



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021

20/04/2021

Περιεχόμενα

1. Γενικοί κανόνες διανομών ΟΣΔΕΛ

2. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων εύλογης αμοιβής

- 2.1. Ειδικοί κανόνες διανομής δικαιωμάτων εύλογης αμοιβής
- 2.2. Κατανομή αμοιβής 4% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με αναλογικά μέσα
- 2.3. Κατανομή αμοιβής 2% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με ψηφιακά μέσα
- 2.4. Κατανομή αμοιβής 6% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου σε οπτικοακουστικά μέσα
- 2.5. Διανομή στους δικαιούχους ανά κατηγορία έργων/εντύπων
 - 2.5.1. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα έντυπα
 - 2.5.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά
 - 2.5.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων για εκδότες
 - 2.5.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων για δημιουργούς
 - 2.5.3. Επιστημονικά περιοδικά
 - 2.5.3.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων για εκδότες
 - 2.5.3.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων για δημιουργούς
 - 2.5.4. Έντυπος Τύπος (εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης)
 - 2.5.4.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων για εκδότες
 - 2.5.4.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων για δημιουργούς
 - 2.5.5. Ηλεκτρονικός Τύπος
 - 2.5.5.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων για εκδότες
 - 2.5.5.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων για δημιουργούς
 - 2.5.6. Αναπαραγωγή σε οπτικοακουστικά μέσα

3. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων αδειοδότησης

- 3.1. Πανεπιστήμια, εκπαιδευτικά ιδρύματα
- 3.2. Βιβλιοθήκες (υπό διαμόρφωση)
- 3.3. Φωτοτυπικά μηχανήματα
- 3.4. Δικαιώματα προγράμματος ΑΔΥΑ (Αδειοδότηση Υπηρεσιών Αποδελτίωσης)

4. Διανομές δικαιωμάτων με κοινωνικά κριτήρια

1. Γενικοί κανόνες διανομών ΟΣΔΕΛ

- 1.1. Ο παρών Κανονισμός Διανομής ορίζει τον τρόπο διανομής των εσόδων του ΟΣΔΕΛ. Ο Κανονισμός Διανομής αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της σύμβασης ανάθεσης.
- 1.2. Ως έσοδα προς διανομή νοούνται αφενός, όλα τα έσοδα που αποκτά ο Οργανισμός από τη διαχείριση των δικαιωμάτων που του έχουν αναθέσει οι δικαιούχοι, συμπεριλαμβανομένων των εσόδων από τη διαχείριση του δικαιώματος εύλογης αμοιβής, σύμφωνα με τον ν. 2121/1993, όπως εκάστοτε ισχύει, και αφετέρου, τα έσοδα που αποκτά ο ΟΣΔΕΛ από την επένδυση των προς διανομή κεφαλαίων (τόκοι, μερίσματα κ.λπ.). Τα προς διανομή ποσά αποτελούνται από τα έσοδα της κάθε κατηγορίας δικαιώματος, αφαιρουμένων των εξόδων διαχείρισης και των ποσών που διατίθενται για πολιτιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς σύμφωνα με τον νόμο, το Καταστατικό του ΟΣΔΕΛ και τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης και του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 1.3. Δικαιούχοι είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου και οι εκδότες, οι οποίοι αποδεδειγμένα είναι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σε έργα του λόγου ή/και συγγενικών δικαιωμάτων σε έντυπες ή/και ηλεκτρονικές εκδόσεις και έχουν συνάψει σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ. Διευκρινίζεται ότι δεν είναι δικαιούχοι και συνακόλουθα δεν συμμετέχουν στη διανομή, μεταξύ άλλων, οι επιμελητές και οι διορθωτές κειμένων.
- 1.4. Οι δικαιούχοι που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης έως την 30^η Απριλίου συμμετέχουν στη διανομή του τρέχοντος έτους και εφόσον η υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης λαμβάνει χώρα μετά την 30^η Απριλίου, συμμετέχουν στη διανομή που πραγματοποιείται το επόμενο έτος.
- 1.5. Ο ΟΣΔΕΛ ανακοινώνει στον ιστότοπό του (osdel.gr), τις καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής των δηλώσεων για τις διανομές. Τα δεδομένα συλλέγονται βάσει της δήλωσης των δικαιούχων για τα έργα τους, η οποία συγκεντρώνει τις απαιτούμενες πληροφορίες για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων. Σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό Διανομής, ο ΟΣΔΕΛ διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει αποδεικτικά για την ορθότητα των δηλώσεων από δημιουργούς ή/και εκδότες.
- 1.6. Κατ' αρχάς, τα έσοδα διανέμονται ανάλογα με την πραγματική χρήση των έργων (έτος χρήσης, είδος αναπαραγωγής κ.λπ.), στον βαθμό που είναι δυνατόν να υπολογιστεί. Σε περίπτωση που είναι αδύνατον να υπολογιστεί η πραγματοποιούμενη χρήση κάθε έργου, και κατά συνέπεια η συμβολή του στα έσοδα του ΟΣΔΕΛ, η διανομή γίνεται με αντικειμενικά κριτήρια, που σχετίζονται με τη δυνατότητα αναπαραγωγής κάθε έργου.

- 1.7. Σε περίπτωση που το κόστος διανομής εσόδων από μια κατηγορία δικαιώματος, είναι δυσανάλογα μεγάλο σε σχέση με το διανεμόμενο ποσό, το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του δύναται να καθορίσει διαφορετικό τρόπο διανομής, που θα έχει χαμηλότερο κόστος, πάντα λαμβάνοντας υπόψη αντικειμενικά και δίκαια κριτήρια για την προσέγγιση της έκτασης της χρήσης.
- 1.8. Διανομές σε κάθε κατηγορία δικαιώματος γίνονται τουλάχιστον μία φορά ανά ημερολογιακό έτος, εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά στον Κανονισμό Διανομής. Οι διανομές γίνονται το αργότερο εντός εννέα μηνών από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από δικαιώματα, εκτός αν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον ΟΣΔΕΛ να τηρήσει την προθεσμία αυτή. Ποσά που δεν μπορούν να διανεμηθούν σύμφωνα με τα παραπάνω, τηρούνται σε χωριστούς λογαριασμούς.
- 1.9. Εφόσον το τελικό ποσό που προκύπτει από το σύνολο των διανομών ενός δικαιούχου είναι μικρότερο από 30 ευρώ δεν καταβάλλεται, αλλά παραμένει στην καρτέλα του δικαιούχου και προστίθεται στα ποσά των επόμενων διανομών. Αυτό δεν συμβαίνει στην περίπτωση εκχώρησής του σε επαγγελματικές ενώσεις, κατά τη δεδηλωμένη επιθυμία του δικαιούχου.
- 1.10. Ο Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις επί των εσόδων του για την κάλυψη των διαχειριστικών του εξόδων. Το ποσό που παρακρατείται από το σύνολο των εσόδων για τα έξοδα διαχείρισης δεν μπορεί να υπερβαίνει ποσοστό 20% επί των εσόδων του, βάσει του ν. 4481/2017.
- 1.11. Ο Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις στα έσοδα από την εύλογη αμοιβή του άρθ. 18, ν. 2121/1993 για πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς σκοπούς, οι οποίες δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 25% των αντίστοιχων εσόδων.
- 1.12. Οι γενικοί κανόνες διανομής ισχύουν για όλες τις κατηγορίες διανομών, εκτός εάν προβλέπεται κάτι διαφορετικό για οποιαδήποτε κατηγορία.

2. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων εύλογης αμοιβής

2.1. Ειδικοί κανόνες διανομής δικαιωμάτων εύλογης αμοιβής

Βασικό κριτήριο για να συμπεριληφθεί ένα έργο του λόγου, που εκδίδεται και κυκλοφορεί στην Ελλάδα, σε έντυπο ή ηλεκτρονικό βιβλίο, εφημερίδα, περιοδικό ή ιστοσελίδα, στις διανομές της εύλογης αμοιβής, είναι να υπάρχει δυνατότητα φωτοτυπικής ή ψηφιακής αναπαραγωγής του για ιδιωτική χρήση.

- Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμπεριληφθεί ένα βιβλίο ή ένα επιστημονικό περιοδικό στην αντίστοιχη διανομή, είναι να διαθέτει ελληνικό ή κυπριακό ISBN ή ISSN αντίστοιχα. Ελληνόγλωσσα βιβλία με αλλοδαπά ISBN συμπεριλαμβάνονται κανονικά στις αντίστοιχες διανομές του ΟΣΔΕΛ, εφόσον κατατεθούν τα απαραίτητα παραστατικά, τα οποία αποδεικνύουν την εισαγωγή και διάθεση των τίτλων αυτών στην ελληνική αγορά.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει δικαίωμα να ορίσει μέγιστο και ελάχιστο ποσό δικαιωμάτων για κάθε διανομή εύλογης αμοιβής ανά δημιουργό. Το ελάχιστο ποσό καλύπτεται με αναλογική περικοπή των διανεμόμενων ποσών της ίδιας κατηγορίας διανομής. Τα υπόλοιπα ποσά που προκύπτουν από την εφαρμογή ανώτατου ορίου αναδιανέμονται στην ίδια κατηγορία διανομής. Το ελάχιστο ποσό καταβολής διανέμεται ανά δημιουργό, εκτός από τις περιπτώσεις που υπάρχουν περισσότεροι του ενός, δημιουργοί, οπότε διανέμεται ανά έργο.
- Δεν συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των δημιουργών έργα λόγου όταν:
 - ο έχει λήξει η περίοδος ισχύος των δικαιωμάτων των συγγραφέων τους (public domain)
 - ο ανήκουν σε συγγραφείς που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ, με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου Β και συνεπώς δεν ανταλλάσσει χρήματα με αυτούς
 - ο είναι έργα μη συμβασιούχων του ΟΣΔΕΛ.
- Ποσά διανομής που αφορούν εισαγόμενα βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά με αλλοδαπά ISBN ή ISSN αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ, με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στη μεταξύ τους συμφωνία.
- Στην περίπτωση κατά την οποία δηλώσεις δικαιούχων εμπεριέχουν ανακριβή στοιχεία για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων, με αποτέλεσμα να υπολογίζονται για αυτούς κατά τη διανομή ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα δικαιούνται σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής, οι δικαιούχοι αυτοί υποχρεούνται:
 - ο στην περίπτωση που εισέπραξαν αυτά τα επιπλέον ποσά, να τα επιστρέψουν προσαυξημένα κατά ποσοστό 150%, εντός δεκαπέντε ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του ΟΣΔΕΛ
 - ο σε περίπτωση που δεν εισέπραξαν αυτά τα επιπλέον ποσά, να καταβάλουν στον ΟΣΔΕΛ την αξία των επιπλέον υπολογισθέντων ποσών, προσαυξημένη κατά 50%

εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του ΟΣΔΕΛ. Μετά την παρέλευση των δεκαπέντε (15) ημερών, ο ΟΣΔΕΛ μπορεί να ασκήσει ένδικη προστασία για την καταβολή των κατά τα άνω ποσών. Επίσης έχει και δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτούς τους δικαιούχους κατά τις διανομές που ακολουθούν.

- Σε περίπτωση που δικαιούχος ωφεληθεί από δηλώσεις τρίτων, οι οποίες εμπεριέχουν ανακριβή στοιχεία, με αποτέλεσμα να εισπράξει ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα εδικαιούτο σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής, υποχρεούται να αποδώσει στον ΟΣΔΕΛ την ωφέλεια εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη σχετική όχληση. Μετά την παρέλευση των δεκαπέντε (15) ημερών, ο ΟΣΔΕΛ μπορεί να ασκήσει ένδικη προστασία για την καταβολή των κατά τα άνω ποσών. Επίσης έχει δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτόν τον δικαιούχο κατά τις διανομές που θα ακολουθήσουν.
- Προκειμένου να καλυφθούν έκτακτες ανάγκες διανομής, για τις οποίες δεν ευθύνονται οι δικαιούχοι (π.χ. ακούσια σφάλματα κατά την καταχώριση δεδομένων), παρακρατείται ποσοστό 1% από το εκάστοτε ποσό διανομής. Σε περίπτωση μη χρήσης ή μερικής χρήσης, το εναπομείναν ποσό θα μεταφέρεται στην επόμενη διανομή και θα συμπληρώνεται με σχετική παρακράτηση από την τρέχουσα διανομή ώστε να ανέρχεται σε 1% συνολικά.
- Δικαιούχοι που συνάπτουν σύμβαση με τον ΟΣΔΕΛ μετά την 1^η Μαΐου εκάστου έτους συμμετέχουν στη διανομή του επόμενου έτους και στις αναδρομικές διανομές των τριών (3) προηγούμενων ετών. Θα υπάρξει σταδιακή εφαρμογή με αποτέλεσμα οι συμβασιούχοι μέχρι 30/04/21 να συμμετάσχουν στην αναδρομική διανομή του προηγούμενου έτους και οι συμβασιούχοι από 01/05/21 έως 30/04/22 στις αναδρομικές διανομές των δύο προηγούμενων ετών. Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται με βάση τους κανόνες της κάθε διανομής.

2.2. Κατανομή αμοιβής 4% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με αναλογικά μέσα

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των έργων ανά κατηγορία εντύπου ως εξής:

- A. Βιβλία (BIP): 60%
 - B. Επιστημονικά περιοδικά: 20%
 - Γ. Εφημερίδες και περιοδικά (λογοτεχνικά, μονοθεματικά, ποικίλης ύλης): 20%
- Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα βιβλία, εφημερίδες και επιστημονικά περιοδικά: 5% από κάθε μία από τις κατηγορίες A, Γ και το 9% της κατηγορίας B.

Στις κατηγορίες A, B και Γ η κατανομή του προς διανομή ποσού σε εκδότες και δημιουργούς γίνεται σύμφωνα με το αρ.18, ν. 2121/93 ως εξής:

- ο 34/84 στους δημιουργούς
- ο 50/84 στους εκδότες

Για την κατηγορία Δ το συνολικό ποσό αποδίδεται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ.

2.3. Κατανομή αμοιβής 2% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με ψηφιακά μέσα

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των έργων ανά κατηγορία μέσου αναπαραγωγής ως εξής:

- A. Βιβλία (BIP): 43%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα
- B. Επιστημονικά περιοδικά: 26%, εκ των οποίων 9% στα εισαγόμενα
- Γ. Εφημερίδες και περιοδικά (λογοτεχνικά, μονοθεματικά, ποικίλης ύλης): 12 %, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα
- Δ.. Ιστοσελίδες: 16%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα
- E. Έργα λόγου που αναπαράγονται ηχητικά ή οπτικοακουστικά (π.χ. audiobooks, χρήση σε ραδιόφωνο ή τηλεόραση κ.λπ.) 3%

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται ως εξής:

- 50% στους δημιουργούς
- 50% στους εκδότες

Κατ' εξαίρεση, στην κατηγορία ΣΤ (εκτός των audiobooks), το σύνολο του ποσού αποδίδεται στους δημιουργούς, εκτός εάν υφίσταται συμφωνία μεταξύ εκδότη και δημιουργού, η οποία ορίζει συγκεκριμένο ποσοστό που δικαιούται να λαμβάνει ο εκδότης γι' αυτές τις χρήσεις. Η εν λόγω συμφωνία δηλώνεται εγγράφως στον ΟΣΔΕΛ, είτε από τον δημιουργό είτε από τον εκδότη.

2.4. Κατανομή αμοιβής 6% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου σε ψηφιακά αποθηκευτικά μέσα

Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των παρακάτω κατηγοριών έργων λόγου:

- A. Βιβλία (BIP): 43%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα
- B. Επιστημονικά περιοδικά: 26%, εκ των οποίων 9% στα εισαγόμενα
- Γ. Εφημερίδες και περιοδικά (λογοτεχνικά, μονοθεματικά, ποικίλης ύλης): 12%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα
- Δ. Ιστοσελίδες: 16%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα
- E. Έργα λόγου που αναπαράγονται ηχητικά ή οπτικοακουστικά (π.χ. audiobooks, χρήση σε ραδιόφωνο ή τηλεόραση κ.λπ.) 3%

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται ως εξής:

- ο 50% στους δημιουργούς
- ο 50% στους εκδότες

Κατ' εξαίρεση, στην κατηγορία ΣΤ (εκτός των audiobooks), το σύνολο του ποσού αποδίδεται στους δημιουργούς, εκτός εάν υφίσταται συμφωνία μεταξύ εκδότη και δημιουργού, η οποία ορίζει συγκεκριμένα το ποσοστό που δικαιούται να λαμβάνει ο εκδότης γι' αυτές τις χρήσεις και η οποία δηλώνεται εγγράφως στον ΟΣΔΕΛ, είτε από τον δημιουργό είτε από τον εκδότη.

2.5. Διανομή στους δικαιούχους ανά κατηγορία έργων/εντύπων

2.5.1. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα έντυπα

Για την ορθότερη κατανομή του ποσού προς τους συνεργαζόμενους ξένους ΟΣΔ, η κατ' έτος διανομή προκύπτει με βάση τα στοιχεία που προέρχονται από βιβλιοθήκες και βιβλιογραφικές βάσεις, αλλά και από τις έρευνες που εκπονεί ο ΟΣΔΕΛ. Τα ποσά αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ, με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας τύπου Α.

2.5.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά

- Οι δικαιούχοι οφείλουν να δηλώνουν τα έργα που έχουν εκδώσει: α) εντός 30 ημερών από τη σύμβαση ανάθεσης και εντός 30 ημερών από την πρώτη κυκλοφορία τους, και β) εντός των καταληκτικών ημερομηνιών παραλαβής δηλώσεων κάθε έτους ανά διανομή.
- Στη διανομή συμπεριλαμβάνονται μόνο βιβλία των οποίων ο εκδότης είναι επαγγελματίας, με αντίστοιχο κωδικό αριθμό δραστηριότητας (ΚΑΔ).
- Ένα έργο λόγου (βιβλίο) συμπεριλαμβάνεται στη διανομή υπό τον όρο ότι έχει εκδοθεί σε τουλάχιστον 500 αντίτυπα στην έντυπη μορφή ή έχει πωληθεί σε 500 αντίτυπα σε ψηφιακή μορφή, στο έτος πρώτης κυκλοφορίας. Εξαιρούνται τα επιστημονικά βιβλία και τα ποιητικά έργα, τα οποία θα πρέπει να έχουν εκδοθεί σε τουλάχιστον 200 έντυπα αντίτυπα ή να έχουν πωληθεί σε 200 ψηφιακά αντίτυπα, για να συμπεριληφθούν στη διανομή. Εφόσον τα ως άνω ελάχιστα απαιτούμενα αντίτυπα συμπληρωθούν, εντός των επόμενων δύο ημερολογιακών ετών, το βιβλίο θα συμπεριλαμβάνεται στη διανομή που αφορά στη βιβλιοπαραγωγή του έτους κατά το οποίο συμπληρώθηκε ο απαιτούμενος αριθμός, με την προϋπόθεση ότι ο εκδότης ή ο δημιουργός το δηλώσουν γραπτώς και εμπρόθεσμα στον ΟΣΔΕΛ. Ο δηλών οφείλει να παρέχει, όταν του ζητηθεί, τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η έκδοση ή η κυκλοφορία των (ελάχιστα) απαιτούμενων, εκδοθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων. Ο όρος θα τεθεί σε εφαρμογή από τη διανομή 2022 και ως εκ τούτου για τη διανομή του 2021 εφαρμόζεται ο Κανονισμός Διανομής έτους 2020.
- Βιβλίο οποιασδήποτε μορφής (π.χ. χαρτόδετο, σκληρόδετο, τσέπης ή eBook) που επανακυκλοφορεί με άλλο ISBN, ίδιο εκδότη, συγγραφέα, τίτλο και μεταφραστή και δεν αποτελεί άλλη εμπλουτισμένη ή επαυξημένη έκδοση, δεν θα συμπεριληφθεί ως νέο έργο λόγου στη διανομή αν δεν έχουν περάσει τουλάχιστον πέντε (5) έτη από την κυκλοφορία του αντίστοιχου της πιο πρόσφατης προηγούμενης έκδοσης που συμπεριλήφθηκε στη

διανομή. Ο όρος αυτός θα τεθεί σε εφαρμογή από τη διανομή του 2021 για κυκλοφορίες /πωλήσεις τίτλων στο 2020.

- Αν ένας τίτλος κυκλοφορήσει και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή μέσα στο ίδιο έτος, θα αποζημιώνεται μόνο μία φορά ως έντυπο.
- Η διανομή των ποσών σε εκδότες και δημιουργούς υπολογίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια:

α) τα συνολικά έσοδα της κάθε κατηγορίας εύλογης αμοιβής (2%, 4%, 6%) κατανέμονται ανάλογα με τις ακόλουθες κατηγορίες βιβλίων, όπως αυτές προκύπτουν βάσει της θεματικής ταξινόμησης των καταχωρίσεων ανά τίτλο στη βιβλιογραφική βάση [osdelnet](http://osdelnet.gr):

| Κατηγορία βιβλίων | Έσοδα 4% | Έσοδα 2% & 6% |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|
| Μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση και λοιπά βιβλία ειδικού ενδιαφέροντος ή hobby | 22% | 28% |
| Σχολικά βοηθήματα ή παιδικά εκπαιδευτικά και πανεπιστημιακά συγγράμματα | 40% | 34% |
| Επιστημονικά και επαγγελματικά | 38% | 38% |

α.1 Τα θεατρικά έργα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή βιβλιοπαραγωγής και εντάσσονται στην πρώτη κατηγορία του παραπάνω πίνακα, αλλά μόνο για τα δικαιώματα των εκδοτών. Τα αντίστοιχα δικαιώματα των δημιουργών διαχειρίζεται και διανέμει ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Θεατρικού Ρεπερτορίου «ΘΕΣΠΙΣ».

α.2 Ως πανεπιστημιακά συγγράμματα ορίζονται μόνο όσα βιβλία διδάσκονται σε οποιοδήποτε ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλο μετα-δευτεροβάθμιο ή τριτοβάθμιο δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό οργανισμό.

α.3 Οι εκδότες όταν καταχωρίζουν κάποιο έργο στη βάση, οφείλουν να καταχωρίζουν και τους δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητά τους. Ειδικά για τα συλλογικά βιβλία (συλλογές, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων κ.λπ.) οφείλουν να καταχωρίζουν το σύνολο των δημιουργών που συμμετέχουν σε αυτά, με αναφορά στην ιδιότητά τους.

α.4 Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι-δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο, τότε τα δικαιώματα μοιράζονται όπως καθορίζεται στη συμφωνία, εφόσον έχουν ενημερώσει εγκαίρως και εγγράφως τον ΟΣΔΕΛ. Σε κάθε άλλη περίπτωση, τα δικαιώματα θα μοιράζονται ισόποσα. Στην περίπτωση των συλλογικών έργων, όπου δεν είναι όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ, τα ποσά θα διανέμονται δια το συνολικό πλήθος των καταχωρισμένων, τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, στη συγκεκριμένη διανομή, δημιουργών και θα αποδίδονται μόνο τα ποσά προς τους συμβασιούχους.

Ακολούθως ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές β και γ για τον κάθε τίτλο που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή:

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

| Αριθμός σελίδων | Βαθμοί |
|-----------------|----------------|
| 0 - 16 | εκτός διανομής |
| 17 - 100 | 0,7 |
| 101 - 200 | 1 |
| 201 - 300 | 1,3 |
| 301 - 500 | 1,7 |
| 501 - 700 | 2,1 |
| 701 - 1.000 | 2,5 |
| 1.001 και άνω | 3 |

γ) Συντελεστής αξίας, η κλίμακα βαθμών προανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

| Κλίμακα τιμών | Βαθμοί |
|----------------|--------|
| 0,00 - 0,50 | 0,5 |
| 0,51 - 10,00 | 1 |
| 10,01 - 15,00 | 1,2 |
| 15,01 - 20,00 | 1,5 |
| 20,01 - 30,00 | 1,8 |
| 30,01 - 50,00 | 2,1 |
| 50,01 - 80,00 | 2,4 |
| 80,01 - 130,00 | 2,7 |
| 130,01 και άνω | 3 |

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

2.5.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους που εκδίδει, ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων δικαιούχων εκδοτών της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας.

2.5.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

Τα δικαιώματα του κάθε βιβλίου υπολογίζονται από το σύνολο των βαθμών που συγκεντρώνει ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των βιβλίων της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας. Τα δικαιώματα αυτά διανέμονται στους συμβασιούχους και μόνο δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν **μεταφραστές** θα παίρνουν το 65% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδέλnet: B05-Διασκευή, B06-Μετάφραση, B08-Μετάφραση και σχόλια)
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν **ανθολόγοι** (C02) θα παίρνουν το 50%
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10%, στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδέλnet: A26-Απομνημονεύματα, A15-Εισαγωγή, A29-Εισαγωγή και σημειώσεις, A23-Εισαγωγικό σημείωμα, A22-Επίλογος, A19-Επίμετρο, A17-Περίληψη, A16-Πρόλογος, A21-Σχόλια)
- Το υπόλοιπο διανέμεται στους **συγγραφείς** (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδέλnet: A01-Συγγραφέας, A02-Συν-συγγραφέας, A03-Σενάριο, A14-Κείμενα, A32-Εισήγηση, A43-Συνέντευξη ερωτών, A44-Συνέντευξη ερωτώμενος, B26-Επιστημονική επιμέλεια).

Παράδειγμα υπολογισμού δικαιωμάτων βιβλίου για έσοδα 4%

Έστω ότι σε μία διαχειριστική περίοδο ένας εκδότης έχει εκδώσει 3 βιβλία (ή ένας συγγραφέας έχει γράψει 3 βιβλία χωρίς άλλον δικαιούχο συντελεστή), και ανήκουν το καθένα σε μια ξεχωριστή κατηγορία βιβλίων, θα ισχύσει ο πιο κάτω υπολογισμός:

- Το πρώτο βιβλίο έχει 350 σελίδες, τιμή 25 ευρώ και ανήκει στην πρώτη θεματική κατηγορία. Θα λάβει συνολικά $1,7+1,8= 3,5$ βαθμούς και θα υπολογιστεί στο σύνολο των βαθμών της κατηγορίας αυτής.
- Το δεύτερο βιβλίο έχει 120 σελίδες και τιμή 11 ευρώ θα λάβει συνολικά $1+1= 2,0$ βαθμούς.
- Το τρίτο βιβλίο έχει 430 σελίδες, λιανική τιμή 38,45 ευρώ και είναι επιστημονικό. Θα λάβει $1,7+2,1= 3,8$ βαθμούς.

Άρα, στον εν λόγω εκδότη ή συγγραφέα αντιστοιχούν για την κάθε κατηγορία βιβλίων, στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο, αντίστοιχα 3,5 2,0 και 3,8 βαθμοί, ανά κατηγορία βιβλίων.

Αν σ' αυτήν τη διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των εκδοτών (ή των συγγραφέων) 4.000, 5.000 και 4.000 ανά κατηγορία, και το σύνολο του διανεμόμενου

ποσού από έσοδα εύλογης 4% για την βιβλιοπαραγωγή εκδοτών είναι 500.000 τότε η αμοιβή ανά πόντο βιβλίου σε κάθε κατηγορία θα είναι:

| Κατηγορία | Ποσοστό | Διανεμόμενο ποσό | Σύνολο πόντων | Αμοιβή / βαθμό | Βαθμοί εκδότη | Αμοιβή εκδότη |
|----------------------------------|---------|------------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| Λογοτεχνία, hobby κ.λπ. | 22% | 110.000 | 4.000 | 27,50 | 3,5 | 96,25 |
| Σχολικά, παιδικά, πανεπιστημιακά | 40% | 200.000 | 5.000 | 40,00 | 2,0 | 80,00 |
| Επιστημονικά και επαγγελματικά | 38% | 190.000 | 4.000 | 47,50 | 3,8 | 180,50 |
| | 100% | 500.000 | | | | 356,75 |

Έτσι ο προηγούμενος εκδότης (ή συγγραφέας) θα εισπράξει το άθροισμα των γινομένων των βαθμών του σε κάθε κατηγορία επί το ποσό αμοιβής ανά βαθμό της κατηγορίας, δηλαδή $3,5 \times 27,50 + 2,0 \times 40,00 + 3,8 \times 47,5 = 356,75\text{€}$.

2.5.3. Επιστημονικά, μονοθεματικά και λογοτεχνικά περιοδικά

Επιστημονικό, θεωρείται το περιοδικό που πληροί όλες τις παρακάτω προϋποθέσεις, και κατά δήλωση του εκδότη:

- α. Το περιεχόμενο του περιοδικού είναι επιστημονικό και απευθύνεται σε εξειδικευμένο κοινό.
- β. Διαθέτει επιστημονική (όχι συντακτική) επιτροπή, η οποία αναγράφεται στην ταυτότητα του εντύπου. Η επιστημονική επιτροπή απαρτίζεται από μέλη που έχουν μεταπτυχιακό ή/και διδακτορικό τίτλο και τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα) αναγράφονται στην ταυτότητα του εντύπου.
- γ. Οι συγγραφείς τουλάχιστον του 30% των άρθρων κάθε τεύχους είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού ή/και διδακτορικού τίτλου και τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα) θα πρέπει να αναγράφονται στο άρθρο.
- δ. Κυκλοφορεί τουλάχιστον ένα τεύχος ανά έτος.
- ε. Οι διαφημιστικές καταχωρίσεις με οικονομικό αντάλλαγμα δεν υπερβαίνουν το 10% των σελίδων του.
- στ. Έχει ελληνικό ή κυπριακό ISSN.

Περιοδικά που έχουν ως αντικείμενο, βάσει της θεματικής τους, μια επιστήμη ή τη λογοτεχνία και δεν πληρούν τις προϋποθέσεις που προβλέπει ο Κανονισμός Διανομής για τα επιστημονικά περιοδικά, κατατάσσονται στην κατηγορία «μονοθεματικά και λογοτεχνικά». Για τα περιοδικά αυτής της κατηγορίας, τα δικαιώματά τους υπολογίζονται διαιρώντας το σύνολο των μορίων τους με το πέντε (5).

Κάθε περιοδικό λαμβάνει ανάλογα με την μέση κυκλοφορία των τευχών του έτους αναφοράς, συντελεστή μέσης κυκλοφορίας ως εξής:

| Μέση κυκλοφορία | Βαθμοί |
|-----------------|--------|
| 1-200 | 1 |
| 201-500 | 1,5 |
| 501 και άνω | 2 |

Για τα συνδρομητικά ηλεκτρονικά περιοδικά ως μέση κυκλοφορία θεωρείται ο μέσος αριθμός συνδρομητών στο έτος αναφοράς.

Τα ηλεκτρονικά περιοδικά ελεύθερη πρόσβασης λαμβάνουν 1 βαθμό ως συντελεστή μέσης κυκλοφορίας.

Για τα ηλεκτρονικά περιοδικά για τον αριθμό σελίδων, υπολογίζονται οι σελίδες σε εκτυπώσιμη μορφή του περιεχομένου που αναρτήθηκε στο έτος αναφοράς.

2.5.3.1 Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους που πληροί όλες τις παραπάνω προδιαγραφές.

- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται στα κριτήρια: α) του αριθμού σελίδων, και β) του αριθμού μέσης κυκλοφορίας.
- Από τις δηλώσεις των εκδοτών συγκεντρώνονται τα στοιχεία της συνολικής παραγωγής σελίδων επιστημονικών περιοδικών κάθε έτους.

Πολλαπλασιάζοντας τον αριθμό σελίδων του συνόλου των τευχών επί τον συντελεστή μέσης κυκλοφορίας προκύπτουν οι βαθμοί κάθε εντύπου. Διαιρώντας το προς διανομή ποσό που αντιστοιχεί στο έτος των δηλώσεων με το συνολικό αριθμό βαθμών όλων των δηλώσεων προκύπτει η τιμή ανά βαθμό. Το άθροισμα των βαθμών όλων των εντύπων του εκδότη πολλαπλασιασμένο με την τιμή βαθμού δίνει το ποσό που αναλογεί στον εκδότη.

Οι σελίδες του συνόλου των τευχών κάθε περιοδικού υπολογίζονται:

- Για συνολικές σελίδες στο έτος μέχρι 500 με συντελεστή 1
- Για συνολικές σελίδες στο έτος περισσότερες από 500, οι πρώτες 500 με συντελεστή 1 και οι υπερβάλλουσες με συντελεστή 0,5.

2.5.3.2 Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

- Στη διανομή των αρθρογράφων συμπεριλαμβάνονται μόνο τα άρθρα που υπερβαίνουν τις 500 λέξεις και είναι πρωτότυπα κείμενα, σε περιοδικά που πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις ως επιστημονικά και μόνο για την πρώτη δημοσίευσή τους. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι μεταφράσεις των αντίστοιχων ξενόγλωσσων άρθρων του ίδιου δημιουργού, μεταφράσεις άρθρων ξένων δημιουργών από αλλοδαπά ή/και ελληνικά περιοδικά και αναδημοσιεύσεις από βιβλία ή/και άλλα περιοδικά.
- Οι συγγραφείς των άρθρων υποβάλλουν δήλωση με αναλυτικά στοιχεία για κάθε άρθρο που δημοσιεύεται σε επιστημονικό περιοδικό κυκλοφορίας στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο.
- Σε περιπτώσεις συλλογικών έργων λόγου δημοσιευμένων σε επιστημονικά περιοδικά δηλώνεται και το αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής του κάθε δημιουργού στο κάθε έργο. Πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων που έχουν λάβει κωδικό ISSN συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.
- Η διανομή στους συγγραφείς των άρθρων των επιστημονικών περιοδικών γίνεται με βάση τον αριθμό των άρθρων που έχει γράψει ο κάθε συγγραφέας ανά περίοδο διανομής, τον αριθμό των λέξεων του κάθε άρθρου, τον συντελεστή μέσης κυκλοφορίας και τον συντελεστή συγγραφικής συμμετοχής του στο άρθρο.
- Η μοριοδότηση των επιστημονικών άρθρων κατά αριθμό λέξεων γίνεται βάσει της κλίμακας:

| Αριθμός λέξεων | Βαθμοί |
|----------------|--------|
| 500 – 1.500 | 1 |
| 1.501 – 3.500 | 1,5 |
| 3.501 και άνω | 2 |

- Για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων του κάθε δημιουργού, πολλαπλασιάζονται το ποσοστό συμμετοχής του δημιουργού επί τον αντίστοιχο συντελεστή. Το άθροισμα των βαθμών όλων των άρθρων ενός συγγραφέα αποτελεί τον αριθμό των βαθμών συμμετοχής του ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των δηλώσεων της ίδιας διαχειριστικής περιόδου.

2.5.4. Έντυπος Τύπος (εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης)

- Για τον προσδιορισμό των βαθμών διανομής κάθε έντυπο λαμβάνει συντελεστή ανάλογα με τη μέση ετήσια κυκλοφορία* (βάσει δήλωσης) του έτους διανομής, η οποία πολλαπλασιάζεται με τον συνολικό αριθμό εκδόσεων ανά έτος, ως ακολούθως:

| Μέση ετήσια κυκλοφορία | Βαθμοί |
|------------------------|--------|
| 0 - 500 | 1 |
| 501 - 5.000 | 3 |
| 5.001 - 20.000 | 5 |
| 20.001 - 50.000 | 7 |
| 50.001 - 100.000 | 9 |
| 100.001 και άνω | 11 |

* Ως μέση ετήσια κυκλοφορία ορίζεται το σύνολο των πωληθέντων του έτους διά του αριθμού των εκδόσεων που έχει κάνει το έντυπο μέσα στο έτος

- Για τα **free press** έντυπα καθιερώνεται ειδική κλίμακα κυκλοφορίας ως ακολούθως, και δηλώνονται από τους δημιουργούς:

| Μέση ετήσια κυκλοφορία | Βαθμοί |
|------------------------|--------|
| 0 - 500 | 1 |
| 501 - 5.000 | 3 |
| 5.001 και άνω | 5 |

Ως free press νοούνται όσες εφημερίδες και περιοδικά διατίθενται δωρεάν. Σε αυτήν την κατηγορία περιλαμβάνονται και όσα έντυπα free press είναι συνδρομητικά (ο συνδρομητής καταβάλλει μόνο έξοδα αποστολής).

- Η απόδοση δικαιωμάτων γίνεται σε δύο διακριτές κατηγορίες (εκδότες και συγγραφείς δημοσιευμάτων) με ξεχωριστούς κανόνες για την κάθε κατηγορία.
- Η διανομή δεν συμπεριλαμβάνει δημοσιεύματα σε ηλεκτρονική μορφή (ψηφιακά μέσα, onlinepress, sites, portals, blogs, fora).
- Για την πιστοποίηση της πανελλαδικής κυκλοφορίας ενδέχεται ο Οργανισμός να ζητήσει παραστατικό/βεβαίωση του πρακτορείου διανομής Τύπου από τον εκδότη Τύπου.
- Για τα μέσα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας η πιστοποίηση θα γίνεται με την προσκόμιση τιμολογίου αγοράς χάρτου ή τιμολογίου τυπογραφείου. Ο όρος «πανελλαδική» κυκλοφορία αφορά στη συνεργασία του εντύπου με πρακτορείο διανομής, το οποίο έχει τη δυνατότητα πανελλαδικής διανομής του εντύπου.
- Έργο που εκδίδεται εντός πενταετίας σε διάφορες μορφές, π.χ. εφημερίδα σε έντυπη και

ηλεκτρονική μορφή (pdf), και διαφορετικό ISSN, δηλώνεται και συμπεριλαμβάνεται στη διανομή που υπάγεται η πρώτη, χρονικά, μορφή έκδοσης.

- Τα περιοδικά που διανέμονται **ένθετα** σε εφημερίδες συμμετέχουν στη διανομή ως ξεχωριστά έντυπα.

2.5.4.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

- Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους.
- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στη μέση κυκλοφορία του έτους διανομής και στη συχνότητα έκδοσης.
- Για τα συνδρομητικά περιοδικά αποκλείονται όσα έχουν μέσες ετήσιες πωλήσεις κάτω των 300 αντιτύπων. Για την πιστοποίηση της κυκλοφορίας, τα συνδρομητικά περιοδικά θα πρέπει να προσκομίσουν παραστατικά (δελτία αποστολής, απόδειξη ταχυδρομείου). Εφημερίδες ή περιοδικά που έχουν ως κύρια ύλη σταυρόλεξα, συνταγές, ατζέντες, ωροσκόπια, μετεωρολογικές προβλέψεις, αγγελίες, ημερολόγια, κουίζ και τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/10 της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.
- Στη διανομή συμπεριλαμβάνονται όλα τα έντυπα πανελλαδικής κυκλοφορίας, ανεξαρτήτως αριθμού πωλούμενων αντιτύπων, καθώς και τα έντυπα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας, με μέσο όρο πωλήσεων ανά έκδοση πάνω από 300 αντίτυπα.

Παράδειγμα υπολογισμού

Εκδότης εκδίδει μόνον ένα έντυπο, π.χ. έντυπο Α. Το έντυπο Α έχει:

- μέσο όρο κυκλοφορίας (πωλήσεων) ετησίως 100.000 αντίτυπα (άρα λαμβάνει 9 βαθμούς)
- εβδομαδιαία κυκλοφορία (52 εκδόσεις ανά έτος)

Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται ως εξής $9 \times 52 = 468$ βαθμοί.

Αν σ' αυτήν τη διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των εντύπων 16.856, τότε ο προηγούμενος εκδότης σ' αυτήν την κατηγορία θα εισπράξει τα $468/16.856$ από τα χρήματα που θα διανεμηθούν.

2.5.4.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

- Ο συντάκτης ύλης, επιμελητής ύλης και διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.
- Οι συγγραφείς δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλα τα έντυπα στα οποία δημοσιεύτηκαν κείμενά τους.
- Στη δήλωση υποβάλλονται μόνο πρωτότυπα δημοσιεύματα, τα οποία είναι υπογεγραμμένα και περιέχουν πάνω από 150 λέξεις.
- Οι δημοσιογράφοι με μόνιμες στήλες, δηλώνουν το όνομα της στήλης το σύνολο των λέξεων του έτους και την περιοδικότητά της (καθημερινή, εβδομαδιαία, μηνιαία κ.λπ.).
- Οι λοιποί μόνιμοι αρθρογράφοι, δηλώνουν το άθροισμα των λέξεων από τα κείμενα που έχουν γράψει στο έτος ανά έντυπο.

- Τα δημοσιεύματα που δεν γίνονται από δημοσιογράφους ή μόνιμους συντάκτες άρθρων, δηλώνονται αναλυτικά ανά άρθρο.
- Ποιήματα και διηγήματα συμπεριλαμβάνονται επίσης στα δημοσιεύματα.
- Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων για κάθε έντυπο βάσει κλίμακας και στις μέσες ετήσιες πωλήσεις αυτών των εντύπων ανά έκδοση. Αμοιβή δεν υπολογίζεται και δεν καταβάλλεται εφόσον ο συνολικός αριθμός λέξεων ανά έντυπο είναι μικρότερος από 1.500.
- Κάθε δημοσιογράφος για κάθε έντυπο έχει συντελεστή, ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες λέξεων και μέσων ετήσιων πωλήσεων.
- Ο ίδιος δημοσιογράφος για περισσότερα έντυπα θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε έντυπο.
- Η διανομή στους δημοσιογράφους γίνεται με βάση τον αριθμό των λέξεων του συνολικού αριθμού των δημοσιευμάτων που έχουν συγγράψει την αντίστοιχη περίοδο.
- Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για ένα έντυπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων, σύμφωνα με την μεταξύ τους συμφωνία.
- Άρθρα που δεν είναι ενυπόγραφα, αλλά οι ενδιαφερόμενοι αναφέρονται ως συντάκτες στην ταυτότητα του εντύπου, **δεν** συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.
- Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε πρακτορεία Τύπου **δεν** περιλαμβάνονται στη διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε έντυπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.
- Στα δημοσιεύματα **δεν** συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον αριθμό λέξεων που δηλώνεται):
 - Επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπια, κουίζ, αγγελίες και συνταγές.
 - Αναδημοσιεύσεις (ως αναδημοσίευση ορίζεται το ίδιο δημοσίευμα που αναδημοσιεύεται σε άλλα μέσα, μετά την πρώτη δημοσίευσή του).
 - Δημοσιεύματα που είναι **μεταφράσεις** στα ελληνικά άρθρων ή άλλων κειμένων από ξένα μέσα.
 - Ειδήσεις, νομικές αποφάσεις, νόμοι, έγγραφα δημοσίων αρχών και κάθε άλλο μη πρωτότυπο ή προστατευόμενο έργο, σύμφωνα με το ν. 2121/93 όπως ισχύει.

Η βαθμολογική κλίμακα για τον συνολικό ετήσιο αριθμό των λέξεων ανά έντυπο είναι η εξής:

| Αριθμός λέξεων | Βαθμοί |
|-------------------|------------------------|
| 0 - 1.499 | Δεν συμπεριλαμβάνονται |
| 1.500 – 30.000 | 1 |
| 30.001 – 60.000 | 2 |
| 60.001 – 90.000 | 3 |
| 90.001 – 120.000 | 4 |
| 120.001 – 150.000 | 5 |
| 150.001 και άνω | 6 |

Παράδειγμα υπολογισμού:

Συγγραφέας δημοσιευμάτων-δημοσιογράφος, ο οποίος το έτος 2010 έγραψε συνολικά 65.000 λέξεις, σε έντυπο Α, με μέση ετήσια κυκλοφορία 30.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $3 \times 7 = 21$.

Επίσης, αν ο ίδιος στο έτος 2010 έγραψε 32.000 λέξεις σε έντυπο Β, το οποίο έχει μέση ετήσια κυκλοφορία 6.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $2 \times 5 = 10$.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών $21 + 10 = 31$.

Αν σ' αυτήν τη διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των δημοσιευμάτων 5.807, τότε ο προηγούμενος συγγραφέας θα εισπράξει τα $31/5807$ από τα χρήματα που θα διανεμηθούν, π.χ. αν το ποσό προς διανομή είναι 100.000 ευρώ, τότε ο συγγραφέας θα λάβει τα $31/5807$ των 100.000, δηλαδή $100.000 * 31 / 5807 = 533,83$ ευρώ.

- Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου, ο δικαιούχος αρθρογράφος θα κληθεί να καταθέσει τα δημοσιευμένα άρθρα του για την επιβεβαίωση των δηλώσεών του για το συγκεκριμένο διάστημα υπολογισμού των δικαιωμάτων. Μπορεί να ζητηθεί ως στοιχείο και το παραστατικό είσπραξης αμοιβής από την εκδοτική επιχείρηση.

2.5.5. Ηλεκτρονικός Τύπος

Για τον προσδιορισμό των βαθμών διανομής, κάθε ιστότοπος λαμβάνει συντελεστή ανάλογα με τις ετήσιες εμφανίσεις σελίδας (pageviews), κατά το έτος αναφοράς. Το κατώτατο όριο συμμετοχής στη διανομή είναι οι 1.000.000 ετήσιες εμφανίσεις για τον κάθε ιστότοπο .

| Ετήσια επισκεψιμότητα (pageviews) | Βαθμοί επισκεψιμότητας |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1.000.000-2.000.000 | 1 |
| 2.000.001-5.000.000 | 2 |
| 5.000.001-10.000.000 | 3 |
| 10.000.001-20.000.000 | 4 |
| 20.000.001-50.000.000 | 5 |
| 50.000.001-100.000.000 | 6 |
| 100.000.001-200.000.000 | 7 |
| 200.000.001-500.000.000 | 8 |
| 500.000.001-1.000.000.000 | 9 |
| 1.000.000.001 και άνω | 10 |

Η απόδοση δικαιωμάτων γίνεται σε δύο διακριτές κατηγορίες (εκδότες – συγγραφείς δημοσιευμάτων) με ξεχωριστούς κανόνες για την κάθε κατηγορία.

2.5.5.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται στην επισκεψιμότητα του κάθε ιστότοπου και στον συνολικό αριθμό των εργαζομένων που απασχολεί, με μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση στην εκδοτική επιχείρηση.
- Οι εκδότες υποβάλλουν υπεύθυνη δήλωση, η οποία αναφέρει: τους ιστοτόπους (domain names) ιδιοκτησίας τους, τις ετήσιες εμφανίσεις (επισκεψιμότητα) και τον αριθμό των ατόμων που έχουν μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση με τον ιστότοπο ή τον συνολικό αριθμό ατόμων που έχουν μόνιμη και σταθερή εργασιακή σχέση, εφόσον αυτή είναι κοινή για το σύνολο των ιστοτόπων ιδιοκτησίας της κάθε εκδοτικής επιχείρησης.
- Ιστότοποι που έχουν ως κύρια ύλη, συνταγές, ατζέντες, ωροσκόπια, μετεωρολογικές προβλέψεις, αγγελίες, κουίζ και τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/10 της αντίστοιχης των υπολοίπων ιστότοπων.

Κλίμακα κατηγοριοποίησης αριθμού εργαζομένων στην ιστοσελίδα

| Αριθμός εργαζομένων | Βαθμοί |
|---------------------|--------|
| 1 - 4 | 1 |
| 5 - 9 | 3 |
| 10 - 14 | 5 |
| 15 και άνω | 7 |

Παράδειγμα υπολογισμού

Εκδότης διαθέτει μόνον έναν ιστότοπο, π.χ. www.abcd.gr, με 450 εκατομμύρια εμφανίσεις σελίδας και απασχολεί στον ιστότοπο 8 εργαζόμενους με σταθερή και μόνιμη εργασιακή σχέση στο έτος αναφοράς. Όπως προκύπτει, ο ιστότοπος www.abcd.gr έχει 8 βαθμούς επισκεψιμότητας για το έτος αναφοράς και κατατάσσεται στην κατηγορία 5 έως 9, άρα λαμβάνει 3 βαθμούς από το πλήθος εργαζομένων. Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται ως εξής $8 \times 3 = 24$ βαθμοί

Αν σ' αυτήν τη διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των ιστότοπων 2.927, τότε ο προηγούμενος εκδότης σ' αυτήν την κατηγορία θα εισπράξει τα $24/2.927$ από τα χρήματα που θα διανεμηθούν.

2.5.5.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

- Ο επιμελητής και διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.
- Οι συγγραφείς δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλους τους ιστότοπους στους οποίους δημοσιεύτηκαν κείμενά τους.
- Στη δήλωση υποβάλλονται:
 - δημοσιεύματα τα οποία είναι υπογεγραμμένα και περιέχουν πάνω από 150 λέξεις, και
 - ο ετήσιος συνολικός αριθμός λέξεων των ανυπόγραφων άρθρων (newsroom). Βασική προϋπόθεση για να συμπεριληφθούν τα ανυπόγραφα δημοσιεύματα στη διανομή είναι η προσκόμιση βεβαίωσης εργοδότη που θα πιστοποιεί την απασχόληση του συντάκτη στην αίθουσα σύνταξης του κάθε ιστότοπου.
- Οι δημοσιογράφοι με μόνιμες στήλες, δηλώνουν το όνομα της στήλης, το σύνολο των λέξεων του έτους και την περιοδικότητά της (καθημερινή, εβδομαδιαία, μηνιαία κ.λπ.).
- Οι λοιποί αρθρογράφοι, δηλώνουν το άθροισμα των λέξεων από τα κείμενα που έχουν γράψει στο έτος, ανά ιστότοπο.
- Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν:
 - στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων ενυπόγραφων άρθρων,
 - στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων ανυπόγραφων άρθρων, για κάθε ιστότοπο

βάσει κλίμακας, και

- ο στο συντελεστή που λαμβάνει κάθε ιστότοπος βάσει της επισκεψιμότητάς του. Αμοιβή δεν υπολογίζεται και δεν καταβάλλεται εφόσον ο συνολικός αριθμός λέξεων ενυπόγραφων άρθρων ανά ιστότοπο είναι μικρότερος από 1.500 και ο ετήσιος αριθμός λέξεων ανυπόγραφων άρθρων ανά ιστότοπο είναι μικρότερος από 240.000.
- Κάθε δημοσιογράφος για κάθε ιστότοπο έχει συντελεστή ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες λέξεων και με τους βαθμούς που λαμβάνει ο ιστότοπος με βάση τις ετήσιες εμφανίσεις (επισκεψιμότητα) του.
- Ο ίδιος δημοσιογράφος για περισσότερους ιστοτόπους θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε ιστότοπο.
- Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για έναν ιστότοπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων σύμφωνα με την μεταξύ τους συμφωνία.
- Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε **πρακτορεία** Τύπου **δεν** περιλαμβάνονται στη διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε ιστότοπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.
- Στα δημοσιεύματα **δεν** συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον αριθμό λέξεων που δηλώνεται):
 - ο Επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπια, κουίζ, αγγελίες και συνταγές.
 - ο Αναδημοσιεύσεις (ως αναδημοσίευση ορίζεται το ίδιο δημοσίευμα που αναδημοσιεύεται σε άλλα ηλεκτρονικά μέσα μετά την πρώτη δημοσίευση).
 - ο Δημοσιεύματα που είναι **μεταφράσεις** στα ελληνικά άρθρων από ξένα μέσα ή άλλων κειμένων.
 - ο Ειδήσεις, νομικές αποφάσεις, νόμοι, έγγραφα δημοσίων αρχών και κάθε άλλο μη πρωτότυπο ή προστατευόμενο έργο σύμφωνα με το ν. 2121/93, όπως ισχύει.

Η βαθμολογική κλίμακα για τον συνολικό ετήσιο αριθμό των λέξεων ανά ιστότοπο είναι η εξής:

| Ετήσιος αριθμός λέξεων ενυπόγραφων | Βαθμοί |
|------------------------------------|------------------------|
| 0 - 1.499 | Δεν συμπεριλαμβάνονται |
| 1.500 – 30.000 | 1 |
| 30.001 – 60.000 | 2 |
| 60.001 – 90.000 | 3 |
| 90.001 – 120.000 | 4 |
| 120.001 – 150.000 | 5 |
| 150.001 και άνω | 6 |

| Ετήσιος αριθμός λέξεων ανυπόγραφων | Βαθμοί |
|------------------------------------|------------------------|
| 0 – 240.000 | Δεν συμπεριλαμβάνονται |
| 240.001 – 600.000 | 1 |
| 600.001 – 1.200.000 | 2 |
| 1.200.001 – 1.800.000 | 3 |
| 1.800.001 – 2.400.000 | 4 |
| 2.400.001 και άνω | 5 |

Παράδειγμα υπολογισμού:

Συγγραφέας δημοσιευμάτων-δημοσιογράφος, ο οποίος στο έτος αναφοράς της διανομής έγραψε συνολικά 65.000 λέξεις σε ενυπόγραφα άρθρα στον ιστότοπο Α με 4 βαθμούς επισκεψιμότητας, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $3 \times 4 = 12$.

Επίσης, αν ο ίδιος στο έτος αναφοράς της διανομής έγραψε 920.000 λέξεις σε ιστότοπο Β ο οποίος έχει 5 βαθμούς επισκεψιμότητας, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $2 \times 5 = 10$.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών $12 + 10 = 22$.

Αν σ' αυτήν την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των δημοσιευμάτων 5807, τότε ο προηγούμενος συγγραφέας θα εισπράξει τα $22/5807$ από τα χρήματα που θα διανεμηθούν.

Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου, ο δικαιούχος αρθρογράφος θα κληθεί να καταθέσει τα δημοσιευμένα άρθρα του για την επιβεβαίωση των δηλώσεών του για το συγκεκριμένο διάστημα υπολογισμού των δικαιωμάτων. Μπορεί να ζητηθεί ως στοιχείο και το παραστατικό είσπραξης αμοιβής από την εκδοτική επιχείρηση.

2.5.6. Διανομή δικαιωμάτων για οπτικοακουστικές χρήσεις

- Στη διανομή δεν συμπεριλαμβάνονται τα διαδικτυακά μέσα και οι μεταδόσεις/αναμεταδόσεις (ζωντανές ή μαγνητοσκοπημένες) παρουσιάσεων βιβλίων σε αίθουσες, βιβλιοπωλεία, θέατρα κ.λπ.
- Εξαιρούνται τα θεατρικά έργα, λιμπρέτα και σενάρια, καθώς και οι διασκευές άλλων έργων λόγου σε θεατρικές παραστάσεις.
- Το κάθε έργο λαμβάνει συντελεστή βαθμών ανάλογα με το είδος, τη διάρκειά του και την εμβέλεια του μέσου μετάδοσης.
- Το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου σε κάθε είδους έργο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος, ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων του συνόλου των δικαιούχων.

Ειδικότερα για τη διανομή για μεταδόσεις από ραδιόφωνο και τηλεόραση

- Δικαιούχοι της εύλογης αμοιβής (6%) είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook ή αποσπάσματα βιβλίου σε CD) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (π.χ. εκπομπές στις οποίες διαβάζονται ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα).
- Μεταφράσεις έργων που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση συμπεριλαμβάνονται κανονικά στη διανομή.
- Τηλεοπτικές (εκπαιδευτικές-επιμορφωτικές) εκπομπές:
 - ο 4 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά
 - ο 6 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά
 - ο 7,5 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών της παρουσίασης του έργου
- Ραδιοφωνικές εκπομπές:
 - ο 0,1 βαθμός για κάθε 1 λεπτό διάρκειας της ανάγνωσης του έργου
- Μέσο μετάδοσης:
 - ο Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
 - ο Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1
 - ο Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4

Ειδικότερα για τη διανομή σε διασκευές

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου, τα οποία, έχουν διασκευασθεί/μεταφερθεί σε ταινία ή σειρά που έχει αναπαραχθεί σε φορείς ήχου και εικόνας (DVD) ή έχει μεταδοθεί τηλεοπτικά, είναι ελληνικής παραγωγής και η πρώτη της μετάδοση έγινε σε ελληνικά μέσα.
- Επισημαίνεται ότι δηλώνεται μόνο η πρώτη φορά που ταινία ή σειρά βασισμένη σε βιβλίο προβλήθηκε/μεταδόθηκε. Οι κινηματογραφικές ταινίες μικρού ή μεγάλου μήκους συμπεριλαμβάνονται μόνο για την πρώτη τους προβολή στην Ελλάδα σε εμπορικές αίθουσες. Στη διανομή δεν συμπεριλαμβάνονται οι ταινίες που προβάλλονται αποκλειστικά σε διαγωνισμούς ή φεστιβάλ.

Είδος έργου:

- Κινηματογραφικές ταινίες - τηλεταινίες:

| Διάρκεια έργου σε λεπτά | Βαθμοί |
|-------------------------|--------|
| Έως 60 | 10 |
| 61 - 100 | 13 |
| 101 - 130 | 15 |
| Άνω των 130 | 20 |

- Τηλεοπτικές σειρές:

| Συνολική διάρκεια επεισοδίων σε λεπτά | Βαθμοί |
|---------------------------------------|--------|
| Έως 200 | 10 |
| 201 - 400 | 13 |
| 401 - 600 | 15 |
| Άνω των 600 | 20 |

- Ντοκιμαντέρ:

| Διάρκεια έργου σε λεπτά | Βαθμοί |
|-------------------------|--------|
| Έως 30 | 8 |
| 31 - 60 | 12 |
| Άνω των 60 | 15 |

Μέσο μετάδοσης:

- Τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
- Τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1
- Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
- Κινηματογραφικές αίθουσες με διανομή: συντελεστής 2

Σημείωση: για οπτικοακουστικές χρήσεις, όπως μετάδοση από ραδιόφωνο ή τηλεόραση ή μεταφορά σε κινηματογραφική ταινία/τηλεοπτική σειρά ή αναπαραγωγή σε DVD, οι εκδότες υποβάλλουν δηλώσεις ως δικαιούχοι της αμοιβής μόνο εφόσον υπάρχει σχετική συμφωνία με τον δημιουργό του έργου, βάσει της οποίας ορίζεται και το ποσοστό αμοιβής που τους αναλογεί.

Διανομή για audiobooks

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί και οι εκδότες έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε φορείς ήχου (audiobooks). Η διανομή ορίζεται σε ποσοστό 50% για τους δημιουργούς και 50% για τους εκδότες.
- Ο υπολογισμός της διανομής για κάθε έργο (audiobook ή αναπαραγωγή βιβλίου σε CD) ορίζεται σε 0,2 βαθμούς για κάθε λεπτό διάρκειας. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ορίζεται μέγιστο όριο οι 20 βαθμοί ανά είδος.

3. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων αδειοδότησης

3.1. Πανεπιστήμια – εκπαιδευτικά ιδρύματα

- 3.1.1. Η διανομή **γίνεται κάθε χρόνο**, ανάλογα με τον αριθμό των αντιτύπων σελίδων κάθε βιβλίου που έχουν αναπαραχθεί, με βάση τα αναλυτικά στοιχεία αναπαραχθέντων έργων που έχει δώσει στον ΟΣΔΕΛ ο εκάστοτε αδειούχος.
- 3.1.2. Η αμοιβή **ανά βιβλίο** θα κατανέμεται κατά 50% στο δημιουργό και κατά 50% στον εκδότη. Η παρούσα ρύθμιση υπερισχύει της τυχόν σχετικής ρύθμισης που περιλαμβάνεται στη μεταξύ τους εκδοτική σύμβαση.
- 3.1.3. Τα ποσά που αντιστοιχούν σε συμβασιούχους συγγραφείς αποδίδονται απευθείας από τον ΟΣΔΕΛ, κατά τον υπολογισμό της διανομής, δηλαδή σε όσους έχουν σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ και στους δημιουργοί που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση ΤΥΠΟΥ Α. Για τους μη συμβασιούχους συγγραφείς τα ποσά αποδίδονται στον κάθε εκδότη, με την υποχρέωση καταβολής τους προς τον δικαιούχο συγγραφέα, σύμφωνα με τους όρους της μεταξύ τους εκδοτικής σύμβασης.
- 3.1.4. Το Διοικητικό Συμβούλιο εξουσιοδοτείται να εξειδικεύει κάθε φορά τους παραπάνω βασικούς όρους ανάλογα με τις περιστάσεις.
- 3.1.5. Τα εισπραχθέντα δικαιώματα του κάθε βιβλίου διανέμονται στους δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων (ισόποσα στον αριθμό των συν-δημιουργών σε κάθε κατηγορία) σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:
- Αν υπάρχουν μεταφραστές θα παίρνουν το 65%. Στην κατηγορία αυτή συμπεριλαμβάνονται οι ιδιότητες της οσδέλnet: B05-Διασκευή, B06-Μετάφραση, B08-Μετάφραση και σχόλια).
 - Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν Ανθολόγοι (C02) θα παίρνουν το 50%.
 - Το υπόλοιπο διανέμεται στους Συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμπεριλαμβάνονται οι ιδιότητες της οσδέλnet A01-Συγγραφέας, A02-Συν-συγγραφέας, A03-Σενάριο, A14-Κείμενα, A32-Εισήγηση, A43-Συνέντευξη ερωτών, A44-Συνέντευξη ερωτώμενος, B26-Επιστημονική επιμέλεια).

3.2. Βιβλιοθήκες (υπό διαμόρφωση)

3.3. Φωτοτυπικά μηχανήματα

Το ποσό από αυτή την κατηγορία εσόδων αθροίζεται στο ποσό της εύλογης αμοιβής για την φωτοτυπική αναπαραγωγή (4%).

3.4. Δικαιώματα προγράμματος ΑΔΥΑ (Αδειοδότηση Υπηρεσιών Αποδελτίωσης)

Η διανομή δικαιωμάτων που προέρχονται από το πρόγραμμα ΑΔ.Υ.Α. στους εκδότες Τύπου διέπεται από τις ακόλουθες αρχές:

- Οι δικαιούχοι συμμετέχουν στις διανομές δικαιωμάτων μετά την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης και εφόσον έχουν εκχωρηθεί τα αντίστοιχα δικαιώματα αποκομμάτων Τύπου. Η πρώτη διανομή στην οποία θα συμμετέχουν οι δικαιούχοι είναι αυτή που αφορά στο έτος έναρξης ισχύος της σύμβασης τους. Το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να επιτρέπει τη συμμετοχή των νέων συμβασιούχων σε παλαιότερα έτη, εφόσον δεν έχει πραγματοποιηθεί διανομή για το συγκεκριμένο έτος.
- Στη διανομή συμπεριλαμβάνονται τα έντυπα που έχουν δηλωθεί από τις εκδοτικές επιχειρήσεις στο Παράρτημα Ι της σύμβασης ανάθεσης εκδότη, κατά τη σύναψη της σύμβασης, αλλά και σε κάθε επόμενη επικαιροποίηση του Παραρτήματος.
- Τα δικαιώματα που εισπράττονται κάθε ημερολογιακό έτος από το πρόγραμμα ΑΔ.Υ.Α. κατανέμονται αναλογικά στα ημερολογιακά έτη που καλύπτουν οι εκάστοτε άδειες των χρηστών.
- Η διανομή προς τους δικαιούχους διενεργείται άπαξ ετησίως και αφορά τα δικαιώματα του προηγούμενου ημερολογιακού έτους.
- Το σύνολο των εσόδων από την αδειοδότηση της αποδελτίωσης αποκομμάτων Τύπου διανέμεται στους δικαιούχους εκδότες ανά τίτλο εντύπου, σύμφωνα με τα αναλυτικά στοιχεία που παρέχουν οι εταιρίες αποδελτίωσης.

Παράδειγμα υπολογισμού

Ο ΟΣΔΕΛ λαμβάνει από τις εταιρίες παροχής υπηρεσιών αποδελτίωσης αναλυτικά στοιχεία για τον αριθμό των άρθρων κάθε τίτλου εντύπου που αποδελτιώθηκαν και στάλθηκαν στους πελάτες τους. Με βάση την αναλογία του αριθμού των άρθρων κάθε εντύπου προς το σύνολο των άρθρων όλων των εντύπων, προκύπτει το ποσοστό επί του συνόλου των εντύπων που λαμβάνει ο κάθε τίτλος.

Η εταιρία αποδελτίωσης Α έχει στείλει στους πελάτες της:

- 30 άρθρα από το έντυπο Χ
- 15 άρθρα από το έντυπο Ψ
- 5 άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρία αποδελτίωσης Β έχει στείλει στους πελάτες της:

- 25 άρθρα από το έντυπο Χ
- 15 άρθρα από το έντυπο Ψ
- 10 άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρία αποδελτίωσης Γ έχει στείλει στους πελάτες της:

- 45 άρθρα από το έντυπο Χ
- 30 άρθρα από το έντυπο Ψ
- 25 άρθρα από το έντυπο Ω

Αθροίζονται τα στοιχεία των εταιριών και προκύπτει ο συνολικός αριθμός των άρθρων του κάθε εντύπου που έχουν διακινηθεί. Ακολουθεί η ποσόστωση και προκύπτει το τελικό ποσό για το κάθε έντυπο.

Αναλυτικότερα, σε σύνολο 200 άρθρων, τα 100 ανήκουν στο έντυπο Χ, τα 60 στο έντυπο Ψ και τα 40 στο έντυπο Ω. Συνεπώς το 50% του υλικού που διακινήθηκε ανήκει στο έντυπο Χ, το 30% στο έντυπο Ψ και το 20% στο έντυπο Ω. Εάν λοιπόν το ποσό προς διανομή είναι 10.000 ευρώ, θα λάβουν: το έντυπο Χ 5.000 ευρώ, το έντυπο Ψ 3.000 ευρώ και το έντυπο Ω 2.000 ευρώ.

4. Διανομές δικαιωμάτων με κοινωνικά κριτήρια

Σε περίπτωση που, μετά από σχετική απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, πραγματοποιείται έκτακτη διανομή με κοινωνικά κριτήρια, αυτή πραγματοποιείται με τους ακόλουθους κανόνες:

- α) στη διανομή συμμετέχουν συμβασιούχοι δημιουργοί με εισόδημα που δεν υπερβαίνει το ποσό που θα ορίσει το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του,
- β) το Διοικητικό Συμβούλιο καθορίζει το ύψος του ποσού που θα λάβει κάθε δικαιούχος,
- γ) σε περίπτωση που το συνολικό ποσό δεν επαρκεί για την κάλυψη του συνόλου των αιτημάτων, θα γίνει επιλογή από επιτροπή με κριτήρια τη μεγαλύτερη προσφορά στα ελληνικά γράμματα τυχόν προβλήματα υγείας και τη μεγαλύτερη οικονομική ανάγκη. Η σύνθεση της επιτροπής ορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο.