταχωρίσεων στη βιβλιογραφική βάση bookpoint και λαμβάνουν τον αντίστοιχο συντελεστή:

Κατηγορία	Βαθμοί
I. Πανεπιστημιακά συγγράμματα και σχολικά βοηθήματα	4
II. Επιστημονικά, επαγγελματικά, θεατρικά, βιβλία πρώιμης εκμάθησης και graphic novels	2
III. Μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση, παιδικά και λοιπά βιβλία ειδικού ενδιαφέροντος ή hobby	1

- α.1 Τα θεατρικά έργα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή βιβλιοπαραγωγής και εντάσσονται στην δεύτερη κατηγορία του παραπάνω πίνακα. Εκτός από τα βιβλία του αντίστοιχου έτους, συμμετέχουν στη διανομή και όσα θεατρικά έργα έχουν χρησιμοποιηθεί σε εμπορικές θεατρικές παραστάσεις που ανέβηκαν στο έτος αναφοράς. Η συλλογή των στοιχείων για τις θεατρικές παραστάσεις γίνεται από δηλώσεις των δημιουργών των έργων (συγγραφείς, μεταφραστές).
- α.2 Ως πανεπιστημιακά συγγράμματα ορίζονται μόνο όσα βιβλία διδάσκονται σε οποιοδήποτε ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλο μετα-δευτεροβάθμιο ή τριτοβάθμιο δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό οργανισμό.
- α.3 Οι εκδότες όταν καταχωρίζουν κάποιο έργο στη βάση, οφείλουν να καταχωρίζουν και τους δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητά τους. Ειδικά για τα συλλογικά βιβλία (συλλογές, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων κλπ.) οφείλουν να καταχωρίζουν το σύνολο των δημιουργών που συμμετέχουν σε αυτά, με αναφορά στην ιδιότητά τους.
- α.4 Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι-δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο, τότε τα δικαιώματα μοιράζονται όπως καθορίζεται στη μεταξύ τους συμφωνία, εφόσον έχουν ενημερώσει εγκαίρως και εγγράφως τον ΟΣΔΕΛ. Σε κάθε άλλη περίπτωση, τα δικαιώματα θα μοιράζονται ισόποσα. Στην περίπτωση των συλλογικών έργων, όπου δεν είναι όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ, τα ποσά θα διανέμονται δια το συνολικό πλήθος των καταχωρισμένων, τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, στη συγκεκριμένη διανομή, δημιουργών και θα αποδίδονται μόνο τα ποσά προς τους συμβασιούχους.

Ακολούθως ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές β και γ για τον κάθε τίτλο που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή:

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

Αριθμός σελίδων	Βαθμοί
0 - 16	εκτός διανομής*
17 - 100	0,7
101 - 200	1
201 - 300	1,3
301 - 500	1,7
501 - 700	2,1
701 - 1.000	2,5
1.001 και άνω	3

* κατ' εξαίρεση τα **παιδικά εικονογραφημένα** βιβλία μέχρι 16 σελίδες συμμετέχουν στη διανομή με 0 βαθμούς.

γ) Συντελεστής αξίας, η κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

Κλίμακα τιμών	Βαθμοί
0,00 - 0,50	0,5
0,51 - 10,00	1
10,01 - 15,00	1,2
15,01 - 20,00	1,5
20,01 - 30,00	1,8
30,01 - 50,00	2,1
50,01 - 80,00	2,4
80,01 - 130,00	2,7
130,01 και άνω	3

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου είναι το γινόμενο, των βαθμών λόγω κατηγορίας (α) με το άθροισμα των βαθμών λόγω έκτασης (β) και τιμής (γ), δηλαδή $\alpha \times (\beta + \gamma)$.

2.7.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Στη διανομή εκδοτών συμπεριλαμβάνονται μόνο βιβλία των οποίων ο εκδότης είναι επαγγελματίας, με αντίστοιχο κωδικό αριθμό δραστηριότητας (ΚΑΔ). Κατ' εξαίρεση συμμετέχουν στη διανομή εκδοτών βιβλία που εκδίδουν μη κερδοσκοπικοί πολιτιστικοί φορείς και ιδρύματα που δεν διαθέτουν ΚΑΔ εκδότη.

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους που εκδίδει, ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων δικαιούχων εκδοτών της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας.

2.7.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

Τα δικαιώματα του κάθε βιβλίου υπολογίζονται από το σύνολο των βαθμών που συγκεντρώνει ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των βιβλίων της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας. Τα δικαιώματα αυτά διανέμονται στους συμβασιούχους και μόνο δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

Για τα βιβλία που έχουν ενσωματωμένες εικόνες, οι βαθμοί που συγκέντρωσε το κάθε βιβλίο διανέμονται στους συμβασιούχους δημιουργούς εικόνας ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **εξώφυλλο/εικαστικό** (A36) θα παίρνουν το 5%.
- Αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **σχέδια** (A35), **σχεδιασμός χαρτών** (A39) θα παίρνουν το 5%.
- Αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **φωτογραφία** (A08, A13) θα παίρνουν:
 - ο 50% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία Τέχνες,
 - ο 10% στις λοιπές κατηγορίες.
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **εικονογράφηση** (A12) θα παίρνουν:
 - ο 50% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία Παιδικά εικονογραφημένα.
 - ο 50% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία κόμικς/Graphic novels.
 - ο 25% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία Βιβλία δραστηριοτήτων.
 - ο 10% στις λοιπές θεματικές κατηγορίες.

Οι υπόλοιποι βαθμοί κατανέμονται στους δημιουργούς κειμένου ως εξής:

- Αν υπάρχουν **μεταφραστές** θα παίρνουν το 65% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της bookpoint: B05-Διασκευή, B06-Μετάφραση, B08-Μετάφραση και σχόλια).
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν **ανθολόγοι** (C02) θα παίρνουν το 50%.
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10%, στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της bookpoint: A26-Απομνημονεύματα, A15-Εισαγωγή, A29-Εισαγωγή και σημειώσεις, A23-Εισαγωγικό σημείωμα, A22-Επίλογος, A19-Επίμετρο, A17-Περίληψη, A16-Πρόλογος, A21-Σχόλια).
- Το υπόλοιπο διανέμεται στους **συγγραφείς** (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της bookpoint: A01-Συγγραφέας, A02-Συν-συγγραφέας, A03-Σενάριο, A05-Στιχουργός, A14-Κείμενα, A32-Εισήγηση, A43-Συνέντευξη ερωτών, A44-Συνέντευξη ερωτώμενος, B29-Επιστημονική επιμέλεια).

2.7.3. Επιστημονικά, μονοθεματικά και λογοτεχνικά περιοδικά

Επιστημονικό, θεωρείται το περιοδικό που πληροί όλες τις παρακάτω προϋποθέσεις, και κατά δήλωση του εκδότη:

- α. Το περιεχόμενο του περιοδικού είναι επιστημονικό και απευθύνεται σε εξειδικευμένο κοινό.
- β. Διαθέτει επιστημονική (όχι συντακτική) επιτροπή, η οποία αναγράφεται στην ταυτότητα του εντύπου. Η επιστημονική επιτροπή απαρτίζεται από μέλη που έχουν μεταπτυχιακό ή/και διδακτορικό τίτλο και τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα) αναγράφονται στην ταυτότητα του εντύπου.
- γ. Οι συγγραφείς τουλάχιστον του 30% των άρθρων κάθε τεύχους είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού ή/και διδακτορικού τίτλου και τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο,

- ιδιότητα) θα πρέπει να αναγράφονται στο άρθρο.
- δ. Κυκλοφορεί τουλάχιστον ένα τεύχος ανά έτος.
 - ε. Οι διαφημιστικές καταχωρίσεις με οικονομικό αντάλλαγμα δεν υπερβαίνουν το 10% των σελίδων του.
 - στ. Έχει ελληνικό ή κυπριακό ISSN.

