

### **2.5.5. Διανομή δικαιωμάτων για οπτικοακουστικές χρήσεις**

- Στη διανομή δε συμμετέχουν τα διαδικτυακά μέσα και οι μεταδόσεις/αναμεταδόσεις (ζωντανά ή μαγνητοσκοπημένα) παρουσιάσεων βιβλίων σε αίθουσες/βιβλιοπωλεία/θέατρα κλπ.
- Εξαιρούνται θεατρικά έργα, λιμπρέτα και σενάρια καθώς και οι διασκευές άλλων έργων λόγου σε θεατρικές παραστάσεις.
- το κάθε έργο λαμβάνει συντελεστή βαθμών ανάλογα με το είδος και τη διάρκειά του και την εμβέλεια του μέσου μετάδοσης.

#### **Ειδικότερα για τη διανομή για μεταδόσεις από ραδιόφωνο και τηλεόραση**

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook ή αποσπάσματα βιβλίου σε CD) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (π.χ. εκπομπές στις οποίες διαβάζονται ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα)
- Μεταφράσεις έργων που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση συμμετέχουν κανονικά στη διανομή.
- Τηλεοπτικές (εκπαιδευτικές – επιμορφωτικές) εκπομπές:  
4 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά,  
6 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά, και  
7,5 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών της παρουσίασης του έργου
- Ραδιοφωνικές εκπομπές:  
0,1 βαθμός για κάθε 1 λεπτό διάρκειας της ανάγνωσης του έργου
- Μέσο μετάδοσης:  
Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4  
Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1  
Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστή 4

#### **Ειδικότερα για τη διανομή σε διασκευές**

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που εφόσον πρόκειται για μυθιστορήματα, έχουν διασκευασθεί/μεταφερθεί σε ταινία, σειρά που έχει αναπαραχθεί σε φορείς ήχου και εικόνας (DVD) ή έχουν μεταδοθεί τηλεοπτικά, είναι ελληνικής παραγωγής και με πρώτη μετάδοση σε ελληνικά μέσα.
- Επισημαίνεται ότι δηλώνεται μόνον η πρώτη φορά που κείμενο από βιβλίο, μέρος ή ολόκληρο, ή ταινία βασισμένη σε βιβλίο, προβλήθηκε/μεταδόθηκε στη συγκεκριμένη εκπομπή.
- Οι κινηματογραφικές ταινίες μικρού ή μεγάλου μήκους συμμετέχουν μόνο για την πρώτη τους προβολή στην Ελλάδα σε εμπορικές αίθουσες. Στη διανομή δε

συμμετέχουν οι ταινίες που προβάλλονται αποκλειστικά σε διαγωνισμούς ή Φεστιβάλ.

#### Είδος έργου:

- Κινηματογραφικές ταινίες - τηλεταινίες:  
10 βαθμοί για διάρκεια έως 50 λεπτά,  
13 βαθμοί για διάρκεια έως 75 λεπτά,  
15 βαθμοί για διάρκεια έως 100 λεπτά και  
20 βαθμοί για διάρκεια άνω των 100 λεπτών
- Τηλεοπτικές σειρές:  
5 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου έως 40 λεπτά και  
7 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου άνω των 40 λεπτών
- Ντοκιμαντέρ:  
8 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά,  
12 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά και  
15 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών

#### Μέσο μετάδοσης:

Τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4

Τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1

Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστή 4

Κινηματογραφικές αίθουσες με διανομή: συντελεστής 2

Το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου σε κάθε είδους έργο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων του συνόλου των δικαιούχων.

#### **Διανομή για Audiobooks**

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί και οι εκδότες έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε φορείς ήχου (audiobooks). Η διανομή ορίζεται σε ποσοστό 50% για τους δημιουργούς και 50% για τους εκδότες.
- Ο υπολογισμός της διανομής για κάθε έργο (Audiobook ή αναπαραγωγή βιβλίου σε CD) ορίζεται ως εξής: 0,2 βαθμοί για κάθε λεπτό διάρκειας. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ορίζεται μέγιστο όριο οι 20 βαθμοί ανά είδος.

Ανά κατηγορία (δημιουργοί και εκδότες) υπολογίζεται το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου, το οποίο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων της κάθε κατηγορίας.