

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΤΟΥ ΟΣΔΕΛ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

1. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΑΝΟΜΕΣ

2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΜΟΙΒΗΣ 4%: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΜΕΣΑ

- 2.1. ΓΕΝΙΚΑ
- 2.2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΡΓΩΝ-ΕΝΤΥΠΩΝ
- 2.3. ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΡΓΩΝ-ΕΝΤΥΠΩΝ
 - 2.3.1. ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΑ/ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΕΝΤΥΠΑ
 - 2.3.2. ΒΙΒΛΙΑ
 - 2.3.3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 - 2.3.3.1. ΓΕΝΙΚΑ
 - 2.3.3.2. Διανομή δικαιωμάτων σε εκδότες
 - 2.3.3.3. Διανομή δικαιωμάτων σε συγγραφείς
 - 2.3.4. ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 - 2.3.4.1. ΓΕΝΙΚΑ
 - 2.3.4.2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΚΔΟΤΕΣ
 - 2.3.4.3. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ – ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ

3. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ 2%: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ (υπό διαμόρφωση)

4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ 6%: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ

- 5.1. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ
- 5.2. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ (υπό διαμόρφωση)
- 5.3. ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
- 5.4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΑΔ.Υ.Α. (ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗΣ)

Ο ΟΣΔΕΛ είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που έχει ως σκοπό του τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στα έργα του λόγου. Θεμιστοκλέους 73, 106 83 Αθήνα. Τηλ.: 210 3849100, Fax: 210 3849105 info@osdel.gr, www.osdel.gr

Υπό την εποπτεία και την έγκριση του Οργανισμού Πνευματικής Οπτι- Μέλος; της International Federation of Reproduction Rights Organizations IFRRO

1. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

1.1. Ο παρών κανονισμός διανομής ορίζει τον τρόπο διανομής των εσόδων του ΟΣΔΕΛ. Ο κανονισμός διανομής αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της σύμβασης ανάθεσης.

1.2. Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ είναι όλα τα έσοδα που αποκτά ο ΟΣΔΕΛ από τη διαχείριση των δικαιωμάτων, που του έχουν αναθέσει οι δικαιούχοι, συμπεριλαμβανομένων των εσόδων από τη διαχείριση του δικαιώματος εύλογης αμοιβής των δικαιούχων σύμφωνα με το ν.2121/1993, όπως εκάστοτε ισχύει, καθώς και τα έσοδα που αποκτά ο ΟΣΔΕΛ από την επένδυση των προς διανομή κεφαλαίων (τόκους, μερίσματα κλπ). Τα προς διανομή ποσά αποτελούνται από τα έσοδα της κάθε κατηγορίας δικαιώματος αφαιρουμένων των εξόδων διαχείρισης και των ποσών που διατίθενται για πολιτιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς σύμφωνα με το νόμο, το Καταστατικό του ΟΣΔΕΛ και τις αποφάσεις του ΔΣ.

1.3. Δικαιούχοι: Δικαιούχοι είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου και εκδότες που αποδεδειγμένα είναι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σε έργα του λόγου ή/και συγγενικών δικαιωμάτων σε έντυπες εκδόσεις και έχουν συνάψει σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ.

1.4. Δηλώσεις έργων: Οι δικαιούχοι οφείλουν να δηλώνουν τα έργα που έχουν δημιουργήσει ή εκδώσει α) εντός 30 ημερών από την σύμβαση ανάθεσης β) εντός 30 ημερών από την κυκλοφορία ή δημοσίευση τους και εντός των καταληκτικών ημερομηνιών παραλαβής δηλώσεων κάθε έτους ανά διανομή.

Ο ΟΣΔΕΛ υποχρεούται να ανακοινώνει στην ιστοσελίδα του το αργότερο μέχρι την 31^η Ιανουαρίου κάθε έτους τις καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής δηλώσεων των διανομών που θα γίνουν στο έτος καθώς και την αντίστοιχη διαδικασία ανά κατηγορία διανομής. Οι δηλώσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της σχετικής πλατφόρμας του ΟΣΔΕΛ ή με την συμπλήρωση και αποστολή του σχετικού αρχείου. Το ΔΣ δύναται, με απόφασή του, να παρατείνει τις ως άνω καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής δηλώσεων.

Δικαιούχοι που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ δύνανται να υποβάλουν δηλώσεις τους για διανομές της εύλογης αμοιβής αναδρομικά για όποια έργα τους εκδόθηκαν το δεύτερο προηγούμενο ημερολογιακό έτος από την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης. Το ΔΣ δύναται να διαφοροποιεί το χρονικό διάστημα κατά το οποίο θα γίνονται δεκτές εκπρόθεσμες δηλώσεις ή να το περιορίζει σε συγκεκριμένες διανομές.

1.5. Τα έσοδα διανέμονται κατ' αρχήν ανάλογα με την πραγματική χρήση των έργων (έτος χρήσης, είδος αναπαραγωγής κλπ), όσο είναι δυνατόν να εξευρεθεί. Σε περίπτωση που είναι αδύνατον να εξευρεθεί η πραγματοποιούμενη χρήση κάθε έργου και κατά συνέπεια η συμβολή του στα έσοδα του ΟΣΔΕΛ, η διανομή γίνεται με αντικειμενικά κριτήρια που σχετίζονται με τη δυνατότητα αναπαραγωγής κάθε έργου.