Περιοδικά που πληρούν όλες τις παραπάνω προϋποθέσεις εκτός των β, ε και στ (επιστημονική επιτροπή, διαφημιστικές καταχωρίσεις μέχρι 10%, ISSN) κατατάσσονται στην κατηγορία «**μονοθεματικά**» και τα δικαιώματά τους υπολογίζονται διαιρώντας το σύνολο των μορίων τους με το τέσσερα (**4**).

Περιοδικά που έχουν ως κύριο αντικείμενο, βάσει της θεματικής τους, το βιβλίο (βιβλιοκριτικές από επαγγελματίες κριτικούς και δοκίμια που καλύπτουν τουλάχιστον το 50% της ύλης), κατατάσσονται στην κατηγορία «**βιβλιοφιλικά**». Για τα περιοδικά αυτής της κατηγορίας, τα δικαιώματά τους υπολογίζονται διαιρώντας το σύνολο των μορίων τους με το τέσσερα (**4**).

Τέλος Περιοδικά που έχουν ως αντικείμενο τους τη λογοτεχνία, κατατάσσονται στην κατηγορία «**λογοτεχνικά**». Για τα περιοδικά αυτής της κατηγορίας, τα δικαιώματά τους υπολογίζονται διαιρώντας το σύνολο των μορίων τους με το δέκα (**10**).

Κάθε περιοδικό λαμβάνει ανάλογα με τη μέση κυκλοφορία των τευχών του έτους αναφοράς, συντελεστή μέσης κυκλοφορίας ως εξής:

Μέση κυκλοφορία	Βαθμοί
1-200	1
201-500	1,5
501 και άνω	2

Για τα συνδρομητικά ηλεκτρονικά περιοδικά ως μέση κυκλοφορία θεωρείται ο μέσος αριθμός συνδρομητών στο έτος αναφοράς.

Τα ηλεκτρονικά περιοδικά ελεύθερη πρόσβασης λαμβάνουν 1 βαθμό ως συντελεστή μέσης κυκλοφορίας.

Για τα ηλεκτρονικά περιοδικά για τον αριθμό σελίδων, υπολογίζονται οι σελίδες σε εκτυπώσιμη μορφή του περιεχομένου που αναρτήθηκε στο έτος αναφοράς. Εναλλακτικά μπορεί να δηλωθεί ο αριθμός των άρθρων που αναρτήθηκαν στο έτος αναφοράς, υπολογίζοντας το κάθε άρθρο ως δύο (2) σελίδες.

2.7.3.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους που πληροί όλες τις παραπάνω προδιαγραφές.

- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται στα κριτήρια: α) του αριθμού σελίδων, και β) του αριθμού μέσης κυκλοφορίας.
- Από τις δηλώσεις των εκδοτών συγκεντρώνονται τα στοιχεία της συνολικής παραγωγής σελίδων επιστημονικών περιοδικών κάθε έτους.

Πολλαπλασιάζοντας τον αριθμό σελίδων του συνόλου των τευχών επί τον συντελεστή μέσης κυκλοφορίας προκύπτουν οι βαθμοί κάθε εντύπου. Διαιρώντας το προς διανομή ποσό που αντιστοιχεί στο έτος των δηλώσεων με το συνολικό αριθμό βαθμών όλων των δηλώσεων προκύπτει η τιμή ανά βαθμό. Το άθροισμα των βαθμών όλων των εντύπων του εκδότη πολλαπλασιασμένο με την τιμή βαθμού δίνει το ποσό που αναλογεί στον εκδότη.

Οι σελίδες του συνόλου των τευχών κάθε περιοδικού υπολογίζονται:

- Για συνολικές σελίδες στο έτος μέχρι 500 με συντελεστή 1.
- Για συνολικές σελίδες στο έτος περισσότερες από 500, οι πρώτες 500 με συντελεστή 1 και οι υπερβάλλουσες με συντελεστή 0,5.

2.7.3.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

- Στη διανομή των αρθρογράφων συμπεριλαμβάνονται μόνο τα άρθρα που υπερβαίνουν τις 500 λέξεις και είναι πρωτότυπα κείμενα, σε περιοδικά που πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις ως επιστημονικά και μόνο για την πρώτη δημοσίευσή τους. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι μεταφράσεις των αντίστοιχων ξενόγλωσσων άρθρων του ίδιου δημιουργού, μεταφράσεις άρθρων ξένων δημιουργών από αλλοδαπά ή/και ελληνικά περιοδικά και αναδημοσιεύσεις από βιβλία ή/και άλλα περιοδικά.
- Οι συγγραφείς των άρθρων υποβάλλουν δήλωση με αναλυτικά στοιχεία για κάθε άρθρο που δημοσιεύεται σε επιστημονικό περιοδικό κυκλοφορίας στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο.
- Σε περιπτώσεις συλλογικών έργων λόγου δημοσιευμένων σε επιστημονικά περιοδικά δηλώνεται και το αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής του κάθε δημιουργού στο κάθε έργο. Πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων που έχουν λάβει κωδικό ISSN συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.
- Η διανομή στους συγγραφείς των άρθρων των επιστημονικών περιοδικών γίνεται με βάση τον αριθμό των άρθρων που έχει γράψει ο κάθε συγγραφέας ανά περίοδο διανομής, τον αριθμό των λέξεων του κάθε άρθρου, τον συντελεστή μέσης κυκλοφορίας και τον συντελεστή συγγραφικής συμμετοχής του στο άρθρο.

- Η μοριοδότηση των επιστημονικών άρθρων κατά αριθμό λέξεων γίνεται βάσει της κλίμακας:

Αριθμός λέξεων	Βαθμοί
500 – 1.500	1
1.501 – 3.500	1,5
3.501 και άνω	2

- Για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων του κάθε δημιουργού, πολλαπλασιάζονται το ποσοστό συμμετοχής του δημιουργού επί τον αντίστοιχο συντελεστή. Το άθροισμα των βαθμών όλων των άρθρων ενός συγγραφέα αποτελεί τον αριθμό των βαθμών συμμετοχής του ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των δηλώσεων της ίδιας διαχειριστικής περιόδου.

2.7.4. Έντυπος Τύπος (εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης)

- Η απόδοση δικαιωμάτων γίνεται σε τρεις διακριτές κατηγορίες (εκδότες, συγγραφείς δημοσιευμάτων-δημοσιογράφοι και δημιουργοί εικόνας), με ξεχωριστούς κανόνες για την κάθε κατηγορία.
- Για την πιστοποίηση της πανελλαδικής κυκλοφορίας ενδέχεται ο Οργανισμός να ζητήσει από τον εκδότη Τύπου παραστατικό/βεβαίωση του πρακτορείου διανομής Τύπου.
- Για τα μέσα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας η πιστοποίηση θα γίνεται με την προσκόμιση τιμολογίου αγοράς χάρτου ή τιμολογίου τυπογραφείου. Ο όρος «πανελλαδική» κυκλοφορία αφορά στη συνεργασία του εντύπου με πρακτορείο διανομής, το οποίο έχει τη δυνατότητα πανελλαδικής διανομής του εντύπου.
- Ως μέση ετήσια κυκλοφορία ορίζεται το σύνολο των πωληθέντων του έτους διά του αριθμού των εκδόσεων που έχει κάνει το έντυπο μέσα στο έτος. Σε αυτήν συμπεριλαμβάνονται και οι συνδρομές (σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή) του εντύπου.
- Έργο που εκδίδεται εντός πενταετίας σε διάφορες μορφές, π.χ. εφημερίδα σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (pdf), και διαφορετικό ISSN, δηλώνεται και συμπεριλαμβάνεται στη διανομή που υπάγεται η πρώτη, χρονικά, μορφή έκδοσης.
- Ως free press νοούνται όσες εφημερίδες και περιοδικά διατίθενται δωρεάν. Σε αυτήν την κατηγορία περιλαμβάνονται και όσα έντυπα free press είναι συνδρομητικά (ο συνδρομητής καταβάλλει μόνο έξοδα αποστολής).
- Τα περιοδικά που διανέμονται **ένθετα** σε εφημερίδες συμμετέχουν στη διανομή ως ξεχωριστά έντυπα.

