

Ιούνιος 2018

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΤΟΥ ΟΣΔΕΛ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

1. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΑΝΟΜΕΣ

2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΜΟΙΒΗΣ 4%: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΜΕΣΑ

- 2.1. ΓΕΝΙΚΑ
- 2.2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΡΓΩΝ-ΕΝΤΥΠΩΝ
- 2.3. ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΡΓΩΝ-ΕΝΤΥΠΩΝ
 - 2.3.1. ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΑ/ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΕΝΤΥΠΑ
 - 2.3.2. ΒΙΒΛΙΑ
 - 2.3.3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 - 2.3.3.1. ΓΕΝΙΚΑ
 - 2.3.3.2. Διανομή δικαιωμάτων σε εκδότες
 - 2.3.3.3. Διανομή δικαιωμάτων σε συγγραφείς
 - 2.3.4. ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 - 2.3.4.1. ΓΕΝΙΚΑ
 - 2.3.4.2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΚΔΟΤΕΣ
 - 2.3.4.3. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ – ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ

3. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ 2%: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ (υπό διαμόρφωση)

4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ 6%: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ

- 5.1. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ
- 5.2. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ (υπό διαμόρφωση)
- 5.3. ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
- 5.4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΔ.Υ.Α. (ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗΣ)

Ο ΟΣΔΕΛ είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που έχει ως σκοπό του τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στα έργα του λόγου. Θεμιστοκλέους 73, 106 83 Αθήνα. Τηλ.: 210 3849100, Fax: 210 3849105 info@osdel.gr, www.osdel.gr

Υπό την εποπτεία και την έγκριση του Οργανισμού Πνευματικής ΟΠΙ Μέλος της International Federation of Reproduction Rights Organizations IFRRO

1. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

1.1. Ο παρών κανονισμός διανομής ορίζει τον τρόπο διανομής των εσόδων του ΟΣΔΕΛ. Ο κανονισμός διανομής αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της σύμβασης ανάθεσης.

1.2. Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ είναι όλα τα έσοδα που αποκτά ο ΟΣΔΕΛ από τη διαχείριση των δικαιωμάτων, που του έχουν αναθέσει οι δικαιούχοι, συμπεριλαμβανομένων των εσόδων από τη διαχείριση του δικαιώματος εύλογης αμοιβής των δικαιούχων σύμφωνα με το ν.2121/1993, όπως εκάστοτε ισχύει, καθώς και τα έσοδα που αποκτά ο ΟΣΔΕΛ από την επένδυση των προς διανομή κεφαλαίων (τόκους, μερίσματα κ.λπ.). Τα προς διανομή ποσά αποτελούνται από τα έσοδα της κάθε κατηγορίας δικαιώματος αφαιρουμένων των εξόδων διαχείρισης και των ποσών που διατίθενται για πολιτιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς σύμφωνα με το νόμο, το Καταστατικό του ΟΣΔΕΛ και τις αποφάσεις του ΔΣ.

1.3. Δικαιούχοι: Δικαιούχοι είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου και εκδότες που αποδεδειγμένα είναι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σε έργα του λόγου ή/και συγγενικών δικαιωμάτων σε έντυπες εκδόσεις και έχουν συνάψει σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ. Διευκρινίζεται ότι δεν είναι δημιουργοί και συνακόλουθα δεν συμμετέχουν στη διανομή μεταξύ άλλων οι επιμελητές και οι διορθωτές κειμένων.

1.4. Δηλώσεις έργων: Οι δικαιούχοι οφείλουν να δηλώνουν τα έργα που έχουν δημιουργήσει ή εκδώσει α) εντός 30 ημερών από την σύμβαση ανάθεσης και β) εντός 30 ημερών από την κυκλοφορία και εντός των καταληκτικών ημερομηνιών παραλαβής δηλώσεων κάθε έτους ανά διανομή.

Ο ΟΣΔΕΛ ανακοινώνει στην ιστοσελίδα του τις καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής δηλώσεων των διανομών καθώς και την αντίστοιχη διαδικασία ανά κατηγορία διανομής. Οι δηλώσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της σχετικής πλατφόρμας του ΟΣΔΕΛ ή με τη συμπλήρωση και αποστολή του σχετικού αρχείου.

Δικαιούχοι που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ δύνανται να υποβάλουν δηλώσεις τους για διανομές της εύλογης αμοιβής αναδρομικά για όποια έργα τους εκδόθηκαν το δεύτερο προηγούμενο ημερολογιακό έτος από την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης. Για τις δηλώσεις αυτές γίνεται συμπληρωματική διανομή με τους ίδιους κανόνες της πρώτης κύριας διανομής. Το ΔΣ δύναται να διαφοροποιεί το χρονικό διάστημα κατά το οποίο θα γίνονται δεκτές εκπρόθεσμες δηλώσεις ή να το περιορίζει σε συγκεκριμένες διανομές καθώς και την καταληκτική ημερομηνία των νέων συμβάσεων κατ' έτος που θα επιτρέπει τη συμμετοχή των νέων δικαιούχων στις αναδρομικές διανομές.

1.5.1 Τα έσοδα διανέμονται κατ' αρχήν ανάλογα με την πραγματική χρήση των έργων (έτος χρήσης, είδος αναπαραγωγής κ.λπ.), όσο είναι δυνατόν να εξευρεθεί. Σε περίπτωση που είναι αδύνατον να εξευρεθεί η πραγματοποιούμενη χρήση κάθε έργου και κατά συνέπεια η συμβολή του στα έσοδα του ΟΣΔΕΛ, η διανομή γίνεται με

αντικειμενικά κριτήρια που σχετίζονται με τη δυνατότητα αναπαραγωγής κάθε έργου.

1.5.2 Σε περίπτωση που το κόστος διανομής εσόδων από μια κατηγορία δικαιώματος, είναι δυσανάλογα μεγάλο σε σχέση με το διανεμόμενο ποσό, το ΔΣ με απόφασή του δύναται να καθορίζει κατά την κρίση του διαφορετικό τρόπο διανομής που θα έχει χαμηλότερο κόστος, πάντα λαμβάνοντας υπόψη αντικειμενικά και δίκαια κριτήρια για την προσέγγιση της έκτασης της χρήσης.

1.6. Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο τότε αποφασίζουν μεταξύ τους τον τρόπο κατανομής της αμοιβής που αντιστοιχεί στο κοινό έργο τους από τον ΟΣΔΕΛ. Στην περίπτωση των συλλογικών έργων, όπου δεν είναι όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ, τα ποσά θα διανέμονται δια το συνολικό πλήθος των γνωστών την συγκεκριμένη χρονική στιγμή/στην συγκεκριμένη Διανομή δημιουργών, και θα αποδίδονται μόνο τα ποσά προς τους συμβασιούχους.

Τα έσοδα μεταξύ δημιουργών και εκδοτών (από δικαιώματα που διαχειρίζεται ο ΟΣΔΕΛ) κατανέμονται σύμφωνα με τα ποσοστά που προβλέπει ο νόμος.

1.7. Διανομές σε κάθε κατηγορία δικαιώματος γίνονται τουλάχιστον μία φορά ανά ημερολογιακό έτος, εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά στον παρόντα κανονισμό. Οι διανομές γίνονται το αργότερο εντός εννέα μηνών από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από δικαιώματα, εκτός αν αντικειμενικοί λόγοι που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον ΟΣΔΕΛ να τηρήσει την προθεσμία αυτή. Ποσά που δεν μπορούν να διανεμηθούν σύμφωνα με τα παραπάνω τηρούνται σε χωριστούς λογαριασμούς.

1.8. Εφόσον το συνολικό ποσό από το σύνολο των διανομών ενός δικαιούχου είναι μικρότερο από € 30,00 δεν καταβάλλεται και παραμένει στην καρτέλα του δικαιούχου προστιθέμενο στα ποσά των επόμενων διανομών.

1.9. Έκτακτες απαιτήσεις διανομής: προκειμένου να καλύπτονται έκτακτες ανάγκες διανομής για τις οποίες δεν ευθύνονται οι δικαιούχοι (π.χ. ακούσια σφάλματα κατά την καταχώρηση δεδομένων) παρακρατείται ποσοστό 1% από το εκάστοτε ποσό διανομής.

Σε περίπτωση μη χρήσης ή μερικής χρήσης, το εναπομείναν ποσό θα μεταφέρεται στην επόμενη διανομή και θα συμπληρώνεται με σχετική παρακράτηση από την τρέχουσα διανομή ώστε να ανέρχεται σε 1% συνολικά.

1.10. Ο Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις για την κάλυψη των διαχειριστικών του εξόδων.

Ειδικότερα οι κρατήσεις του Οργανισμού είναι οι ακόλουθες:

- 10% στα έσοδα από το εξωτερικό
- 20% στα έσοδα από αδειοδότηση

- 30% στα έσοδα από την επένδυση αδιάθετων εσόδων του ΟΣΔΕΛ (τόκοι κ.λπ.)

Το υπόλοιπο ποσό των εξόδων διαχείρισης παρακρατείται από τα έσοδα της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν.4481/2017. Σε καμία περίπτωση το συνολικό ποσό που παρακρατείται από το σύνολο των εσόδων για τα έξοδα διαχείρισης δεν πρέπει να υπερβαίνει ποσοστό 25% επί των εσόδων του έτους 2018, 22% επί των εσόδων του έτους 2019 και ποσοστό 20% επί των εσόδων του έτους 2020 και κάθε επόμενου έτους.

Με απόφαση της ΓΣ των μελών του Οργανισμού μπορεί να εγκριθεί εύλογη αύξηση των παραπάνω ανώτατων ορίων εφόσον δικαιολογείται από σχετική τεχνικοοικονομική μελέτη που έχει ζητήσει το ΔΣ και έχει εγκρίνει το Εποπτικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 18 ν.4481/2017.

1.11. Ο Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις στα έσοδα από την εύλογη αμοιβή του άρθρου 18 ν.2121/1993 για πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς σκοπούς, οι οποίες δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 25% των αντίστοιχων εσόδων.

ΔΙΑΝΟΜΕΣ

2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΜΟΙΒΗΣ 4% ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΜΕΣΑ

2.1 Γενικά

2.1.1. Βασικό κριτήριο συμμετοχής ενός έργου του λόγου στις διανομές της εύλογης αμοιβής είναι η δυνατότητα φωτοτυπικής αναπαραγωγής του για ιδιωτική χρήση που δημιουργεί η έκδοση και κυκλοφορία του σε έντυπο βιβλίο, εφημερίδα ή περιοδικό.

2.1.2. Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμμετάσχει ένα βιβλίο ή επιστημονικό περιοδικό στην αντίστοιχη διανομή είναι να διαθέτει ελληνικό ISBN ή ISSN αντίστοιχα.

2.1.3. Έργα του λόγου που κυκλοφορούν σε μορφή e-book (έργα σε ψηφιακή μορφή) και πωλούνται ψηφιακά ή στο διαδίκτυο δεν συμμετέχουν στη διανομή της φωτοτυπικής αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση (4%).

2.1.4. Ένα έργο λόγου σε βιβλίο συμμετέχει στη διανομή υπό τον όρο ότι έχουν διατεθεί σε κυκλοφορία τουλάχιστον 300 αντίτυπα του, εντός του έτους έκδοσής του. Ο δηλών οφείλει να παρέχει πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των δηλώσεων τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η διάθεση άνω των 300 αντιτύπων, εφόσον ζητηθούν.

2.1.5. Το ΔΣ έχει δικαίωμα να ορίσει μέγιστο και ελάχιστο ποσό δικαιωμάτων για κάθε διανομή εύλογης αμοιβής ανά δημιουργό. Το ελάχιστο ποσό καλύπτεται με αναλογική περικοπή των διανεμόμενων ποσών της ίδιας κατηγορίας διανομής. Τα υπόλοιπα ποσά που προκύπτουν από την εφαρμογή ανώτατου ορίου αναδιανέμονται στην ίδια κατηγορία διανομής.

2.1.6 Δημιουργοί των οποίων τα δικαιώματα:

- έχουν λήξει ως προς τους συγγραφείς τους (γνωστά και ως public domain) ή

- ανήκουν σε συγγραφείς που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου Β και συνεπώς δεν ανταλλάσσει χρήματα με αυτούς και δεν αποδίδονται ή
- είναι μη συμβασιούχων δημιουργών

δεν συμμετέχουν κατά τον υπολογισμό των διανεμόμενων ποσών ανά διανομή.

2.1.7 Δικαιώματα σε ξενόγλωσσα βιβλία ή περιοδικά με αλλοδαπά ISBN ή ISSN αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας.

Ελληνόγλωσσα βιβλία με αλλοδαπά ISBN συμμετέχουν κανονικά στις αντίστοιχες διανομές του ΟΣΔΕΛ εφόσον κατατεθούν τα απαραίτητα παραστατικά που να αποδεικνύουν την εισαγωγή και διάθεση των τίτλων αυτών στην ελληνική αγορά και κατ' ελάχιστο για 300 αντίτυπα σύμφωνα και με το άρθρο 2.1.4

2.2 Διανομή κατά κατηγορίες Έργων – Εντύπων

Οι αμοιβές που εισπράττονται κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής τους ανά κατηγορία εντύπου ως εξής:

A.. Βιβλία (BIP): 70%

B. Επιστημονικά περιοδικά: 15%

Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης: 15%

Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα βιβλία, εφημερίδες και επιστημονικά περιοδικά λαμβάνουν το 5% από κάθε μία από τις παραπάνω κατηγορίες Α - Γ.

2.3 Διανομή στους Δικαιούχους ανά κατηγορία έργων – εντύπων

2.3.1 Εισαγόμενα Ξενόγλωσσα Έντυπα

Για την ορθότερη δυνατή κατανομή του ποσού προς τους συνεργαζόμενους ξένους ΟΣΔ, η κατ' έτος διανομή προκύπτει με βάση στοιχεία από βιβλιοθήκες και βιβλιογραφικές βάσεις αλλά και με τα στοιχεία από τις έρευνες που συχνά διεξάγει ο ΟΣΔΕΛ. Τα ποσά θα αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας.

2.3.2 Βιβλία

2.3.2.1. Η διανομή των ποσών σε εκδότες και δημιουργούς υπολογίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια - βαθμούς:

α) τα συνολικά έσοδα της κάθε κατηγορίας κατανέμονται ανάλογα με τις ακόλουθες θεματικές κατηγορίες βιβλίων που είναι καταχωρισμένα στην βιβλιογραφική βάση δεδομένων osdelnet (www.osdelnet.gr):

Μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση και λοιπά Βιβλία ειδικού ενδιαφέροντος ή hobby	24%
Σχολικά βοηθήματα ή παιδικά εκπαιδευτικά και πανεπιστημιακά συγγράμματα	40%
Επιστημονικά και επαγγελματικά	36%

α.1 Τα θεατρικά έργα συμμετέχουν στη διανομή βιβλιοπαραγωγής και εντάσσονται στην πρώτη κατηγορία του παραπάνω πίνακα, αλλά μόνον για τα δικαιώματα των εκδοτών. Τα αντίστοιχα δικαιώματα των δημιουργών διαχειρίζεται και διανέμει ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Θεατρικού Ρεπερτορίου «ΘΕΣΠΙΣ»

α.2 Ως πανεπιστημιακά συγγράμματα ορίζονται μόνον όσα βιβλία διδάσκονται σε οποιοδήποτε ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλο μετα-δευτεροβάθμιο ή τριτοβάθμιο δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό οργανισμό.

2.3.2.2. Ακολουθώς ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές β και γ για τον κάθε τίτλο που συμμετέχει στη διανομή:

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου: Κλίμακα βαθμών ανάλογα με τον αριθμό από 0 έως 16 εκτός διανομής
 από 17 έως 100 0,7 βαθμοί
 από 101 έως 200 1 βαθμός
 από 201 έως 300 1,3 βαθμοί
 από 301 έως 500 1,7 βαθμοί
 από 501 έως 700 2,1 βαθμοί
 από 701 έως 1.000 2,5 βαθμοί
 από 1.001 και άνω 3 βαθμοί

γ) Συντελεστής αξίας: Κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη λιανική τιμή πώλησης του βιβλίου:

έως 10,00 Ευρώ 1 βαθμός
 από 10,01 έως 15,00 Ευρώ 1,2 βαθμοί
 από 15,01 έως 20,00 Ευρώ 1,5 βαθμοί
 από 20,01 έως 30,00 Ευρώ 1,8 βαθμοί
 από 30,01 έως 50,00 Ευρώ 2,1 βαθμοί
 από 50,01 έως 80,00 Ευρώ 2,4 βαθμοί
 από 80,00 έως 130,00 Ευρώ 2,7 βαθμοί
 από 131,00 Ευρώ και άνω 3,0 βαθμοί

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

2.3.2.3 Διανομή σε εκδότες

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων δικαιούχων εκδοτών της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας.

2.3.2.4. Διανομή σε δημιουργούς

Τα δικαιώματα του κάθε βιβλίου υπολογίζονται από το σύνολο των βαθμών που συγκεντρώνει ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων βιβλίων της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας. Τα δικαιώματα αυτά διανέμονται στους συμβασιούχους και μόνον δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν Μεταφραστές θα παίρνουν το 65% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet B05 - Διασκευή, B06 – Μετάφραση, B08 - Μετάφραση και σχόλια)
 - Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν Ανθολόγοι (C02) θα παίρνουν το 50%
 - Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10%, στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet A26 - Απομνημονεύματα, A15 - Εισαγωγή, A29 - Εισαγωγή και σημειώσεις, A23 - Εισαγωγικό σημείωμα, A22 - Επίλογος, A19 - Επίμετρο, A17 - Περίληψη, A16 - Πρόλογος, A21 - Σχόλια)
 - Το υπόλοιπο διανέμεται στους Συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet A01 - Συγγραφέας, A02 - Συν-συγγραφέας, A03 - Σενάριο, A14 - Κείμενα, A32 - Εισήγηση, A43 - Συνέντευξη ερωτών, A44 - Συνέντευξη ερωτώμενος, B26 - Επιστημονική επιμέλεια).

2.3.2.5 Παράδειγμα υπολογισμού δικαιωμάτων βιβλίου

Έστω ότι σε μία διαχειριστική περίοδο ένας εκδότης έχει εκδώσει 3 βιβλία ή ένας συγγραφέας έχει γράψει 3 βιβλία (χωρίς άλλον δικαιούχο συντελεστή), και ανήκουν το καθένα σε μια ξεχωριστή κατηγορία βιβλίων, θα ισχύσει ο πιο κάτω υπολογισμός:

Το πρώτο βιβλίο π.χ.: έχει 350 σελίδες, τιμή 25 Ευρώ και είναι στην πρώτη θεματική κατηγορία, συνεπώς θα λάβει συνολικά $1,7 + 1,8 = 3,50$ βαθμούς και θα υπολογιστεί στο σύνολο των βαθμών της κατηγορίας αυτής.

Το δεύτερο: έχει 120 σελίδες, τιμή 11 Ευρώ θα λάβει συνολικά $1 + 1 = 2,00$ βαθμούς

Το τρίτο: έχει 430 σελίδες, λιανική τιμή 38,45 Ευρώ και είναι επιστημονικό, συνεπώς θα λάβει $1,7 + 2,1 = 3,57$ βαθμούς

Στον πιο πάνω εκδότη ή συγγραφέα λοιπόν αντιστοιχούν για την κάθε κατηγορία βιβλίων στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο αντίστοιχα 3,50, 2,00 και 3,57 βαθμοί ανά κατηγορία βιβλίων.

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των εκδοτών ή των συγγραφέων 60.000 βαθμούς ανά κατηγορία (ίδιος αριθμός προς διευκόλυνση του υπολογισμού), τότε ο προηγούμενος εκδότης ή συγγραφέας θα εισπράξει τα $3,50$ ή $2,00$ ή $3,57 / 60.000$ από τα χρήματα που θα διατεθούν στην κάθε κατηγορία. Δηλαδή, αν το ποσό προς διανομή ανά θεματική κατηγορία είναι

500.000 Ευρώ τότε ο συγγραφέας θα λάβει τα 3,51/60.000 των 500.000 δηλαδή $500.000 * 3,5 / 60.000 = 29,16$ Ευρώ για τον κάθε τίτλο.

2.3.3 Επιστημονικά περιοδικά

2.3.3.1. Γενικά

2.3.3.1.1. Η διανομή διενεργείται μία φορά ετησίως προς τις δύο κατηγορίες συμβασιούχων δικαιούχων, εκδότες και δημιουργούς, απευθείας από τον Οργανισμό. Τα δεδομένα λαμβάνονται βάσει δήλωσης των δικαιούχων για τα έργα τους με τις απαιτούμενες πληροφορίες για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων σύμφωνα με τον ισχύοντα κανονισμό διανομής.

2.3.3.1.2. Ως επιστημονικό, ορίζεται το περιοδικό που πληροί όλες τις κάτωθι προϋποθέσεις:

A) Διαθέτει Επιστημονική Επιτροπή.

B) Οι συγγραφείς τουλάχιστον του 30% των άρθρων κάθε τεύχους είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού ή διδακτορικού τίτλου.

Γ) Κυκλοφορεί τουλάχιστον ένα τεύχος ανά έτος.

Δ) Οι με οικονομικό αντάλλαγμα διαφημιστικές καταχωρίσεις δεν υπερβαίνουν το 10% των σελίδων του.

Ε) Έχει ελληνικό κωδικό ISSN και σύμφωνα με όσα έχουν εκδοθεί από την Εθνική Βιβλιοθήκη.

2.3.3.1.3. Στη διανομή των αρθρογράφων συμμετέχουν μόνον τα άρθρα που υπερβαίνουν τις 500 λέξεις και είναι πρωτότυπα κείμενα σε περιοδικά που πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις ως επιστημονικά και μόνο για την πρώτη δημοσίευσή τους. Δεν συμμετέχουν οι μεταφράσεις των αντίστοιχων ξενόγλωσσων άρθρων και αναδημοσιεύσεις από βιβλία.

2.3.3.2. Διανομή δικαιωμάτων σε εκδότες

- Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους που πληροί όλες τις παραπάνω προδιαγραφές.
- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται στο κριτήριο του αριθμού σελίδων.

Από τις δηλώσεις των εκδοτών συγκεντρώνονται τα στοιχεία της συνολικής παραγωγής σελίδων επιστημονικών περιοδικών κάθε έτους.

Διαιρώντας το προς διανομή ποσό που αντιστοιχεί στο έτος των δηλώσεων με το συνολικό αριθμό σελίδων προκύπτει η τιμή σελίδας.

Πολλαπλασιάζοντας την τιμή σελίδας με τον αριθμό σελίδων της ετήσιας παραγωγής του κάθε εκδότη προκύπτει το ποσό που του αναλογεί. Οι σελίδες του συνόλου των τευχών κάθε περιοδικού υπολογίζονται με συντελεστή 1 ενώ για εκείνα που υπερβαίνουν τις 500 ετησίως υπολογίζονται με συντελεστή 0,5.

2.3.3.3. Διανομή δικαιωμάτων σε δημιουργούς

2.3.3.3.1. Οι συγγραφείς των άρθρων υποβάλλουν δήλωση με αναλυτικά στοιχεία για κάθε άρθρο που δημοσιεύεται σε επιστημονικό περιοδικό κυκλοφορίας στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο.

2.3.3.3.2. Σε περιπτώσεις συλλογικών έργων λόγου δημοσιευμένων σε επιστημονικά περιοδικά δηλώνεται και το αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής του κάθε δημιουργού στο κάθε έργο.

2.3.3.3.3. Η διανομή στους συγγραφείς των άρθρων των επιστημονικών περιοδικών γίνεται με βάση τον αριθμό των άρθρων που έχει γράψει ο κάθε συγγραφέας ανά περίοδο διανομής, τον αριθμό των λέξεων του κάθε άρθρου και τον συντελεστή συγγραφικής συμμετοχής του στο άρθρο.

2.3.3.3.4. Η μοριοδότηση των επιστημονικών άρθρων κατά αριθμό λέξεων γίνεται βάσει της κλίμακας:

501 – 1500 λέξεις συντελεστής= 1
 1501 – 3500 λέξεις συντελεστής= 1,5
 3501 και πάνω λέξεις συντελεστής= 2

2.3.3.3.5. Για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων του κάθε δημιουργού, πολλαπλασιάζονται ο αριθμός των λέξεων του κάθε άρθρου επί το ποσοστό συμμετοχής του δημιουργού επί τον αντίστοιχο συντελεστή μοριοδότησης. Το άθροισμα των βαθμών όλων των άρθρων ενός συγγραφέα αποτελούν τον αριθμό των βαθμών συμμετοχής του ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των δηλώσεων της ίδια διαχειριστικής περιόδου.

2.3.4 Εφημερίδες - Περιοδικά

2.3.4.1. Γενικά

2.3.4.1.1. Η διανομή διενεργείται μία φορά κάθε χρόνο, εκτός εάν το συνολικό προς διανομή ποσό είναι μικρότερο των 100.000 Ευρώ , οπότε πραγματοποιείται διανομή το επόμενο έτος κατά το οποίο το προς διανομή ποσό υπερβαίνει τις 100.000 Ευρώ.

2.3.4.1.2. Για τα Free Press καθιερώνεται ειδική κλίμακα κυκλοφορίας ως ακολούθως, και δηλώνονται από τους δημιουργούς.

Από 0 έως 500 αντίτυπα	>	1 βαθμός
Από 501 έως 5.000 αντίτυπα	>	3 βαθμοί
Από 5.001 αντίτυπα και άνω	>	5 βαθμοί

Ως free press νοούνται όσες εφημερίδες και περιοδικά διατίθενται δωρεάν. Σε αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται και όσα Μέσα free press είναι συνδρομητικά (ο συνδρομητής καταβάλλει μόνο έξοδα αποστολής)

2.3.4.1.3. Η απόδοση δικαιωμάτων γίνεται σε δύο διακριτές κατηγορίες (εκδότες – συγγραφείς δημοσιευμάτων) με διακριτούς κανόνες για την κάθε κατηγορία.

2.3.4.1.4. Ελάχιστο εισπρακτέο ποσόν δικαιωμάτων του δικαιούχου ορίζονται τα € 30,00. Μικρότερα ποσά δεν θα εισπράττονται και θα αποδίδονται σε επόμενες διανομές, εκτός της περίπτωσης εκχώρησής τους σε επαγγελματικές ενώσεις, κατά τη δεδηλωμένη επιθυμία του δικαιούχου.

2.3.4.1.5. Η Διανομή δεν αφορά σε δημοσιεύματα σε ηλεκτρονική μορφή (ψηφιακά μέσα /on line press: sites / portals / blogs / fora ...).

2.3.4.1.6. Για την πιστοποίηση της πανελλαδικής κυκλοφορίας ενδέχεται να ζητηθεί από τον Οργανισμό παραστατικό/βεβαίωση του πρακτορείου διανομής Τύπου από τον εκδότη Τύπου

2.3.4.1.7. Για τα Μέσα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας η πιστοποίηση θα γίνεται με την προσκόμιση τιμολογίου αγοράς χάρτου ή τιμολογίου τυπογραφείου. Ο όρος «πανελλαδική» κυκλοφορία αφορά στη συνεργασία του εντύπου με πρακτορείο διανομής, το οποίο έχει τη δυνατότητα πανελλαδικής διανομής του εντύπου

2.3.4.1.8. Για τα συνδρομητικά περιοδικά αποκλείονται όσα έχουν μέσες ετήσιες πωλήσεις κάτω των 300 αντιτύπων. Για την πιστοποίηση της κυκλοφορίας τα συνδρομητικά περιοδικά θα πρέπει να προσκομίσουν παραστατικά (Δελτία Αποστολής/ απόδειξη ταχυδρομείου)

2.3.4.1.9. Τα περιοδικά που διανέμονται ένθετα σε εφημερίδες συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.

2.3.4.1.10. Εφημερίδες ή περιοδικά που έχουν ως κύρια ύλη σταυρόλεξα, συνταγές, ατζέντες, ωροσκόπια, μετεωρολογικές προβλέψεις ή τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμμετέχουν στη διανομή με ποσοστό 10% της αντίστοιχης των υπολοίπων.

2.3.4.1.11. Η διανομή στους δημοσιογράφους γίνεται με βάση τον αριθμό των λέξεων του συνολικού αριθμού των δημοσιευμάτων που έχουν συγγράψει την αντίστοιχη περίοδο.

2.3.4.1.12. Στα δημοσιεύματα συμπεριλαμβάνονται πρωτότυπα δημοσιεύματα που υπερβαίνουν τις 150 λέξεις έκαστο. Ποιήματα και διηγήματα συμπεριλαμβάνονται επίσης στα δημοσιεύματα.

2.3.4.1.13. Στα δημοσιεύματα δεν συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον αριθμό λέξεων που δηλώνεται):

- α) επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπιο, συνταγές. Δηλώνονται μόνο τα πρωτότυπα ενυπόγραφα κείμενα άνω των 150 λέξεων που συνοδεύουν ενδεχομένως κάποια από τα προηγούμενα.
- β) Αναδημοσιεύσεις [ως αναδημοσίευση ορίζεται δημοσίευμα (το ίδιο) που αναδημοσιεύεται σε άλλα Μέσα μετά την πρωταρχική δημοσίευση].
- γ) Δημοσιεύματα που είναι μεταφράσεις στα ελληνικά άρθρων από ξένα Μέσα.

2.3.4.1.14. Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε πρακτορεία Τύπου δεν περιλαμβάνονται στη διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε έντυπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.

2.3.4.1.15. Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για ένα έντυπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων σύμφωνα με την μεταξύ τους συμφωνία.

2.3.4.1.16. Άρθρα που δεν είναι ενυπόγραφα αλλά οι ενδιαφερόμενοι αναφέρονται ως συντάκτες στην ταυτότητα του εντύπου, δεν συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.

2.3.4.1.17. Ο συντάκτης ύλης, επιμελητής ύλης, διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.

2.3.4.1.18. Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου μπορεί να ζητηθεί ως στοιχείο το παραστατικό είσπραξης αμοιβής από την εφημερίδα/ περιοδικό.

2.3.4.2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΚΔΟΤΕΣ

- Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους.
- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στη μέση κυκλοφορία του έτους διανομής και στη συχνότητα έκδοσης.
- Για την πιστοποίηση της πανελλαδικής κυκλοφορίας ενδέχεται να ζητηθεί από τον Οργανισμό παραστατικό / βεβαίωση του πρακτορείου διανομής Τύπου από τον εκδότη Τύπου. Για τα Μέσα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας η πιστοποίηση θα γίνεται με την προσκόμιση τιμολογίου αγοράς χάρτου ή τιμολογίου τυπογραφείου. Ο όρος «πανελλαδική» κυκλοφορία αφορά στη συνεργασία του εντύπου με πρακτορείο διανομής το οποίο έχει τη δυνατότητα πανελλαδικής διανομής του εντύπου.
- Για τα συνδρομητικά περιοδικά αποκλείονται όσα έχουν μέσες ετήσιες πωλήσεις κάτω των 300 αντιτύπων. Για την πιστοποίηση της κυκλοφορίας, τα συνδρομητικά περιοδικά θα πρέπει να προσκομίσουν παραστατικά (Δελτία Αποστολής/απόδειξη ταχυδρομείου).
- Εφημερίδες ή περιοδικά που έχουν ως κύρια ύλη σταυρόλεξα, συνταγές, ατζέντες, ωροσκόπια, μετεωρολογικές προβλέψεις ή τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμμετέχουν στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 10% της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.
- Στη διανομή μετέχουν όλα τα έντυπα πανελλαδικής κυκλοφορίας ανεξαρτήτως αριθμού πωλούμενων αντιτύπων καθώς και τα έντυπα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας με μέσο όρο πωλήσεων ανά έκδοση πάνω από 300 αντίτυπα.
- Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για ένα έντυπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων σύμφωνα με την μεταξύ τους συμφωνία.
- Άρθρα που δεν είναι ενυπόγραφα αλλά οι ενδιαφερόμενοι αναφέρονται ως συντάκτες στην ταυτότητα του εντύπου, δεν συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.

- Ο συντάκτης ύλης, επιμελητής ύλης, διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.

Για τον προσδιορισμό των μορίων διανομής κάθε έντυπο λαμβάνει συντελεστή ανάλογα με τον μέσο όρο των πωλούμενων αντιτύπων ανά έκδοση (βάσει δήλωσης) του έτους διανομής, ο οποίος πολλαπλασιάζεται με τον συνολικό αριθμό εκδόσεων ανά έτος, ως ακολούθως:

Έως 500 αντίτυπα	1 βαθμός
Από 501 έως 5.000 αντίτυπα	3 βαθμοί
Από 5.001 έως 20.000 αντίτυπα	5 βαθμοί
Από 20.001 έως 50.000 αντίτυπα	7 βαθμοί
Από 50.001 έως 100.000 αντίτυπα	9 βαθμοί
Πάνω από 100.001 αντίτυπα	11 βαθμοί

Παράδειγμα υπολογισμού

Εκδότης εκδίδει μόνον ένα έντυπο, π.χ. Έντυπο Α. Το Έντυπο Α έχει:

1. μέσο όρο κυκλοφορίας (πωλήσεων) ετησίως 100.000 αντίτυπα (άρα λαμβάνει 9 βαθμούς) και
2. εβδομαδιαία κυκλοφορία (52 εκδόσεις ανά έτος)

Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται ως εξής: $9 \times 52 = 468$ μόρια

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των μορίων όλων των εντύπων 16.856, τότε ο προηγούμενος εκδότης σ' αυτήν την κατηγορία θα εισπράξει τα $468/16.856$ από τα χρήματα που θα διανεμηθούν.

2.3.4.3. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ – ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ

- Οι συγγραφείς δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλα τα έντυπα στα οποία δημοσιεύτηκαν κείμενα τους.
- Στη δήλωση υποβάλλονται μόνο πρωτότυπα δημοσιεύματα τα οποία είναι υπογεγραμμένα και περιέχουν πάνω από 150 λέξεις.
- Ποιήματα και διηγήματα συμπεριλαμβάνονται επίσης στα δημοσιεύματα.
- Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων για κάθε έντυπο βάσει κλίμακας και στις μέσες ετήσιες πωλήσεις αυτών των εντύπων ανά έκδοση. Αμοιβή δεν καταβάλλεται εφόσον ο συνολικός αριθμός λέξεων ανά έντυπο είναι μικρότερος από 1.500.
- Κάθε δημοσιογράφος για κάθε έντυπο έχει συντελεστή ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες λέξεων και μέσων ετήσιων πωλήσεων.
- Ο ίδιος δημοσιογράφος για περισσότερα έντυπα θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε έντυπο.
- Η διανομή στους δημοσιογράφους γίνεται με βάση τον αριθμό των λέξεων του συνολικού αριθμού των δημοσιευμάτων που έχουν συγγράψει την αντίστοιχη περίοδο.

- Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε πρακτορεία Τύπου **δεν** περιλαμβάνονται στη διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε έντυπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.
- Στα δημοσιεύματα **δεν** συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον αριθμό λέξεων που δηλώνεται):
 - Επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπιο, συνταγές.
 - Δηλώνονται μόνο τα πρωτότυπα ενυπόγραφα κείμενα άνω των 150 λέξεων που συνοδεύουν ενδεχομένως κάποια από τα προηγούμενα.
 - Αναδημοσιεύσεις (ως αναδημοσίευση ορίζεται το ίδιο δημοσίευμα που αναδημοσιεύεται σε άλλα Μέσα μετά την πρώτη δημοσίευση).
 - Δημοσιεύματα που είναι **μεταφράσεις** στα ελληνικά άρθρων από ξένα Μέσα ή άλλων κειμένων.
 - Ειδήσεις, νομικές αποφάσεις, νόμοι, έγγραφα δημοσίων αρχών και κάθε άλλο μη πρωτότυπο ή προστατευόμενο έργο σύμφωνα με το ν.2121/93 όπως ισχύει.

Η βαθμολογική κλίμακα για τον συνολικό ετήσιο αριθμό των λέξεων ανά έντυπο είναι η εξής:

0 - 1.499 λέξεις	Δεν συμμετέχουν
1.500 – 30.000 λέξεις	1 βαθμός
30.001 – 60.000 λέξεις	2 βαθμοί
60.001 – 90.000 λέξεις	3 βαθμοί
90.001 – 120.000 λέξεις	4 βαθμοί
120.001 – 150.000 λέξεις	5 βαθμοί
Πάνω από 150.001 λέξεις	6 βαθμοί

Η βαθμολογική κλίμακα για τη μέση ετήσια κυκλοφορία είναι η εξής:

Έως 500 αντίτυπα	1 βαθμός
501 έως 5.000 αντίτυπα	3 βαθμοί
5.001 έως 20.000 αντίτυπα	5 βαθμοί
20.001 έως 50.000 αντίτυπα	7 βαθμοί
50.001 έως 100.000 αντίτυπα	9 βαθμοί
Πάνω από 100.001 αντίτυπα	11 βαθμοί

Παράδειγμα υπολογισμού:

Συγγραφέας δημοσιευμάτων – δημοσιογράφος ο οποίος το έτος 2010 έγραψε συνολικά 65.000 λέξεις σε έντυπο Α με μέση ετήσια κυκλοφορία 30.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $3 \times 7 = 21$.

Επίσης, αν ο ίδιος στο έτος 2010 έγραψε 32.000 λέξεις σε έντυπο Β το οποίο έχει μέση ετήσια κυκλοφορία 6.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $2 \times 5 = 10$.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών $21 + 10 = 31$.

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των μορίων όλων των δημοσιευμάτων 5807, τότε ο προηγούμενος συγγραφέας θα εισπράξει τα 31/5807 από τα χρήματα που θα διανεμηθούν

Π.χ. αν το ποσό προς διανομή είναι 100.000 Ευρώ τότε ο συγγραφέας θα λάβει τα 31/5807 των 100.000, δηλαδή $100.000 * 31 / 5807 = 533,83$ Ευρώ

3. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ. (υπό διαμόρφωση)

4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ 6% ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

α) έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (π.χ. εκπομπές στις οποίες διαβάζονται ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα) ή

β) εφόσον πρόκειται για μυθιστορήματα, έχουν διασκευασθεί/μεταφερθεί σε ταινία, σειρά που έχει αναπαραχθεί σε φορείς ήχου και εικόνας (DVD) ή έχουν μεταδοθεί τηλεοπτικά, είναι ελληνικής παραγωγής και με πρώτη μετάδοση σε ελληνικά μέσα.

- Εξαιρούνται θεατρικά έργα, λιμπρέτα και σενάρια.
- Η διανομή γίνεται αποκλειστικά με βάση τις δηλώσεις έργων των δικαιούχων.
- Το κάθε έργο λαμβάνει συντελεστή βαθμών ανάλογα με το είδος και τη διάρκειά του και την εμβέλεια του μέσου.
- Μεταφράσεις έργων που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση συμμετέχουν κανονικά στη διανομή.
- Επισημαίνεται ότι δηλώνεται μόνον η πρώτη φορά που ένα οπτικοακουστικό έργο βασισμένο σε βιβλίο προβλήθηκε/μεταδόθηκε στη συγκεκριμένη εκπομπή ή κυκλοφόρησε.
- Οι κινηματογραφικές ταινίες μικρού ή μεγάλου μήκους συμμετέχουν μόνο για την πρώτη τους προβολή σε εμπορικές αίθουσες και όχι σε διαγωνισμούς ή φεστιβάλ.

Είδος έργου:

- Audio book ή αναπαραγωγή σε CD: 0,2 βαθμοί για κάθε λεπτό διάρκειας. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ορίζεται μέγιστο όριο οι 20 βαθμοί ανά είδος
- Κινηματογραφικές ταινίες - τηλεταινίες: 10 βαθμοί για διάρκεια έως 50 λεπτά, 13 βαθμοί για διάρκεια έως 75 λεπτά, 15 βαθμοί για διάρκεια έως 100 λεπτά και 20 βαθμοί για διάρκεια άνω των 100 λεπτών
- Τηλεοπτικές σειρές: 5 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου έως 40 λεπτά και 7 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου άνω των 40 λεπτών
- Ντοκιμαντέρ: 8 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά, 12 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά και 15 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών
- Τηλεοπτικές (εκπαιδευτικές – επιμορφωτικές) εκπομπές: 4 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά, 6 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά και 7,5 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών της παρουσίασης του έργου

- Ραδιοφωνικές εκπομπές: 0,1 βαθμός για κάθε 1 λεπτό διάρκειας της ανάγνωσης του έργου

Μέσο μετάδοσης:

Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4

Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1

Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστή 4

Κινηματογραφικές αίθουσες με διανομή: συντελεστής 2

Σημείωση: Στη διανομή δε συμμετέχουν τα διαδικτυακά μέσα, όλες οι προβολές σε Φεστιβάλ και οι μεταδόσεις παρουσιάσεων βιβλίων.

Το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου σε κάθε είδους έργο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων του συνόλου των δικαιούχων.

Η διανομή θα διενεργείται μία φορά ετησίως.

5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΑΠΟ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ

5.1 Πανεπιστήμια – Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

5.1.1. Η διανομή **γίνεται κάθε χρόνο** ανάλογα με τον αριθμό των αντιτύπων σελίδων κάθε βιβλίου που έχουν αναπαραχθεί με βάση τα αναλυτικά στοιχεία αναπαραχθέντων έργων που έχει δώσει στον ΟΣΔΕΛ ο εκάστοτε αδειούχος.

5.1.2. Η αμοιβή **ανά βιβλίο** θα κατανέμεται κατά 50% στο δημιουργό και 50% στον εκδότη. Η παρούσα ρύθμιση υπερισχύει της τυχόν σχετικής ρύθμισης που περιλαμβάνεται στην μεταξύ τους εκδοτική σύμβαση.

5.1.3. Τα ποσά που αντιστοιχούν σε συμβασιούχους συγγραφείς αποδίδονται απευθείας από τον ΟΣΔΕΛ, δηλαδή όσοι έχουν σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ και δημιουργοί που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου ΤΥΠΟΥ Α.

Για τους μη συμβασιούχους δημιουργούς θα αποδίδονται στον κάθε εκδότη με την υποχρέωση καταβολής των προς τον κάθε συγγραφέα σύμφωνα με τους όρους της μεταξύ τους εκδοτικής σύμβασης.

Δικαιώματα δημιουργών των οποίων η διάρκεια έχει λήξει (γνωστά και ως public domain) ή ανήκουν σε συγγραφείς που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου Β και συνεπώς δεν ανταλλάσσει χρήματα/δικαιώματα με αυτούς, δεν συμμετέχουν κατά τον υπολογισμό των διανεμόμενων ποσών ανά διανομή.

5.1.4. Το Δ.Σ. εξουσιοδοτείται να εξειδικεύει κάθε φορά τους παραπάνω βασικούς όρους ανάλογα με τις περιστάσεις.

5.1.5. Τα εισπραχθέντα δικαιώματα του κάθε βιβλίου διανέμονται στους δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων (ισόποσα στον αριθμό των συν-δημιουργών σε κάθε κατηγορία) σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν Μεταφραστές θα παίρνουν το 65% στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελnet B05 - Διασκευή, B06 – Μετάφραση, B08 - Μετάφραση και σχόλια)
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν Ανθολόγοι (C02) θα παίρνουν το 50%
- Το υπόλοιπο διανέμεται στους Συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδελnet A01 - Συγγραφέας, A02 - Συν-συγγραφέας, A03 - Σενάριο, A14 - Κείμενα, A32 - Εισήγηση, A43 - Συνέντευξη ερωτών, A44 - Συνέντευξη ερωτώμενος, B26 - Επιστημονική επιμέλεια)

5.2 Βιβλιοθήκες (υπό διαμόρφωση)

Η διανομή θα καθοριστεί από το Προεδρικό διάταγμα όπου θα ορίζονται οι αμοιβές ανά είδος βιβλιοθήκης και τα δεδομένα που θα μπορεί να αντλήσει ο ΟΣΔΕΛ αντίστοιχα, για τα αντικείμενα δανεισμού.

5.3 Φωτοτυπικά Μηχανήματα

Το ποσό από αυτή την κατηγορία εσόδων αθροίζεται στο ποσό της εύλογης αμοιβής για την φωτοτυπική αναπαραγωγή (4%).

5.4 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΔ.Υ.Α. (ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗΣ)

Η Διανομή Δικαιωμάτων που προέρχονται από το πρόγραμμα Αδ.Υ.Α. στους εκδότες Τύπου διέπεται από τις ακόλουθες αρχές:

- Οι δικαιούχοι συμμετέχουν στις διανομές δικαιωμάτων μετά την υπογραφή της Σύμβασης Ανάθεσης και εφόσον έχουν εκχωρηθεί τα αντίστοιχα δικαιώματα αποκομμάτων Τύπου. Η πρώτη διανομή στην οποία θα συμμετέχουν οι δικαιούχοι είναι αυτή που αφορά στο έτος έναρξης ισχύος της σύμβασης τους.
- Στη διανομή συμμετέχουν τα έντυπα που έχουν δηλωθεί από τις εκδοτικές επιχειρήσεις στο Παράρτημα Ι της σύμβασης ανάθεσης εκδότη κατά τη σύναψη της σύμβασης αλλά και σε κάθε επόμενη επικαιροποίηση του Παραρτήματος .
- Τα δικαιώματα που εισπράττονται κάθε ημερολογιακό έτος από το πρόγραμμα Αδ.Υ.Α. κατανέμονται αναλογικά στα ημερολογιακά έτη που καλύπτουν οι εκάστοτε άδειες των χρηστών.
- Η διανομή διενεργείται άπαξ ετησίως και αφορά τα καθαρά δικαιώματα που εισπράχθηκαν στην προηγούμενη ημερολογιακή χρήση και αφορούν δικαιώματα του προηγούμενου έτους και παλαιότερων ετών.
- Το σύνολο των εσόδων από την αδειοδότηση της αποδελτίωσης αποκομμάτων τύπου διανέμεται στους δικαιούχους εκδότες ανά τίτλο εντύπου σύμφωνα με τα αναλυτικά στοιχεία που παρέχουν οι εταιρείες αποδελτίωσης.

Παράδειγμα υπολογισμού

Ο ΟΣΔΕΛ λαμβάνει από τις εταιρείες παροχής υπηρεσιών αποδελτίωσης αναλυτικά στοιχεία για τον αριθμό των άρθρων κάθε τίτλου εντύπου που αποδελτιώθηκαν και στάλθηκαν στους πελάτες τους. Με βάση την αναλογία του αριθμού των άρθρων κάθε εντύπου προς το σύνολο των άρθρων όλων των εντύπων, προκύπτει το ποσοστό επί του συνόλου των εντύπων που λαμβάνει ο κάθε τίτλος.

Η εταιρεία αποδελτίωσης Α έχει στείλει στους πελάτες της:

30 άρθρα από το έντυπο Χ
15 άρθρα από το έντυπο Ψ
5 άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρεία αποδελτίωσης Β έχει στείλει στους πελάτες της:

25 άρθρα από το έντυπο Χ
15 άρθρα από το έντυπο Ψ
10 άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρεία αποδελτίωσης Γ έχει στείλει στους πελάτες της:

45 άρθρα από το έντυπο Χ
30 άρθρα από το έντυπο Ψ
25 άρθρα από το έντυπο Ω

Αθροίζονται τα στοιχεία των εταιρειών και προκύπτει ο συνολικός αριθμός των άρθρων του κάθε εντύπου που έχουν διακινηθεί. Ακολουθεί η ποσόστωση και προκύπτει το τελικό ποσό για το κάθε έντυπο.

Αναλυτικότερα, σε σύνολο 200 άρθρων, τα 100 ανήκουν στο έντυπο Χ, τα 60 στο έντυπο Ψ και τα 40 στο έντυπο Ω. Συνεπώς το 50% του υλικού που διακινήθηκε ανήκει στο έντυπο Χ, το 30% στο έντυπο Ψ και το 20% στο έντυπο Ω. Εάν λοιπόν το ποσό προς διανομή είναι 10.000€, θα λάβουν: το έντυπο Χ 5.000€, το έντυπο Ψ 3.000€ και το έντυπο Ω 2.000€.