Σε περίπτωση που το κόστος διανομής εσόδων από μια κατηγορία δικαιώματος, είναι δυσανάλογα μεγάλο σε σχέση με το διανεμόμενο ποσό, το ΔΣ με απόφασή του

δύναται να καθορίζει κατά την κρίση του διαφορετικό τρόπο διανομής που θα έχει χαμηλότερο κόστος (χρόνου, απασχόλησης, εργατωρών κλπ), πάντα λαμβάνοντας υπόψη αντικειμενικά και δίκαια κριτήρια για την προσέγγιση της έκτασης και δυνατότητα της χρήσης.

1.6. Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο τότε αποφασίζουν μεταξύ τους τον τρόπο κατανομής της αμοιβής που αντιστοιχεί στο κοινό έργο τους από τον ΟΣΔΕΛ. Στην περίπτωση των συλλογικών έργων, όπου δεν είναι όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ, τα ποσά θα διανέμονται δια το συνολικό πλήθος των γνωστών την συγκεκριμένη χρονική στιγμή/στην συγκεκριμένη Διανομή δημιουργών, και θα αποδίδονται μόνο τα ποσά προς τους συμβασιούχους.

Τα έσοδα μεταξύ δημιουργών και εκδοτών (από δικαιώματα που διαχειρίζεται ο ΟΣΔΕΛ) κατανέμονται σύμφωνα με τα ποσοστά που προβλέπει ο νόμος. Στις κατηγορίες δικαιωμάτων που δεν υπάρχει πρόβλεψη στο νόμο, τα έσοδα κατανέμονται σε ίσα μερίδια (50%-50%). Ο παρών κανονισμός υπερισχύει τυχόν διαφορετικών συμβατικών προβλέψεων μεταξύ δημιουργών και εκδοτών στην περίπτωση που τόσο ο εκδότης όσο και ο ή οι δημιουργοί έχουν υπογράψει σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ.

1.7. Διανομές σε κάθε κατηγορία δικαιώματος γίνονται τουλάχιστον μία φορά ανά ημερολογιακό έτος, εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά στον παρόντα κανονισμό. Οι διανομές γίνονται το αργότερο εντός εννέα μηνών από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από δικαιώματα, εκτός αν αντικειμενικοί λόγοι που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον ΟΣΔΕΛ να τηρήσει την προθεσμία αυτή. Ποσά που δεν μπορούν να διανεμηθούν σύμφωνα με τα παραπάνω τηρούνται σε χωριστούς λογαριασμούς.

1.8. Εφόσον το συνολικό ποσό από το σύνολο των διανομών ενός δικαιούχου είναι μικρότερο από **€ 30,00** δεν καταβάλλεται και παραμένει στην καρτέλα του δικαιούχου προστιθέμενο στα ποσά των επόμενων διανομών.

ΔΙΑΝΟΜΕΣ

2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΜΟΙΒΗΣ 4% ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΜΕΣΑ

2.1 Γενικά

2.1.1. Βασικό κριτήριο συμμετοχής ενός έργου του λόγου στις διανομές της εύλογης αμοιβής είναι η δυνατότητα φωτοτυπικής αναπαραγωγής του για ιδιωτική χρήση, που δημιουργεί η έκδοση και κυκλοφορία του σε έντυπο βιβλίο, εφημερίδα ή περιοδικό.

2.1.2. Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμμετάσχει ένα βιβλίο ή επιστημονικό περιοδικό στη διανομή είναι να διαθέτει ελληνικό ISBN ή ISSN αντίστοιχα.

2.1.3. Δικαιώματα σε ξενόγλωσσα βιβλία ή περιοδικά με αλλοδαπά ISBN ή ISSN αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας.

Ελληνόγλωσσα βιβλία ή περιοδικά με αλλοδαπά ISBN ή ISSN συμμετέχουν κανονικά στις αντίστοιχες διανομές του ΟΣΔΕΛ.

2.1.4. Έργα του λόγου που κυκλοφορούν σε μορφή e-book (έργα σε ψηφιακή μορφή) και πωλούνται ψηφιακά ή στο διαδίκτυο δεν συμμετέχουν στην διανομή της φωτοτυπικής αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση (4%).

2.1.5. Ένα έργο συμμετέχει στη διανομή υπό τον όρο ότι έχουν διατεθεί σε κυκλοφορία τουλάχιστον 300 αντίτυπα του εντός ενός έτους από την πρώτη κυκλοφορία. Ο δηλών οφείλει να παρέχει πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των δηλώσεων και τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η διάθεση άνω των 300 αντιτύπων αν ζητηθούν.

2.1.6. Το ΔΣ έχει δικαίωμα να ορίσει ελάχιστο ποσό δικαιωμάτων για κάθε διανομή εύλογης αμοιβής ανά δημιουργό.

2.1.7 Έργα των οποίων τα δικαιώματα:

- έχουν λήξει ως προς τους συγγραφείς τους (γνωστά και ως public domain) ή
- ανήκουν σε συγγραφείς που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου TYPE B και συνεπώς δεν ανταλλάσει χρήματα με αυτούς και δεν αποδίδονται ή
- είναι μη συμβασιούχων δημιουργών

δεν συμμετέχουν κατά τον υπολογισμό των διανεμόμενων ποσών ανά διανομή.

2.2 Διανομή κατά κατηγορίες Έργων – Εντύπων

Οι αμοιβές που εισπράττονται κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής του ανά κατηγορία εντύπου, η οποία σύμφωνα με την εκτίμηση ερευνών είναι η εξής:

A. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα (βιβλία- εφημερίδες-επιστημονικά περιοδικά) το 5%.

B. Βιβλία που εκδίδονται στην Ελλάδα (BIP) το 67%.

Γ. Επιστημονικά περιοδικά το 14%.

Δ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης το 14%.

2.3 Διανομή στους Δικαιούχους ανά κατηγορία έργων – εντύπων

2.3.1 Εισαγόμενα Ξενόγλωσσα Έντυπα

Το ποσοστό της συνολικής διανομής που αντιστοιχεί σε αλλοδαπά βιβλία ορίζεται στο 5% του ποσού της εύλογης αμοιβής προς διανομή, και αφορά βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά για εκδότες και δημιουργούς.

Για την ορθότερη δυνατή κατανομή του ποσού προς τους συνεργαζόμενους ξένους ΟΣΔ η κατ' έτος διανομή προκύπτει μετά από έρευνα και πηγές βιβλιοθήκες και βιβλιογραφικές βάσεις αλλά με τα στοιχεία από τις έρευνες που συχνά διεξάγει ο ΟΣΔΕΛ. Τα ποσά θα αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας.

2.3.2 Βιβλία

2.3.2.1. Η διανομή των ποσών σε εκδότες και δημιουργούς υπολογίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια - βαθμούς:

α) τα συνολικά έσοδα της κάθε κατηγορίας κατανέμονται ανάλογα με τις ακόλουθες θεματικές κατηγορίες βιβλίων που είναι καταχωρισμένα στην βιβλιογραφική βάση δεδομένων osdelnet (www.osdelnet.gr)

Μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση, θεατρικά έργα και λοιπά Βιβλία ειδικού ενδιαφέροντος ή hobby	24%
Σχολικά βοηθήματα ή παιδικά εκπαιδευτικά	35%
Πανεπιστημιακά, επιστημονικά και επαγγελματικά	41%

2.3.2.2. Ακολουθώς ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές β και γ για τον κάθε τίτλο που συμμετέχει στη διανομή:

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου: Κλίμακα βαθμών ανάλογα με τον αριθμό σελίδων από 0 έως 16 εκτός διανομής:

από 17 έως 100	0,7 βαθμοί
από 101 έως 200	1 βαθμός
από 201 έως 300	1,3 βαθμοί
από 301 έως 500	1,7 βαθμοί
από 501 έως 700	2,1 βαθμοί
από 701 έως 1.000	2,5 βαθμοί
από 1.001 και άνω	3 βαθμοί

γ) Συντελεστής αξίας: Κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη λιανική τιμή πώλησης του βιβλίου:

έως 10,00 Ευρώ	1 βαθμός
από 10,01 έως 15,00 Ευρώ	1,2 βαθμοί
από 15,01 έως 20,00 Ευρώ	1,5 βαθμοί
από 20,01 έως 30,00 Ευρώ	1,8 βαθμοί
από 30,01 έως 50,00 Ευρώ	2,1 βαθμοί
από 50,01 έως 80,00 Ευρώ	2,4 βαθμοί
από 80,00 έως 130,00 Ευρώ	2,7 βαθμοί
από 131,00 Ευρώ και άνω	3,0 βαθμοί

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

2.3.2.3 Διανομή σε εκδότες

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων δικαιούχων εκδοτών της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας.

2.3.2.4. Διανομή σε δημιουργούς

Τα δικαιώματα του κάθε βιβλίου υπολογίζονται από το σύνολο των βαθμών που συγκεντρώνει ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων βιβλίων της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας. Τα δικαιώματα αυτά διανέμονται στους συμβασιούχους και μόνον δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων , σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν Μεταφραστές θα παίρνουν το 65%
(στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελνετ Β05 - Διασκευή, Β06 – Μετάφραση, Β08 - Μετάφραση και σχόλια)
- Από το υπόλοιπο αν υπάρχουν Ανθολόγοι (C02) θα παίρνουν το 50%
- Από το υπόλοιπο αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10%
(στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελνετ Α26 - Απομνημονεύματα, Α15 - Εισαγωγή, Α29 - Εισαγωγή και σημειώσεις, Α23 - Εισαγωγικό σημείωμα, Α22 - Επίλογος, Α19 - Επίμετρο, Α17 - Περίληψη, Α16 - Πρόλογος, Α21 - Σχόλια).

Το υπόλοιπο διανέμεται στους Συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελνετ Α01 - Συγγραφέας, Α02 - Συν-συγγραφέας, Α03 - Σενάριο, Α14 - Κείμενα, Α32 - Εισήγηση, Α43 - Συνέντευξη ερωτών, Α44 - Συνέντευξη ερωτώμενος, Β26 - Επιστημονική επιμέλεια)

2.3.2.5 Παράδειγμα υπολογισμού δικαιωμάτων βιβλίου

Έστω ότι σε μία διαχειριστική περίοδο ένας εκδότης έχει εκδώσει 3 βιβλία ή ένας συγγραφέας έχει γράψει 3 βιβλία (χωρίς άλλον δικαιούχο συντελεστή), και ανήκουν το καθένα σε μια ξεχωριστή κατηγορία βιβλίων, θα ισχύσει ο πιο κάτω υπολογισμός:

Το πρώτο βιβλίο π.χ.: έχει 350 σελίδες, τιμή 25 Ευρώ και είναι στην πρώτη θεματική κατηγορία, συνεπώς θα λάβει συνολικά $1,7 + 1,8 = 3,50$ βαθμούς και θα υπολογιστεί στο σύνολο των βαθμών της κατηγορίας αυτής.

Το δεύτερο: έχει 120 σελίδες, τιμή 11 Ευρώ θα λάβει συνολικά $1 + 1 = 2,00$ βαθμούς

Το τρίτο: έχει 430 σελίδες, λιανική τιμή 38,45 Ευρώ και είναι επιστημονικό, συνεπώς θα λάβει $1,7 + 2,1 = 3,57$ βαθμούς

Στον πιο πάνω εκδότη ή συγγραφέα λοιπόν αντιστοιχούν για την κάθε κατηγορία βιβλίων στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο αντίστοιχα 3,50 , 2,00 και 3,57 βαθμοί ανά κατηγορία βιβλίων .

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των εκδοτών ή των συγγραφέων 158.540 βαθμούς ανά κατηγορία (ίδιος αριθμός προς διευκόλυνση του υπολογισμού) , τότε ο προηγούμενος εκδότης ή συγγραφέας θα εισπράξει τα 3,50 ή 2,00 ή 3,57 /60.000 από τα χρήματα που θα διατεθούν στην κάθε κατηγορία. Δηλαδή αν το ποσό προς διανομή ανά θεματική κατηγορία είναι 500.000 Ευρώ τότε ο συγγραφέας θα λάβει τα 3,51/60.000 των 500.000 δηλαδή $500.000 * 3,5 / 60.000 = 29,16$ Ευρώ για τον κάθε τίτλο.

2.3.3 Επιστημονικά περιοδικά

2.3.3.1. Γενικά

2.3.3.1.1. Η διανομή θα διενεργείται μία φορά ετησίως προς τις δύο κατηγορίες συμβασιούχων δικαιούχων, εκδότες και δημιουργούς, απευθείας από τον Οργανισμό. Τα δεδομένα θα λαμβάνονται βάσει υπεύθυνης δήλωσης των δικαιούχων για τα έργα τους με τις απαιτούμενες πληροφορίες για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων, σύμφωνα με τον ισχύοντα κανονισμό διανομής. Σε περίπτωση που απαιτούνται επιπλέον στοιχεία για τη διαμόρφωση των συντελεστών, ο Οργανισμός θα προβαίνει σε υλοποίηση σχετικής έρευνας.

2.3.3.1.2. Ως επιστημονικό, ορίζεται το περιοδικό που πληροί όλες τις κάτωθι προϋποθέσεις:

Α) Διαθέτει Επιστημονική Επιτροπή Β) Οι συγγραφείς τουλάχιστον του 30% των άρθρων κάθε τεύχους είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού ή διδακτορικού τίτλου Γ) Κυκλοφορεί τουλάχιστον ένα τεύχος ανά έτος. Δ) Οι με οικονομικό αντάλλαγμα διαφημιστικές καταχωρίσεις δεν υπερβαίνουν το 10% των σελίδων του. Ε) Έχει κωδικό ISSN

2.3.3.1.3. Στη διανομή συμμετέχουν μόνον τα άρθρα που υπερβαίνουν τις 500 λέξεις.

2.3.3.2. Διανομή δικαιωμάτων σε εκδότες

- Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους.
- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται στο κριτήριο του αριθμού σελίδων.

Από τις δηλώσεις των εκδοτών συγκεντρώνονται τα στοιχεία της συνολικής παραγωγής σελίδων επιστημονικών περιοδικών κάθε έτους. Διαιρώντας το προς διανομή ποσό που αντιστοιχεί στο έτος των δηλώσεων με το συνολικό αριθμό σελίδων προκύπτει η τιμή σελίδας. Πολλαπλασιάζοντας την τιμή σελίδας με τον αριθμό σελίδων της ετήσιας παραγωγής του κάθε εκδότη προκύπτει το ποσό που του αναλογεί. Οι σελίδες του συνόλου των τευχών κάθε περιοδικού, που υπερβαίνουν τις 500 ετησίως υπολογίζονται με συντελεστή 0,5 αντί του 1.

2.3.3.3. Διανομή δικαιωμάτων σε δημιουργούς

2.3.3.3.1. Οι συγγραφείς υποβάλλουν δήλωση με αναλυτικά στοιχεία για κάθε άρθρο που δημοσιεύεται σε επιστημονικό περιοδικό κυκλοφορίας στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο.

2.3.3.3.2. Σε περιπτώσεις συλλογικών έργων λόγου δημοσιευμένα σε επιστημονικά περιοδικά, δηλώνεται και το αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής του δημιουργού στο κάθε έργο.

2.3.3.3.3. Η διανομή στους συγγραφείς των άρθρων των επιστημονικών περιοδικών γίνεται με βάση τον αριθμό των άρθρων που έχει γράψει ο κάθε συγγραφέας ανά περίοδο διανομής, τον αριθμό των λέξεων του κάθε άρθρου και τον συντελεστή συγγραφικής συμμετοχής του στο άρθρο.

2.3.3.3.4. Η μοριοδότηση των επιστημονικών άρθρων κατά αριθμό λέξεων γίνεται βάσει της κλίμακας:

501 – 1500 λέξεις συντελεστής=1

1501 – 3500 λέξεις συντελεστής=1,5

3501 και πάνω λέξεις συντελεστής=2

2.3.3.3.5. Για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων του κάθε δημιουργού, πολλαπλασιάζονται ο αριθμός των λέξεων του κάθε άρθρου επί το ποσοστό συμμετοχής του δημιουργού επί τον αντίστοιχο συντελεστή μοριοδότησης. Το άθροισμα των βαθμών όλων των άρθρων ενός συγγραφέα αποτελούν τον αριθμό των βαθμών συμμετοχής του ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των δηλώσεων της ίδια διαχειριστικής περιόδου.

2.3.4 Εφημερίδες - Περιοδικά

2.3.4.1.Γενικά

2.3.4.1.1. Η διανομή διενεργείται μία φορά κάθε χρόνο, εκτός εάν το συνολικό προς διανομή ποσό είναι μικρότερο των 100.000 Ευρώ , οπότε πραγματοποιείται διανομή το επόμενο έτος κατά το οποίο το προς διανομή ποσό υπερβαίνει τις 100.000 Ευρώ.

2.3.4.1.2. Για τα Free Press καθιερώνεται ειδική κλίμακα κυκλοφορίας ως ακολούθως, και δηλώνονται από τους δημιουργούς.

Από 0 έως 500 αντίτυπα	>	1 βαθμός
Από 501 έως 5.000 αντίτυπα	>	3 βαθμοί
Από 5.001 αντίτυπα και άνω	>	5 βαθμοί

Ως free press νοούνται όσες εφημερίδες και περιοδικά διατίθενται δωρεάν. Σε αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται και όσα Μέσα free press είναι συνδρομητικά (ο συνδρομητής καταβάλλει μόνο έξοδα αποστολής)

2.3.4.1.3. Η απόδοση δικαιωμάτων γίνεται σε δύο διακριτές κατηγορίες (εκδότες – συγγραφείς δημοσιευμάτων) με διακριτούς κανόνες για την κάθε κατηγορία.

2.3.4.1.4. Ελάχιστο εισπρακτέο ποσόν δικαιωμάτων του δικαιούχου ορίζονται τα € 30,00. Μικρότερα ποσά δεν θα εισπράττονται και θα αποδίδονται σε επόμενες διανομές, εκτός της περίπτωσης εκχώρησής τους σε επαγγελματικές ενώσεις, κατά τη δεδηλωμένη επιθυμία του δικαιούχου.

2.3.4.1.5. Η Διανομή δεν αφορά σε δημοσιεύματα σε ηλεκτρονική μορφή (ψηφιακά μέσα /on line press: sites / portals / blogs / fora ...).

2.3.4.1.6. Για την πιστοποίηση της πανελλαδικής κυκλοφορίας ενδέχεται να ζητηθεί από τον Οργανισμό παραστατικό/βεβαίωση του πρακτορείου διανομής Τύπου από τον εκδότη Τύπου

2.3.4.1.7. Για τα Μέσα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας η πιστοποίηση θα γίνεται με την προσκόμιση τιμολογίου αγοράς χάρτου ή τιμολογίου τυπογραφείου. Ο όρος «πανελλαδική» κυκλοφορία αφορά στη συνεργασία του εντύπου με πρακτορείο διανομής, το οποίο έχει τη δυνατότητα πανελλαδικής διανομής του εντύπου

2.3.4.1.8. Για τα συνδρομητικά περιοδικά αποκλείονται όσα έχουν μέσες ετήσιες πωλήσεις κάτω των 300 αντιτύπων. Για την πιστοποίηση της κυκλοφορίας τα συνδρομητικά περιοδικά θα πρέπει να προσκομίσουν παραστατικά (Δελτία Αποστολής/ απόδειξη ταχυδρομείου)

2.3.4.1.9. Τα περιοδικά που διανέμονται ένθετα σε εφημερίδες συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.

2.3.4.1.10. Εφημερίδες ή περιοδικά που έχουν ως κύρια ύλη σταυρόλεξα, συνταγές, ατζέντες, ωροσκόπια, μετεωρολογικές προβλέψεις ή τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμμετέχουν στη διανομή με ποσοστό 10% της αντίστοιχης των υπολοίπων.

2.3.4.1.11. Η διανομή στους δημοσιογράφους γίνεται με βάση τον αριθμό των λέξεων του συνολικού αριθμού των δημοσιευμάτων που έχουν συγγράψει την αντίστοιχη περίοδο.

2.3.4.1.12. Στα δημοσιεύματα συμπεριλαμβάνονται πρωτότυπα δημοσιεύματα που υπερβαίνουν τις 150 λέξεις έκαστο. Ποιήματα και διηγήματα συμπεριλαμβάνονται επίσης στα δημοσιεύματα.

2.3.4.1.13. Στα δημοσιεύματα δεν συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον αριθμό λέξεων που δηλώνεται):

- α) επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπιο, συνταγές. Δηλώνονται μόνο τα πρωτότυπα ενυπόγραφα κείμενα άνω των 150 λέξεων που συνοδεύουν ενδεχομένως κάποια από τα προηγούμενα.
- β) Αναδημοσιεύσεις [ως αναδημοσίευση ορίζεται δημοσίευμα (το ίδιο) που αναδημοσιεύεται σε άλλα Μέσα μετά την πρωταρχική δημοσίευση].
- γ) Δημοσιεύματα που είναι μεταφράσεις στα ελληνικά άρθρων από ξένα Μέσα.

2.3.4.1.14. Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε πρακτορεία Τύπου δεν περιλαμβάνονται στη διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε έντυπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.

2.3.4.1.15. Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για ένα έντυπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων σύμφωνα με την μεταξύ τους συμφωνία.

2.3.4.1.16. Άρθρα που δεν είναι ενυπόγραφα αλλά οι ενδιαφερόμενοι αναφέρονται ως συντάκτες στην ταυτότητα του εντύπου, δεν συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.

2.3.4.1.17. Ο συντάκτης ύλης, επιμελητής ύλης, διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.

2.3.4.1.18. Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου μπορεί να ζητηθεί ως στοιχείο το παραστατικό είσπραξης αμοιβής από την εφημερίδα/ περιοδικό.

2.3.4.2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΚΔΟΤΕΣ

- Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους.
- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στη μέση ετήσια κυκλοφορία και στη συχνότητα έκδοσης.
- Στη διανομή μετέχουν όλα τα έντυπα πανελλαδικής κυκλοφορίας ανεξαρτήτως αριθμού πωλουμένων αντιτύπων καθώς και τα έντυπα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας με μέσο όρο πωλήσεων ανά έκδοση πάνω από 300 αντίτυπα.
- Για τον προσδιορισμό των μορίων διανομής κάθε έντυπο λαμβάνει συντελεστή ανάλογα με τον μέσο όρο των ετήσιων πωλουμένων αντιτύπων ανά έκδοση (βάσει δήλωσης), ο οποίος πολλαπλασιάζεται με τον συνολικό αριθμό εκδόσεων ανά έτος, ως ακολούθως:

Έως 500 αντίτυπα	1 βαθμός
Από 501 έως 5.000 αντίτυπα	3 βαθμοί
Από 5.001 έως 20.000 αντίτυπα	5 βαθμοί
Από 20.001 έως 50.000 αντίτυπα	7 βαθμοί
Από 50.001 έως 100.000 αντίτυπα	9 βαθμοί
Πάνω από 100.001 αντίτυπα	11 βαθμοί

Παράδειγμα υπολογισμού:

Εκδότης εκδίδει μόνον ένα έντυπο, π.χ. Έντυπο Α. Το Έντυπο Α έχει:

1) μέσο όρο κυκλοφορίας (πωλήσεων) ετησίως 100.000 αντίτυπα (άρα, λαμβάνει 9 βαθμούς) και

2) εβδομαδιαία κυκλοφορία (τ.ε. 52 εκδόσεις ανά έτος)

Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται ως εξής: $9 \times 52 = 468$ μόρια

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των μορίων όλων των εντύπων 16.856, τότε ο προηγούμενος εκδότης σ αυτή την κατηγορία θα εισπράξει τα $468/16.856$ από τα χρήματα που θα διανεμηθούν.

2.3.4.3. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ – ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ

- Οι συγγραφείς δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλα τα έντυπα στα οποία δημοσιεύτηκαν κείμενα τους.
- Στη δήλωση υποβάλλονται μόνο δημοσιεύματα, τα οποία
 - I. είναι υπογεγραμμένα
 - II. περιέχουν πάνω από 150 λέξεις.
- Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων για κάθε έντυπο και στις μέσες ετήσιες πωλήσεις αυτών των εντύπων ανά έκδοση.
- Κάθε δημοσιογράφος για κάθε έντυπο έχει συντελεστή, ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες λέξεων και μέσων ετήσιων πωλήσεων.
- Ο ίδιος δημοσιογράφος για περισσότερα έντυπα θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε έντυπο.
- Αναδημοσίευση: Για τους δημοσιογράφους, δημοσίευμα (το ίδιο) που δημοσιεύεται ταυτόχρονα σε πολλά έντυπα δηλώνεται μόνον μία φορά, στο έντυπο με τη μεγαλύτερη κυκλοφορία ανάμεσα στα εν λόγω έντυπα.

Η βαθμολογική κλίμακα για τον συνολικό ετήσιο αριθμό των λέξεων είναι η εξής:

1.500 – 30.000 λέξεις	1 βαθμός
30.001 – 60.000 λέξεις	2 βαθμοί
60.001 – 90.000 λέξεις	3 βαθμοί
90.001 – 120.000 λέξεις	4 βαθμοί
120.001 – 150.000 λέξεις	5 βαθμοί
Πάνω από 150.001 λέξεις	6 βαθμοί

Η βαθμολογική κλίμακα για τη μέση ετήσια κυκλοφορία είναι η εξής:

Έως 500 αντίτυπα	1 βαθμός
501 έως 5.000 αντίτυπα	3 βαθμοί
5.001 έως 20.000 αντίτυπα	5 βαθμοί
20.001 έως 50.000 αντίτυπα	7 βαθμοί
50.001 έως 100.000 αντίτυπα	9 βαθμοί
Πάνω από 100.001 αντίτυπα	11 βαθμοί

Παράδειγμα υπολογισμού:

Συγγραφέας δημοσιευμάτων – δημοσιογράφος, ο οποίος το έτος 2010 έγραψε συνολικά 65.000 λέξεις σε έντυπο Α με μέση ετήσια κυκλοφορία 30.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $3 \times 7 = 21$.

Επίσης, αν ο ίδιος στο έτος 2010 έγραψε 32.000 λέξεις σε έντυπο Β, το οποίο έχει μέση ετήσια κυκλοφορία 6.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $2 \times 5 = 10$.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών $21 + 10 = 31$.

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των μορίων όλων των δημοσιευμάτων 5807, τότε ο προηγούμενος συγγραφέας θα εισπράξει τα $31/5807$.

από τα χρήματα που θα διανεμηθούν Π.χ αν το ποσό προς διανομή είναι 100.000 Ευρώ τότε ο συγγραφέας θα λάβει τα $31/5807$ των 100.000 δηλαδή $100.000 * 31 / 5807 = 533,83$ Ευρώ

3. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ. (υπό διαμόρφωση)

4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ 6% ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που
 - α) έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (π.χ. εκπομπές στις οποίες διαβάζονται ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα) ή
 - β) εφόσον πρόκειται για μυθιστορήματα, έχουν διασκευασθεί/μεταφερθεί σε ταινία, σειρά που έχει αναπαραχθεί σε φορείς ήχου και εικόνας (DVD) ή έχουν μεταδοθεί τηλεοπτικά.
- Εξαιρούνται τα θεατρικά έργα και τα σενάρια.
- Η διανομή γίνεται αποκλειστικά με βάση τις δηλώσεις έργων των δικαιούχων.
- Το κάθε έργο λαμβάνει συντελεστή βαθμών ανάλογα με το είδος και τη διάρκειά του και την εμβέλεια του μέσου

Είδος έργου:

- Audio book ή αναπαραγωγή σε CD: 2 βαθμοί για κάθε 10 λεπτά διάρκειας. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ορίζεται μέγιστο όριο ποσού δικαιωμάτων τα 500,00 ευρώ ανά είδος.
- Κινηματογραφικές ταινίες - τηλεταινίες: 10 βαθμοί για διάρκεια έως 50 λεπτά 13 βαθμοί για διάρκεια έως 75 λεπτά, 15 βαθμοί για διάρκεια έως 100 λεπτά και 20 βαθμοί για διάρκεια άνω των 100 λεπτών.
- Τηλεοπτικές σειρές: 5 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου έως 40 λεπτά και 7 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου άνω των 40 λεπτών
- Ντοκιμαντέρ: 8 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά, 12 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά και 15 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών.
- Τηλεοπτικές Εκπαιδευτικές – επιμορφωτικές εκπομπές: 4 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά, 6 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά και 7,5 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών.
- Ραδιοφωνικές εκπομπές: 1 βαθμός για κάθε 10 λεπτά διάρκειας

Μέσο μετάδοσης:

Σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας συντελεστής 4

Σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας συντελεστής 1

Το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου σε κάθε είδους έργο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος ενώ παρανομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων του συνόλου των δικαιούχων.

Η διανομή θα διενεργείται μία φορά ετησίως.

5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΑΠΟ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ

5.1 Πανεπιστήμια – Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

5.1.1. Η διανομή γίνεται κάθε χρόνο ανάλογα με τον αριθμό των σελίδων κάθε βιβλίου που έχουν αναπαράχθει με βάση τα αναλυτικά στοιχεία αναπαράχθέντων έργων που έχει δώσει στον ΟΣΔΕΛ ο εκάστοτε αδειούχος. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν αναλυτικά στοιχεία ο ΟΣΔΕΛ θα πραγματοποιεί στατιστικές έρευνες για τον κατ' εκτίμηση προσδιορισμό των έργων που αναπαράχθηκαν.

5.1.2. Η αμοιβή θα κατανέμεται κατά 50% στο δημιουργό και 50% στον εκδότη. Η παρούσα ρύθμιση υπερισχύει της τυχόν σχετικής ρύθμισης που περιλαμβάνεται στην μεταξύ τους εκδοτική σύμβαση.

5.1.3. Τα ποσά που αντιστοιχούν σε μη συμβασιούχους συγγραφείς θα αποδίδονται στον κάθε εκδότη με την υποχρέωση καταβολής των προς τον κάθε συγγραφέα σύμφωνα με τους όρους της μεταξύ τους εκδοτικής σύμβασης.

5.1.4. Το Δ.Σ. εξουσιοδοτείται να εξειδικεύει κάθε φορά τους παραπάνω βασικούς όρους, ανάλογα με τις περιστάσεις.

5.1.5. Τα εισπραχθέντα δικαιώματα του κάθε βιβλίου διανέμονται στους δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων (τον αριθμό των συν-δημιουργών σε κάθε κατηγορία) , σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν Μεταφραστές θα παίρνουν το 65% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελνετ Β05 - Διασκευή, Β06 – Μετάφραση, Β08 - Μετάφραση και σχόλια)
- Από το υπόλοιπο αν υπάρχουν Ανθολόγοι (C02) θα παίρνουν το 50%
- Από το υπόλοιπο αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελνετ Α26 - Απομνημονεύματα, Α15 - Εισαγωγή, Α29 - Εισαγωγή και σημειώσεις, Α23 - Εισαγωγικό σημείωμα, Α22 - Επίλογος, Α19 - Επίμετρο, Α17 - Περίληψη, Α16 - Πρόλογος, Α21 - Σχόλια)
- Το υπόλοιπο διανέμεται στους Συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελνετ Α01 - Συγγραφέας, Α02 - Συν-συγγραφέας, Α03 - Σενάριο, Α14 - Κείμενα, Α32 - Εισήγηση, Α43 - Συνέντευξη ερωτών, Α44 - Συνέντευξη ερωτώμενος, Β26 - Επιστημονική επιμέλεια).

5.2 Βιβλιοθήκες (υπό διαμόρφωση)

Η διανομή θα καθοριστεί από το Προεδρικό διάταγμα όπου θα ορίζονται οι αμοιβές ανά είδος βιβλιοθήκης και τα δεδομένα που θα μπορεί να αντλήσει ο ΟΣΔΕΛ αντίστοιχα, για τα αντικείμενα δανεισμού.

5.3 Φωτοτυπικά Μηχανήματα

Το ποσό από αυτή την κατηγορία εσόδων αθροίζεται στο ποσό της εύλογης αμοιβής για την φωτοτυπική αναπαραγωγή (4%).

5.4 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΔ.Υ.Α. (ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗΣ)

Η Διανομή Δικαιωμάτων που προέρχονται από το πρόγραμμα Αδ.Υ.Α. στους εκδότες Τύπου διέπεται από τις ακόλουθες αρχές:

- Οι δικαιούχοι, συμμετέχουν σε κάθε διανομή που γίνεται μετά την υπογραφή Σύμβαση Ανάθεσης με τα αντίστοιχα δικαιώματα αποκομμάτων Τύπου.
- Στη διανομή συμμετέχουν τα έντυπα που έχουν δηλωθεί από τις εκδοτικές επιχειρήσεις στο Παράρτημα Ι της σύμβασης ανάθεσης εκδότη κατά τη σύναψη της σύμβασης αλλά σε κάθε επόμενη επικαιροποίηση του Παραρτήματος Ι.
- Η διανομή διενεργείται άπαξ ετησίως και αφορά τα καθαρά δικαιώματα εισπραχθέντα στην προηγούμενη ημερολογιακή χρήση.
- Το σύνολο των εσόδων από την αδειοδότηση της αποδελτίωσης αποκομμάτων τύπου διανέμεται στους δικαιούχους εκδότες ανά τίτλο εντύπου σύμφωνα με τα αναλυτικά στοιχεία που παρέχουν οι εταιρείες αποδελτίωσης.
- Η διανομή θα διενεργείται μία φορά ετησίως.

Παράδειγμα υπολογισμού

Ο ΟΣΔΕΛ λαμβάνει από τις εταιρείες παροχής υπηρεσιών αποδελτίωσης αναλυτικά στοιχεία για τον αριθμό των άρθρων κάθε τίτλου εντύπου που αποδελτιώθηκαν και στάλθηκαν στους πελάτες τους. Με βάση την αναλογία του αριθμού των άρθρων κάθε εντύπου προς το σύνολο των άρθρων όλων των εντύπων, προκύπτει το ποσοστό επί του συνόλου των εντύπων που λαμβάνει ο κάθε τίτλος.

Η εταιρεία αποδελτίωσης Α έχει στείλει στους πελάτες της:

30 άρθρα από το έντυπο Χ

15 άρθρα από το έντυπο Ψ

5 άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρεία αποδελτίωσης Β έχει στείλει στους πελάτες της:

25 άρθρα από το έντυπο Χ

15 άρθρα από το έντυπο Ψ

10 άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρεία αποδελτίωσης Γ έχει στείλει στους πελάτες της:

45 άρθρα από το έντυπο Χ

30 άρθρα από το έντυπο Ψ

25 άρθρα από το έντυπο Ω

Αθροίζονται τα στοιχεία των εταιρειών και προκύπτει ο συνολικός αριθμός των άρθρων του κάθε έντυπου που έχουν διακινηθεί. Ακολουθεί η ποσόστωση και προκύπτει το τελικό ποσό για το κάθε έντυπο.

Αναλυτικότερα, σε σύνολο 200 άρθρων, τα 100 ανήκουν στο έντυπο Χ, τα 60 στο έντυπο Ψ και τα 40 στο έντυπο Ω. Συνεπώς το 50% του υλικού που διακινήθηκε ανήκει στο έντυπο Χ, το 30% στο έντυπο Ψ και το 20% στο έντυπο Ω. Εάν λοιπόν το ποσό προς διανομή είναι 10.000€, συνεπώς θα λάβουν: το έντυπο Χ 5.000€, το έντυπο Ψ 3.000€ και το έντυπο Ω 2.000€.