2.7.4.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

- Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση, η οποία αναφέρει για κάθε έντυπο της ιδιοκτησίας τους, τη μέση ετήσια κυκλοφορία του εντύπου, το σύνολο των σελίδων του εντύπου, τον αριθμό εκδόσεων του εντύπου και τον συνολικό αριθμό των εργαζομένων-απασχολούμενων, που απασχολούνται με μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση στην εκδοτική επιχείρηση και για τους οποίους καταβάλλονται ασφαλιστικές εισφορές στον Ενιαίο Δημοσιογραφικό Οργανισμό Επικουρικής Ασφάλισης Περίθαλψης (Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π) ή στο Ε.Τ.Α.Π Μ.Μ.Ε. Κατ' εξαίρεση, δηλώνεται ένας εργαζόμενος στην περίπτωση εκδοτικής επιχείρησης που εκδίδει έως 25 φύλλα ετησίως και μοναδικός εργαζόμενος είναι ο ίδιος ο εκδότης, που δεν είναι ασφαλισμένος στον Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π.
- Για τα συνδρομητικά περιοδικά αποκλείονται όσα έχουν μέση ετήσια κυκλοφορία κάτω των 300 αντιτύπων. Για την πιστοποίηση της κυκλοφορίας, τα συνδρομητικά περιοδικά θα πρέπει να προσκομίσουν παραστατικά (δελτία αποστολής, απόδειξη ταχυδρομείου).
- Free press έντυπα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/2 της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.
- Εφημερίδες ή περιοδικά που έχουν ως κύρια ύλη σταυρόλεξα, συνταγές, ατζέντες, ωροσκόπια, μετεωρολογικές προβλέψεις, αγγελίες, ημερολόγια, κουίζ και τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/10 της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.
- Συνδρομητικά κλαδικά newsletter/έντυπα που κυκλοφορούν σε μορφή pdf συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/3 της αντίστοιχης διανομής των υπόλοιπων εντύπων.
- Ηλεκτρονικές ψηφιακές εφημερίδες συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/2 της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.
- Στη διανομή συμπεριλαμβάνονται όλα τα έντυπα πανελλαδικής κυκλοφορίας, ανεξαρτήτως αριθμού πωλούμενων αντιτύπων, καθώς και τα έντυπα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας, με μέση ετήσια κυκλοφορία άνω των 300 αντιτύπων.
- Η διανομή υπολογίζεται ανά ΑΦΜ επιχείρησης και για κάθε έντυπο πολλαπλασιάζεται ο αριθμός σελίδων τεύχους, η μέση ετήσια κυκλοφορία (βάσει δήλωσης) του έτους διανομής, καθώς ο συνολικός αριθμός εκδόσεων του έτους, για να λάβουμε μία συνολική ετήσια κυκλοφορία σελίδων ανά έντυπο. Για τον προσδιορισμό των βαθμών διανομής αθροίζονται οι αριθμοί σελίδων κυκλοφορίας όλων των εντύπων του ΑΦΜ και λαμβάνουν συντελεστή ως ακολούθως:

Συνολικός αριθμών σελίδων κυκλοφορίας ανά επιχείρηση	Βαθμοί
0 – 10.000	1
10.001 - 100.000	2
100.001-500.001	3
500.001-1.000.000	5
1.000.001-2.000.000	7
2.000.001-5.000.000	10
5.000.001-10.000.000	14
10.000.001-20.000.001	19
20.000.001-50.000.000	25
50.000.001-100.000.000	32
100.000.001-200.000.000	40
200.000.001-500.000.000	50
500.000.001 και άνω	60

- Οι επιχειρήσεις δηλώνουν το σύνολο των εργαζόμενων που έχουν μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση με την εκδοτική επιχείρηση.

Αν η εκδοτική επιχείρηση δραστηριοποιείται και στον έντυπο και στον ηλεκτρονικό Τύπο με υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να καταναίμει τον συνολικό αριθμό των εργαζομένων της, σε εργαζόμενους που απασχολούνται στον έντυπο τύπο ή/και σε εργαζόμενους που απασχολούνται στον ηλεκτρονικό.

Ο αριθμός εργαζομένων που θα δηλωθεί στον έντυπο ή/και στον ηλεκτρονικό Τύπο, θα πρέπει να έχει ως συνολικό άθροισμα ίσο ή μικρότερο από τον συνολικό αριθμό των εργαζομένων της επιχείρησης.

Κλίμακα κατηγοριοποίησης συνολικού αριθμού εργαζομένων στα έντυπα:

Αριθμός εργαζομένων	Βαθμοί
0-1	1
2-5	3
6-10	5
11-20	8
21-50	12
51-100	18
101-200	27
200 και άνω	40

Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου, ο δικαιούχος εκδότης θα κληθεί να καταθέσει βεβαίωση από τον Ενιαίο Δημοσιογραφικό Οργανισμό Επικουρικής Ασφάλισης Περίθαλψης (Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π), που θα πιστοποιεί τον αριθμό των εργαζομένων που ασφαλίζει σε αυτόν.

2.7.4.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε συγγραφείς δημοσιευμάτων - δημοσιογράφους

- Για τον προσδιορισμό των βαθμών διανομής κάθε έντυπο λαμβάνει συντελεστή ανάλογα με τη μέση ετήσια κυκλοφορία* (βάσει δήλωσης) του έτους διανομής, ως ακολούθως:

Μέση ετήσια κυκλοφορία	Βαθμοί
0 – 1.000	1
1.001 - 2.500	3
2.501 - 5.000	5
5.001 - 10.000	7
10.001 - 25.000	9
25.001 και άνω	11

* Ως μέση ετήσια κυκλοφορία ορίζεται το σύνολο των πωληθέντων του έτους διά του αριθμού των εκδόσεων που έχει κάνει το έντυπο μέσα στο έτος. Σε αυτήν συμπεριλαμβάνονται και οι συνδρομές (σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή) του εντύπου.

- Τα **free press** έντυπα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των αρθρογράφων με ποσοστό 1/2 της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.
- Ο συντάκτης ύλης, επιμελητής ύλης και διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.
- Οι συγγραφείς δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλα τα έντυπα στα οποία δημοσιεύτηκαν κείμενά τους.
- Στη δήλωση υποβάλλονται μόνο πρωτότυπα δημοσιεύματα, τα οποία είναι υπογεγραμμένα και περιέχουν πάνω από 150 λέξεις.
- Οι δημοσιογράφοι με μόνιμες στήλες, δηλώνουν το όνομα της στήλης το σύνολο των λέξεων του έτους και την περιοδικότητά της (καθημερινή, εβδομαδιαία, μηνιαία κλπ.).
- Οι λοιποί μόνιμοι αρθρογράφοι, δηλώνουν το άθροισμα των λέξεων από τα κείμενα που έχουν γράψει στο έτος ανά έντυπο.
- Τα δημοσιεύματα που δεν γίνονται από δημοσιογράφους ή μόνιμους συντάκτες άρθρων, δηλώνονται αναλυτικά ανά άρθρο.
- Ποιήματα, διηγήματα και συνεντεύξεις δημιουργών συμπεριλαμβάνονται επίσης στα δημοσιεύματα.
- Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων για κάθε έντυπο βάσει κλίμακας και στη μέση ετήσια κυκλοφορία αυτών των εντύπων. Αμοιβή δεν υπολογίζεται και δεν καταβάλλεται εφόσον ο συνολικός αριθμός λέξεων ανά έντυπο είναι μικρότερος από 1.500.
- Κάθε δημοσιογράφος για κάθε έντυπο έχει συντελεστή, ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των

βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες λέξεων και της μέσης ετήσια κυκλοφορίας.

- Ο ίδιος δημοσιογράφος για περισσότερα έντυπα θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε έντυπο.
- Η διανομή στους δημοσιογράφους γίνεται με βάση τον αριθμό των λέξεων του συνολικού αριθμού των δημοσιευμάτων που έχουν συγγράψει την αντίστοιχη περίοδο.
- Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για ένα έντυπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων, σύμφωνα με τη μεταξύ τους συμφωνία.
- Άρθρα που δεν είναι ενυπόγραφα, αλλά οι ενδιαφερόμενοι αναφέρονται ως συντάκτες στην ταυτότητα του εντύπου, **δεν** συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.
- Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε πρακτορεία Τύπου **δεν** περιλαμβάνονται στη διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε έντυπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.
- Στα δημοσιεύματα **δεν** συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον αριθμό λέξεων που δηλώνεται):
 - Επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπια, κουίζ, αγγελίες και συνταγές.
 - Αναδημοσιεύσεις (ως αναδημοσίευση ορίζεται το ίδιο δημοσίευμα που αναδημοσιεύεται σε άλλα **έντυπα** μέσα, μετά την πρώτη δημοσίευσή του).
 - Δημοσιεύματα που είναι **μεταφράσεις** στα ελληνικά άρθρων ή άλλων κειμένων από ξένα μέσα.
 - Ειδήσεις, νομικές αποφάσεις, νόμοι, έγγραφα δημοσίων αρχών και κάθε άλλο μη πρωτότυπο ή προστατευόμενο έργο, σύμφωνα με τον ν. 2121/1993, όπως ισχύει.

Η βαθμολογική κλίμακα για τον συνολικό ετήσιο αριθμό των λέξεων ανά έντυπο είναι η εξής:

Αριθμός λέξεων	Βαθμοί
0 - 1.499	Δεν συμπεριλαμβάνονται
1.500 – 30.000	1
30.001 – 60.000	2
60.001 – 90.000	3
90.001 – 120.000	4
120.001 – 150.000	5
150.001 και άνω	6

Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου, ο δικαιούχος αρθρογράφος θα κληθεί να καταθέσει τα δημοσιευμένα άρθρα του για την επιβεβαίωση των δηλώσεών του για το συγκεκριμένο διάστημα υπολογισμού των δικαιωμάτων. Μπορεί να ζητηθεί ως στοιχείο και το παραστατικό είσπραξης αμοιβής από την εκδοτική επιχείρηση.

2.7.4.3. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς εικόνων

Οι δημιουργοί εικόνων δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλα τα έντυπα στα οποία δημοσιεύτηκαν έργα τους. Στη δήλωση υποβάλλονται μόνο πρωτότυπες εικόνες. Οι δημιουργοί δηλώνουν ανά έντυπο το πλήθος των έργων (εικόνες, φωτογραφίες, σκίτσα κλπ.) που έχουν δημοσιευθεί. Κάθε δημιουργός για κάθε έντυπο έχει συντελεστή, ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με το είδος του έργου, το πλήθος των έργων και της μέσης ετήσιας κυκλοφορία του εντύπου.

Είδος έργου	Βαθμοί
Φωτογραφία	1
Γελοιογραφία	5
Κόμικ στριπ / Κόμικ	10
Σκίτσο – Εικονογράφηση	5
Φωτομοντάζ	3
Εξώφυλλο περιοδικού	10

Ο ίδιος δημιουργός για περισσότερα έντυπα θα λαμβάνει συντελεστή που θα ισούται με το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε έντυπο.

Στη διανομή συμμετέχουν και δημιουργοί εικόνας σε επιστημονικά, μονοθεματικά, βιβλιοφιλικά και λογοτεχνικά περιοδικά.

Για τον προσδιορισμό των βαθμών διανομής κάθε έντυπο λαμβάνει συντελεστή ανάλογα με τη μέση ετήσια κυκλοφορία (βάσει δήλωσης) του έτους διανομής ως ακολούθως:

Μέση ετήσια κυκλοφορία	Βαθμοί
0 – 1.000	1
1.001 - 2.500	3
2.501 - 5.000	5
5.001 - 10.000	7
10.001 - 25.000	9
25.001 και άνω	11

Τα **free press** έντυπα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των δημιουργών εικόνας με ποσοστό 1/2 της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.

Οι βαθμοί που συγκεντρώνουν οι δημιουργοί εικόνας αποζημιώνονται από το ποσό που έχει προβλεφθεί για την κατηγορία Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης στο «2.5-Κατανομή αμοιβής για την αναπαραγωγή εικόνων ενσωματωμένων σε έργα του λόγου».

2.7.5. Ηλεκτρονικός Τύπος (ιστότοποι ειδησεογραφικού ενημερωτικού περιεχομένου)

- Η απόδοση δικαιωμάτων γίνεται σε τρεις διακριτές κατηγορίες (εκδότες, συγγραφείς δημοσιευμάτων-δημοσιογράφοι και δημιουργοί εικόνας) με διακριτούς κανόνες για την κάθε κατηγορία.
- Στη διανομή συμμετέχουν ιστότοποι με ελάχιστες ετήσιες εμφανίσεις σελίδας (pageviews) τις 500.000, κατά το έτος αναφοράς.

2.7.5.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών υπολογίζεται ανά ΑΦΜ επιχείρησης και βασίζεται στην επισκεψιμότητα του κάθε ιστοτόπου και στον συνολικό αριθμό των εργαζομένων-απασχολούμενων, που απασχολούνται με μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση στην εκδοτική επιχείρηση και για τους οποίους καταβάλλονται ασφαλιστικές εισφορές στον Ενιαίο Δημοσιογραφικό Οργανισμό Επικουρικής Ασφάλισης Περίθαλψης (Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π) ή στο Ε.Τ.Α.Π Μ.Μ.Ε. Κατ' εξαίρεση, δηλώνεται ένας εργαζόμενος στην περίπτωση εκδοτικής επιχείρησης που μοναδικός εργαζόμενος είναι ο ίδιος ο εκδότης, που δεν είναι ασφαλισμένος στον Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π.
- Οι εκδότες υποβάλλουν υπεύθυνη δήλωση, η οποία αναφέρει: τους ιστοτόπους (domain names) ιδιοκτησίας τους, τις ετήσιες εμφανίσεις (επισκεψιμότητα) και τον αριθμό των ατόμων-απασχολούμενων που έχουν μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση με την εκδοτική επιχείρηση και για τους οποίους καταβάλλονται ασφαλιστικές εισφορές από την επιχείρηση στον Ενιαίο Δημοσιογραφικό Οργανισμό Επικουρικής Ασφάλισης Περίθαλψης (Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π) ή στο Ε.Τ.Α.Π Μ.Μ.Ε..
- Ιστότοποι που έχουν ως κύρια ύλη συνταγές, μετεωρολογικές προβλέψεις και τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/10 της αντίστοιχης των υπολοίπων ιστοτόπων.
- Για τον προσδιορισμό των βαθμών διανομής αθροίζονται οι ετήσιες εμφανίσεις (pageviews) όλων των ιστοτόπων της επιχείρησης και λαμβάνουν συντελεστή ως ακολούθως:

Συνολικός αριθμών ετήσιων εμφανίσεων (pageviews) ανά επιχείρηση	Βαθμοί
0 – 1.000.000	1
1.000.001-2.000.000	2
2.000.001-5.000.001	3
5.000.001-10.000.001	5
10.000.001-20.000.001	7
20.000.001-50.000.001	10
50.000.001-100.000.001	14
100.000.001-200.000.001	19
200.000.001-500.000.001	25
500.000.001-1.000.000.000	32
1.000.000.001-2.000.000.000	40
2.000.000.001 και άνω	50

- Οι επιχειρήσεις δηλώνουν το σύνολο των εργαζόμενων που έχουν μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση με την εκδοτική επιχείρηση.

Αν η εκδοτική επιχείρηση δραστηριοποιείται και στον ηλεκτρονικό και στον έντυπο Τύπο με υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατανείμει τον συνολικό αριθμό των εργαζομένων της, σε εργαζόμενους που απασχολούνται στον ηλεκτρονικό τύπο ή/και σε εργαζόμενους που απασχολούνται στον έντυπο.

Ο αριθμός εργαζομένων που θα δηλωθεί στον ηλεκτρονικό ή/και στον έντυπο Τύπο, θα πρέπει να έχει ως συνολικό άθροισμα ίσο ή μικρότερο από τον συνολικό αριθμό των εργαζόμενων της επιχείρησης.

Κλίμακα κατηγοριοποίησης συνολικού αριθμού εργαζομένων στους ιστοτόπους:

Αριθμός εργαζομένων	Βαθμοί
0-1	1
2-5	3
6-10	5
11-20	8
21-50	12
51-100	18
101-200	27
200 και άνω	40

Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου, ο δικαιούχος εκδότης θα κληθεί να καταθέσει στοιχεία για τις ετήσιες εμφανίσεις του ιστοτόπου του, καθώς και βεβαίωση από τον Ενιαίο Δημοσιογραφικό Οργανισμό Επικουρικής Ασφάλισης Περίθαλψης (Ε.Δ.Ο.Ε.Α.Π), που θα πιστοποιεί τον αριθμό των εργαζομένων που ασφαλίζει σε αυτόν.

2.7.5.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε συγγραφείς δημοσιευμάτων-δημοσιογράφους

- Ο επιμελητής και διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.
 - Οι συγγραφείς δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλους τους ιστοτόπους στους οποίους δημοσιεύτηκαν κείμενά τους.
 - Στη δήλωση υποβάλλονται:
 - ο δημοσιεύματα τα οποία είναι υπογεγραμμένα και περιέχουν πάνω από 150 λέξεις, και
 - ο ετήσιος συνολικός αριθμός λέξεων των ανυπόγραφων άρθρων (newsroom). Βασική προϋπόθεση για να συμπεριληφθούν τα ανυπόγραφα δημοσιεύματα στη διανομή είναι η προσκόμιση βεβαίωσης εργοδότη που θα πιστοποιεί την απασχόληση του συντάκτη στην αίθουσα σύνταξης του κάθε ιστοτόπου.
 - Οι δημοσιογράφοι με μόνιμες στήλες, δηλώνουν το όνομα της στήλης, το σύνολο των λέξεων του έτους και την περιοδικότητά της (καθημερινή, εβδομαδιαία, μηνιαία κλπ.).
 - Οι λοιποί αρθρογράφοι, δηλώνουν το άθροισμα των λέξεων από τα κείμενα που έχουν γράψει στο έτος, ανά ιστότοπο.
 - Ποιήματα, διηγήματα και συνεντεύξεις δημιουργών συμπεριλαμβάνονται επίσης στα δημοσιεύματα.
 - Προσωπικά ιστολόγια (blogs) δημιουργών δεν συμμετέχουν στη διανομή.
 - Ιστότοποι σωματείων, ινστιτούτων και οργανώσεων δεν συμμετέχουν στη διανομή.
 - Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν:
 - ο στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων ενυπόγραφων άρθρων,
 - ο στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων ανυπόγραφων άρθρων, για κάθε ιστότοπο βάσει κλίμακας, και
 - ο στο συντελεστή που λαμβάνει κάθε ιστότοπος βάσει της επισκεψιμότητάς του.
- Αμοιβή δεν υπολογίζεται και δεν καταβάλλεται εφόσον ο συνολικός αριθμός λέξεων ενυπόγραφων άρθρων ανά ιστότοπο είναι μικρότερος από 1.500 και ο ετήσιος αριθμός λέξεων ανυπόγραφων άρθρων ανά ιστότοπο είναι μικρότερος από 200.000.
- Κάθε δημοσιογράφος για κάθε ιστότοπο έχει συντελεστή ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες λέξεων και με τους βαθμούς που λαμβάνει ο ιστότοπος με βάση τις ετήσιες εμφανίσεις (επισκεψιμότητα) του.
 - Ο ίδιος δημοσιογράφος για περισσότερους ιστοτόπους θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε ιστότοπο.
 - Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για έναν ιστότοπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων σύμφωνα με τη μεταξύ τους συμφωνία.
 - Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε **πρακτορεία** Τύπου **δεν** περιλαμβάνονται στη

διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε ιστότοπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.

- Ένα έργο δημοσιευμένο σε έντυπο μέσο μπορεί να δηλωθεί από τον δημιουργό και στη δήλωση ηλεκτρονικού Τύπου, στο πρώτο χρονικά ηλεκτρονικό μέσο που έχει αναπαραχθεί. Οι λέξεις των αναπαραγόμενων έργων στον ηλεκτρονικό Τύπο θα προσμετρώνται κατά 1/5 σε αυτόν.
- Στα δημοσιεύματα **δεν** συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον αριθμό λέξεων που δηλώνεται):
 - Επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπια, κουίζ, αγγελίες και συνταγές.
 - Αναδημοσιεύσεις (ως αναδημοσίευση ορίζεται το ίδιο δημοσίευμα που αναδημοσιεύεται σε άλλα ηλεκτρονικά μέσα μετά την πρώτη δημοσίευση).
 - Δημοσιεύματα που είναι **μεταφράσεις** στα ελληνικά άρθρων από ξένα μέσα ή άλλων κειμένων.
 - Άρθρα που δημοσιεύονται σε ιστοσελίδες συλλεκτών ειδήσεων (news aggregators).
 - Ειδήσεις, νομικές αποφάσεις, νόμοι, έγγραφα δημοσίων αρχών και κάθε άλλο μη πρωτότυπο ή προστατευόμενο έργο σύμφωνα με το ν. 2121/1993, όπως ισχύει.

Η βαθμολογική κλίμακα για τον συνολικό ετήσιο αριθμό των λέξεων ανά ιστότοπο είναι η εξής:

Ετήσιος αριθμός λέξεων ενυπόγραφων	Βαθμοί
0 - 1.499	Δεν συμμετέχουν
1.500 – 9.999	1
10.000 – 29.999	2
30.000 – 99.999	3
100.000 – 299.999	4
300.000 και άνω	5

Ετήσιος αριθμός λέξεων ανυπόγραφων	Βαθμοί
0-199.999	Δεν συμμετέχουν
200.000-499.999	1
500.000-999.999	2
1.000.000-1.999.999	3
2.000.000 και άνω	4

Η βαθμολογική κλίμακα για τις ετήσιες εμφανίσεις σελίδας (pageviews), κατά το έτος αναφοράς είναι οι εξής:

Ετήσια επισκεψιμότητα (pageviews)	Βαθμοί επισκεψιμότητας
500.000-1.000.000	1
1.000.001-5.000.000	4
5.000.001-25.000.000	6
25.000.001-100.000.000	8
100.000.001-500.000.000	10
500.000.001 και άνω	12

Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου, ο δικαιούχος αρθρογράφος θα κληθεί να καταθέσει τα δημοσιευμένα άρθρα του για την επιβεβαίωση των δηλώσεών του για το συγκεκριμένο διάστημα υπολογισμού των δικαιωμάτων. Μπορεί να ζητηθεί ως στοιχείο και το παραστατικό είσπραξης αμοιβής από την εκδοτική επιχείρηση.

2.7.5.3. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς εικόνων

Οι δημιουργοί εικόνων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλες τις ιστοσελίδες ειδησεογραφικού ενημερωτικού περιεχομένου, στις οποίες δημοσιεύτηκαν έργα τους.

Στη δήλωση υποβάλλονται μόνο πρωτότυπες εικόνες, οι οποίες φέρουν το όνομα του δημιουργού.

Οι δημιουργοί δηλώνουν ανά ιστότοπο το πλήθος των έργων (εικόνες, φωτογραφίες, σκίτσα κλπ) που έχουν δημοσιευθεί. Κάθε δημιουργός για κάθε ιστότοπο έχει συντελεστή, ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με το είδος των έργων, το πλήθος των έργων και των ετήσιων εμφανίσεων (pageviews) του ιστοτόπου.

Είδος έργου	Βαθμοί
Φωτογραφία	1
Γελοιογραφία	5
Κόμικ στριπ / Κόμικ	10
Σκίτσο – Εικονογράφηση	5
Φωτομοντάζ	3

Ο ίδιος δημιουργός για περισσότερους ιστοτόπους θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε ιστότοπο.

Η βαθμολογική κλίμακα για τις ετήσιες εμφανίσεις σελίδας (pageviews), κατά το έτος αναφοράς είναι οι εξής:

Ετήσια επισκεψιμότητα (pageviews)	Βαθμοί επισκεψιμότητας
500.000-1.000.000	1
1.000.001-5.000.000	4
5.000.001-25.000.000	6
25.000.001-100.000.000	8
100.000.001-500.000.000	10
500.000.001 και άνω	12

Οι βαθμοί που συγκεντρώνουν οι δημιουργοί εικόνας αποζημιώνονται από το ποσό που έχει προβλεφθεί για την κατηγορία Ιστοσελίδες ειδησεογραφικού ενημερωτικού περιεχομένου στο «2.5-Κατανομή αμοιβής για την αναπαραγωγή εικόνων ενσωματωμένων σε έργα του λόγου».

Με απόφαση του ΔΣ δύνανται να διαφοροποιούνται οι παραπάνω τιμές ή βαθμοί.

2.7.6. Διανομή δικαιωμάτων για οπτικοακουστικές χρήσεις

- Στη διανομή δεν συμπεριλαμβάνονται τα διαδικτυακά μέσα (με μοναδική εξαίρεση τα διαδικτυακά ραδιόφωνα) και οι μεταδόσεις/αναμεταδόσεις (ζωντανές ή μαγνητοσκοπημένες) παρουσιάσεων βιβλίων σε αίθουσες, βιβλιοπωλεία, θέατρα κλπ.
- Εξαιρούνται τα θεατρικά έργα, λιμπρέτα και σενάρια, καθώς και οι διασκευές άλλων έργων λόγου σε θεατρικές παραστάσεις.
- Το κάθε έργο λαμβάνει συντελεστή βαθμών ανάλογα με το είδος, τη διάρκειά του και την εμβέλεια του μέσου μετάδοσης.
- Το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου σε κάθε είδους έργο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος, ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων του συνόλου των δικαιούχων.

2.7.6.1. Μεταδόσεις από ραδιόφωνο και τηλεόραση

- Δικαιούχοι της εύλογης αμοιβής (6%) είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook ή αποσπάσματα βιβλίου σε CD) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (π.χ. εκπομπές στις οποίες διαβάζονται ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα).
- Μεταφράσεις έργων που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση συμπεριλαμβάνονται κανονικά στη διανομή.
- Τηλεοπτικές (εκπαιδευτικές-επιμορφωτικές) εκπομπές:

- 1 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά της ανάγνωσης του έργου
- 2 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά της ανάγνωσης του έργου
- 3 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών της ανάγνωσης του έργου

- Ραδιοφωνικές εκπομπές:
 - 0,5 βαθμοί για διάρκεια έως 15 λεπτά της ανάγνωσης του έργου
 - 1 βαθμός για διάρκεια έως 30 λεπτά της ανάγνωσης του έργου
 - 1,5 βαθμοί για διάρκεια άνω των 30 λεπτά της ανάγνωσης του έργου

- Μέσο μετάδοσης:
 - Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
 - Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1
 - Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
 - Διαδικτυακό ραδιόφωνο: συντελεστής 1

2.7.6.2. Διασκευές

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου, τα οποία, έχουν διασκευασθεί/μεταφερθεί σε ταινία ή σειρά που έχει αναπαραχθεί σε φορείς ήχου και εικόνας (DVD) ή έχει μεταδοθεί τηλεοπτικά, είναι ελληνικής παραγωγής και η πρώτη της μετάδοση έγινε σε ελληνικά μέσα.
- Επισημαίνεται ότι δηλώνεται μόνο η πρώτη φορά που ταινία, σειρά ή ντοκιμαντέρ βασισμένο σε βιβλίο προβλήθηκε/μεταδόθηκε. Οι κινηματογραφικές ταινίες μικρού ή μεγάλου μήκους συμπεριλαμβάνονται μόνο για την πρώτη τους προβολή στην Ελλάδα σε εμπορικές αίθουσες. Στη διανομή δεν συμπεριλαμβάνονται οι ταινίες ή τα ντοκιμαντέρ που προβάλλονται αποκλειστικά σε διαγωνισμούς ή φεστιβάλ.

Είδος έργου:

- Κινηματογραφικές ταινίες-τηλεταινίες:

Διάρκεια έργου σε λεπτά	Βαθμοί
Έως 60	10
61-100	13
101-130	15
Άνω των 130	20

- Τηλεοπτικές σειρές:

Συνολική διάρκεια επεισοδίων σε λεπτά	Βαθμοί
Έως 200	10
201-400	13
401-600	15
Άνω των 600	20

- Ντοκιμαντέρ:

Διάρκεια έργου σε λεπτά	Βαθμοί
Έως 30	8
31-60	12
Άνω των 60	15

Μέσο μετάδοσης:

- Τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
- Τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1
- Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
- Κινηματογραφικές αίθουσες με διανομή: συντελεστής 2

Σημείωση: για οπτικοακουστικές χρήσεις, όπως μετάδοση από ραδιόφωνο ή τηλεόραση ή μεταφορά σε κινηματογραφική ταινία/τηλεοπτική σειρά ή αναπαραγωγή σε DVD, οι εκδότες υποβάλλουν δηλώσεις ως δικαιούχοι της αμοιβής μόνον εφόσον υπάρχει σχετική συμφωνία με τον δημιουργό του έργου, βάσει της οποίας ορίζεται και το ποσοστό αμοιβής που τους αναλογεί.

2.7.6.3. Audiobooks

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί και οι εκδότες έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε φορείς ήχου (audiobooks). Η διανομή ορίζεται σε ποσοστό 50% για τους δημιουργούς και 50% για τους εκδότες.
- Ο υπολογισμός της διανομής για κάθε έργο (audiobook ή αναπαραγωγή βιβλίου σε CD) ορίζεται σε 0,2 βαθμούς για κάθε λεπτό διάρκειας. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ορίζεται μέγιστο όριο οι 20 βαθμοί ανά είδος.

3. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων αδειοδότησης και εσόδων εύλογης αμοιβής δημοσίου δανεισμού, εκπαίδευσης

3.1. Πανεπιστήμια-εκπαιδευτικά ιδρύματα

- 3.1.1. Η διανομή **γίνεται κάθε χρόνο**, ανάλογα με τον αριθμό των αντιτύπων σελίδων κάθε έργου που έχουν αναπαραχθεί, με βάση τα αναλυτικά στοιχεία αναπαραχθέντων έργων που έχει δώσει στον ΟΣΔΕΛ ο εκάστοτε αδειούχος.
- 3.1.2. Η αμοιβή **ανά βιβλίο** θα κατανέμεται κατά 50% στον δημιουργό και κατά 50% στον εκδότη. Η παρούσα ρύθμιση υπερισχύει της τυχόν σχετικής ρύθμισης που περιλαμβάνεται στη μεταξύ τους εκδοτική σύμβαση. Η αμοιβή για όλα τα υπόλοιπα έργα του λόγου, εκτός του βιβλίου, θα κατανέμεται στον εκδότη.
- 3.1.3. Τα ποσά που αντιστοιχούν σε συμβασιούχους συγγραφείς αποδίδονται απευθείας από τον ΟΣΔΕΛ, κατά τον υπολογισμό της διανομής, δηλαδή σε όσους έχουν σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ και στους δημιουργούς που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου Α. Για τους μη συμβασιούχους συγγραφείς τα ποσά αποδίδονται στον κάθε εκδότη, με την υποχρέωση καταβολής τους προς τον δικαιούχο συγγραφέα, σύμφωνα με τους όρους της μεταξύ τους εκδοτικής σύμβασης.
- 3.1.4. Το Διοικητικό Συμβούλιο εξουσιοδοτείται να εξειδικεύει κάθε φορά τους παραπάνω βασικούς όρους ανάλογα με τις περιστάσεις.
- 3.1.5. Τα εισπραχθέντα δικαιώματα του κάθε βιβλίου διανέμονται στους δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων (ισόποσα στον αριθμό των συν-δημιουργών σε κάθε κατηγορία) σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:
- Αν υπάρχουν μεταφραστές, θα παίρνουν το 65%. Στην κατηγορία αυτή συμπεριλαμβάνονται οι ιδιότητες της bookpoint: B05-Διασκευή, B06-Μετάφραση, B08-Μετάφραση και σχόλια.
 - Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν ανθολόγοι (C02), θα παίρνουν το 50%.
 - Το υπόλοιπο διανέμεται στους συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμπεριλαμβάνονται οι ιδιότητες της bookpoint A01-Συγγραφέας, A02-Συν-συγγραφέας, A03-Σενάριο, A14-Κείμενα, A32-Εισήγηση, A43-Συνέντευξη ερωτών, A44-Συνέντευξη ερωτώμενος, B26-Επιστημονική επιμέλεια.

3.2. Βιβλιοθήκες

Το σύνολο των εσόδων από αδειοδότηση βιβλιοθηκών βασίζεται στα δεδομένα χρήσης που θα παρέχουν οι αδειοδοτούμενες βιβλιοθήκες.

Για τον υπολογισμό των βαθμών κάθε βιβλίου ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές:

α) Συντελεστής πλήθους δανεισμών:

Από τα δεδομένα χρήσης υπολογίζεται το μέσο πλήθος δανεισμών των 10 βιβλίων με τους περισσότερους δανεισμούς (ΜΠΔ10). Οι βαθμοί για κάθε βιβλίο υπολογίζονται από το ποσοστό των δανεισμών του συγκεκριμένου βιβλίου σε σχέση με το ΜΠΔ10.

Ποσοστό	Βαθμοί
0% - 5%	1
5% - 20%	2
20% - 50%	3
50% και άνω	4

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

Αριθμός σελίδων	Βαθμοί
0 - 16	0
17 - 100	0,7
101 - 200	1
201 - 300	1,3
301 - 500	1,7
501 - 700	2,1
701 - 1.000	2,5
1.001 και άνω	3

γ) Συντελεστής αξίας, η κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη στο bookpoint τιμή πώλησης του βιβλίου:

Κλίμακα τιμών	Βαθμοί
0,00 - 0,50	0,5
0,51 - 10,00	1
10,01 - 15,00	1,2
15,01 - 20,00	1,5
20,01 - 30,00	1,8

30,01 - 50,00	2,1
50,01 - 80,00	2,4
80,01 - 130,00	2,7
130,01 και άνω	3

Για βιβλία που δεν υπάρχει καταχωρισμένη τιμή υπολογίζονται ίδιοι βαθμοί με τον συντελεστή έκτασης (τεκμαρτή τιμή).

Οι βαθμοί έκτασης και αξίας κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα πολλαπλασιάζεται με το συντελεστή πλήθους δανεισμών. Το αποτέλεσμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

3.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους που εκδίδει, ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των δικαιούχων εκδοτών.

3.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

Τα δικαιώματα του κάθε βιβλίου υπολογίζονται από το σύνολο των βαθμών που συγκεντρώνει. Τα δικαιώματα αυτά διανέμονται στους συμβασιούχους και μόνο δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

Για τα βιβλία που έχουν ενσωματωμένες εικόνες, οι βαθμοί που συγκέντρωσε το κάθε βιβλίο διανέμονται στους συμβασιούχους δημιουργούς εικόνας ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **εξώφυλλο/εικαστικό** (A36) θα παίρνουν το 5%.
- Αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **σχέδια** (A35), **σχεδιασμός χαρτών** (A39) θα παίρνουν το 5%.
- Αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **φωτογραφία** (A08, A13) θα παίρνουν:
 - 50% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία Τέχνες,
 - 10% στις λοιπές κατηγορίες.
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν δημιουργοί με ιδιότητα **εικονογράφηση** (A12) θα παίρνουν:
 - 50% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία Παιδικά εικονογραφημένα.
 - 50% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία κόμικς/Graphic novels.
 - 25% αν το βιβλίο είναι στην κατηγορία Βιβλία δραστηριοτήτων.
 - 10% στις λοιπές θεματικές κατηγορίες.

Οι υπόλοιποι βαθμοί κατανέμονται στους δημιουργούς κειμένου ως εξής:

- Αν υπάρχουν **μεταφραστές** θα παίρνουν το 65% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της bookpoint: B05-Διασκευή, B06-Μετάφραση, B08-Μετάφραση και σχόλια).
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν **ανθολόγοι** (C02) θα παίρνουν το 50%.
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10%, στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της bookpoint: A26-Απομνημονεύματα, A15-Εισαγωγή, A29-Εισαγωγή και σημειώσεις, A23-Εισαγωγικό σημείωμα, A22-Επίλογος, A19-Επίμετρο, A17-Περίληψη, A16-Πρόλογος, A21-Σχόλια).
- Το υπόλοιπο διανέμεται στους **συγγραφείς** (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της bookpoint: A01-Συγγραφέας, A02-Συν-συγγραφέας, A03-Σενάριο, A05-Στιχουργός, A14-Κείμενα, A32-Εισήγηση, A43-Συνέντευξη ερωτών, A44-Συνέντευξη ερωτώμενος, B29-Επιστημονική επιμέλεια).

Ο κάθε δικαιούχος δημιουργός λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους που συμμετέχει, ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των δικαιούχων δημιουργών.

3.3. Φωτοτυπικά μηχανήματα

Το ποσό από αυτή την κατηγορία εσόδων αθροίζεται στο ποσό της εύλογης αμοιβής για τη φωτοτυπική αναπαραγωγή (4%).

3.4. Δικαιώματα Προγράμματος Αδειοδότησης Υπηρεσιών Αποδελτίωσης

Η διανομή δικαιωμάτων που προέρχονται από το Πρόγραμμα Αδειοδότησης Υπηρεσιών Αποδελτίωσης στους εκδότες έντυπου και ηλεκτρονικού Τύπου διέπεται από τις ακόλουθες αρχές:

- Οι δικαιούχοι συμμετέχουν στις διανομές δικαιωμάτων μετά την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης και εφόσον έχουν εκχωρηθεί τα αντίστοιχα δικαιώματα αποκομμάτων Τύπου. Η πρώτη διανομή στην οποία θα συμμετέχουν οι δικαιούχοι είναι αυτή που αφορά στο έτος έναρξης ισχύος της σύμβασης τους. Το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να επιτρέψει τη συμμετοχή των νέων συμβασιούχων σε παλαιότερα έτη, εφόσον δεν έχει πραγματοποιηθεί διανομή για το συγκεκριμένο έτος.
- Στη διανομή συμπεριλαμβάνονται τα έντυπα και οι ιστότοποι ειδησεογραφικού ενημερωτικού περιεχομένου, που έχουν δηλωθεί από τις εκδοτικές επιχειρήσεις στο Παράρτημα II της σύμβασης ανάθεσης εκδότη, κατά τη σύναψη της σύμβασης, αλλά και σε κάθε επόμενη επικαιροποίηση του Παραρτήματος.
- Τα δικαιώματα που εισπράττονται κάθε ημερολογιακό έτος από το πρόγραμμα κατανέμονται αναλογικά στα ημερολογιακά έτη που καλύπτουν οι εκάστοτε άδειες των χρηστών.

- Η διανομή προς τους δικαιούχους διενεργείται άπαξ ετησίως και αφορά τα δικαιώματα του προηγούμενου ημερολογιακού έτους.
- Το σύνολο των εσόδων από την αδειοδότηση της αποδελτίωσης έντυπου τύπου διανέμεται στους δικαιούχους εκδότες έντυπου τύπου, ανά τίτλο εντύπου και το σύνολο των εσόδων από την αδειοδότηση της αποδελτίωσης ηλεκτρονικού τύπου διανέμεται στους δικαιούχους εκδότες ηλεκτρονικού τύπου, ανά τίτλο ιστοτόπου, σύμφωνα με τα αναλυτικά στοιχεία που παρέχουν οι εταιρίες αποδελτίωσης. Έσοδα από άδειες που περιέχουν και έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, μοιράζεται με ποσοστά 60%-40% αντίστοιχα στον έντυπο και ηλεκτρονικό.

3.5. Κατανομή αμοιβής από παρόχους της Κοινωνίας της Πληροφορίας

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ προστίθενται στα αντίστοιχα προς διανομή έσοδα της κατηγορίας Δ. Ενημερωτικές ιστοσελίδες.

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται όπως ορίζεται από τον νόμο 4996/2022. Το παρόν άρθρο ισχύει μέχρι την 30^η Ιουνίου 2024.

3.6. Κατανομή αμοιβής από πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ προστίθενται στα αντίστοιχα προς διανομή έσοδα των κατηγοριών:

- A. Βιβλία
- B. Επιστημονικά και μονοθεματικά περιοδικά
- Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης
- Δ.. Ενημερωτικές ιστοσελίδες

Η κατανομή τους στις παραπάνω κατηγορίες θα γίνει αναλογικά, με βάση τη δήλωση χρήσης από τις σχολικές μονάδες ή μετά από σχετική έρευνα που θα διεξαχθεί.

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται ως εξής:

- ο 50% στους δημιουργούς
- ο 50% στους εκδότες

3.7. Κατανομή αμοιβής από μεταδόσεις δημόσιων ραδιοτηλεοπτικών σταθμών

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται στα αντίστοιχα προς διανομή έσοδα των κατηγοριών:

- α) ενημερωτικά-ειδησεογραφικά έργα του λόγου στην κατηγορία «Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης», και
- β) λοιπά έργα του λόγου στην κατηγορία «Ε. Έργα λόγου που αναπαράγονται ηχητικά ή οπτικοακουστικά (π.χ. audiobooks, χρήση σε ραδιόφωνο ή τηλεόραση κλπ.)».

Η κατανομή τους στις παραπάνω δύο κατηγορίες θα γίνει αναλογικά, με βάση τη δήλωση χρήσης από τους δημόσιους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς ή από σχετική έρευνα που θα διεξαχθεί.

Στην κατηγορία Ε (εκτός των audiobooks), το σύνολο του ποσού αποδίδεται στους δημιουργούς, εκτός εάν υφίσταται συμφωνία μεταξύ εκδότη και δημιουργού, η οποία ορίζει συγκεκριμένα το ποσοστό που δικαιούται να λαμβάνει ο εκδότης γι' αυτές τις χρήσεις και η οποία δηλώνεται εγγράφως στον ΟΣΔΕΛ, είτε από τον δημιουργό είτε από τον εκδότη.

Το παρόν άρθρο ισχύει μέχρι την 30^η Ιουνίου 2024.

3.8. Κατανομή αμοιβής από αδειοδότηση επιχειρήσεων

Τα έσοδα από αδειοδότηση επιχειρήσεων προστίθενται στην κατηγορία II (Επιστημονικά, επαγγελματικά και θεατρικά) της παραγράφου 2.7.2 (Εύλογη αμοιβή, βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά).

4. Διανομές δικαιωμάτων με κοινωνικά κριτήρια

Σε περίπτωση που, μετά από σχετική απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, πραγματοποιείται έκτακτη διανομή με κοινωνικά κριτήρια, αυτή πραγματοποιείται με τους ακόλουθους κανόνες:

- α) στη διανομή συμμετέχουν συμβασιούχοι δημιουργοί με εισόδημα που δεν υπερβαίνει το ποσό που θα ορίσει το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του,
- β) το Διοικητικό Συμβούλιο καθορίζει το ύψος του ποσού που θα λάβει κάθε δικαιούχος,
- γ) σε περίπτωση που το συνολικό ποσό δεν επαρκεί για την κάλυψη του συνόλου των αιτημάτων, θα γίνει επιλογή από επιτροπή με κριτήρια τη μεγαλύτερη προσφορά στα ελληνικά γράμματα, τα προβλήματα υγείας και τη μεγαλύτερη οικονομική ανάγκη. Η σύνθεση της επιτροπής ορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο.