



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



Αθήνα 2018
Παγκόσμια
Πρωτεύουσα
Βιβλίου

η πόλη διαβάζει **βιβλία παντού**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Φιλαναγνωσία και τα Πνευματικά Δικαιώματα στα Ψηφιακά Μέσα σε δύο μεγάλες ημερίδες, ανοικτές για όλους!

Δευτέρα 15 και Τρίτη 16 Απριλίου στο Σεράφειο

Δύο μεγάλες ημερίδες για τη **Φιλαναγνωσία** και τα **Πνευματικά Δικαιώματα στα Ψηφιακά Μέσα** θα πραγματοποιηθούν τη **Δευτέρα 15** και την **Τρίτη 16 Απριλίου** αντίστοιχα στο **Σεράφειο** του δήμου Αθηναίων.

Οι ημερίδες διοργανώνονται από το **Δίκτυο Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων** (Athens Culture Net), ιδρυτικός δωρητής του οποίου είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με τη στήριξη της **Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου** και του **Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Έργων του Λόγου (ΟΣΔΕΛ)** και είναι ανοικτές για το κοινό με ελεύθερη είσοδο.

Τη **Δευτέρα 15 Απριλίου** στο **Σεράφειο** και ώρα **15:00-20:00**, θα πραγματοποιηθεί Ημερίδα με τίτλο **«Φιλαναγνωσία στην πράξη: Λέσχες ανάγνωσης/αφήγησης και εργαστήρια δημιουργικής γραφής»**. Σκοπός είναι να διερευνηθεί κατά πόσο η φιλαναγνωσία συνδέεται με τον κοινωνικό εγγραμματισμό και βοηθά στην εξέλιξη και κοινωνικοποίηση του αναγνώστη και τη γενικότερη σχέση του με το βιβλίο. Κεντρική καλεσμένη ομιλήτρια είναι η **Dr. Jane Davies** (ιδρυτική διευθύντρια του **“The Reader”**, πρωτοπόρου διεθνούς κέντρου για την Κοινή Ανάγνωση (Shared Reading) με έδρα το Λίβερπουλ), στο πλαίσιο της συνεργασίας του **Athens Culture Net** και του **British Council**. Συμμετέχουν διακεκριμένοι λογοτέχνες, όπως οι **Αλέξης Σταμάτης, Κώστας Κατσουλάρης, Στέλλα Κάσδαγλη, Τέσου Μπάλα, Κώστας Πούλος, Κατερίνα Μαλακατέ, Χριστίνα Οικονομίδου, Νίκος Κιαδάρης, η Αλεξάνδρα Παπάζογλου** (Δ/ντρια των Βιβλιοθηκών Κολλεγίου Αθηνών και Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης), η **Σταυρούλα Παπανικολάου** Εκπαιδευτικός, η **Αργυρώ Σπυριδάκη**, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος Οργανισμού “**Διαβάζω για τους άλλους**”. **Συντονίζει η Ντίνα Σαρακηνού**, συγγραφέας, δ/ντρια λογοτεχνικού περιοδικού literature.gr

Θα παρουσιαστούν δημοφιλείς πρακτικές λεσχών ανάγνωσης και αφήγησης, εργαστηρίων δημιουργικής γραφής κ.ά., θα εξεταστεί η προώθηση της φιλαναγνωσίας και η έκφρασή της, όχι μόνο ως εκπαιδευτική πρακτική αλλά και ως ψυχαγωγία, θα διερευνηθούν τα οφέλη που αποκομίζουν οι μετέχοντες όχι μόνο σε πνευματικό επίπεδο αλλά και σε επίπεδο κοινωνικοποίησης και αλληλεπίδρασης με τους άλλους και με τον τόπο τους, καθώς και εάν και πώς μέσα από τη συλλογική ανάγνωση και αφήγηση μπορούν να δημιουργηθούν δεσμοί ωφέλιμοι για τις τοπικές κοινωνίες. **Το πρόγραμμα επισυνάπτεται.**

Χώρος: Σεράφειο δήμου Αθηναίων, Π. Ράλλη και Πειραιώς. **Ώρα:** 15:00-20:00. Ελεύθερη συμμετοχή. Πληροφορίες στο 210-3722010, info@athens2018.gr

Την **Τρίτη 16 Απριλίου** στο **Σεράφειο** και ώρα **15:00-20:00**, θα διερευνηθεί το κρίσιμο ζήτημα των πνευματικών δικαιωμάτων στην ημερίδα με τίτλο **«Ψηφιακά Μέσα και Πνευματικά Δικαιώματα»**, ακόμα πιο επίκαιρο με την ψήφιση της **Οδηγίας για τα Πνευματικά Δικαιώματα στον Ψηφιακό Κόσμο** από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, η οποία επιφέρει σημαντικές αλλαγές στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας και επηρεάζει ιδιαίτερα και τον τομέα των εξαιρέσεων/περιορισμών.





ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



Αθήνα 2018
Παγκόσμια
Πρωτεύουσα
Βιβλίου

η πόλη διαβάζει **βιβλία παντού**

Σκοπός της ημερίδας είναι να φέρει σε επαφή τους **δημιουργούς** και ιδιοκτήτες πνευματικών δικαιωμάτων με τους “**χρήστες**” αυτού του περιεχομένου, να γίνουν σαφείς οι αλυσίδες αξίας που δημιουργούνται και να επεξηγηθεί πώς η γνώση των αρχών και των διαδικασιών μπορεί να είναι ωφέλιμη και για τις δύο πλευρές.

Η ημερίδα απευθύνεται σε **πολιτιστικούς οργανισμούς, δημοσιογράφους - bloggers πολιτιστικού περιεχομένου, επαγγελματίες της ψηφιακής επικοινωνίας** που κάνουν χρήση copyrighted υλικού, **φωτογράφους, μουσικούς παραγωγούς.**

Στην ημερίδα εξετάζονται οι νομικές παράμετροι και η ανάγκη επανακαθορισμού τους, αλλά και οι τρόποι δημιουργίας περιεχομένου σε ιστοσελίδες ή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιώντας copyrighted υλικό, καθώς και οι τρόποι προστασίας του πρωτότυπου υλικού που δημιουργείται. Θα διερευνηθεί το πώς μπορεί να γίνει χρήση των πνευματικών δικαιωμάτων στην εφήμερη ψηφιακή αφήγηση και θα παρουσιαστούν νέοι τρόποι παρουσίασης ή διαχείρισης, εκπαίδευσης χρηστών προστατευμένων καλλιτεχνικών προϊόντων με βιωματικά στοιχεία, καλές πρακτικές καθώς και εργαστήριο.

Στο **α' μέρος** (15.00-17.30) θα πραγματοποιηθούν **εισηγήσεις** ανοιχτές στο κοινό με ελεύθερη είσοδο. Εισηγητές είναι οι: **Πρόδρομος Τσιαβός** (Επικεφαλής Ψηφιακής Πολιτικής και ανάπτυξης, Όμιλος Ωνάση), **Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου** (Δ.Ν. Δικηγόρος - Αν. Διευθύντρια ΟΠΙ), **Εύα Μουστάκα** (Νομικός, MA - Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας), **Anna Lowe** (Διευθύντρια Partnerships, Smartify), **Στεφανία Μεράκου** (Διευθύντρια της Μουσικής Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής), **Σωτήρης Λυκουρόπουλος** (seedpoint.gr) και **Κωστής Ακριτίδης** (Υπεύθυνος Πληροφορικής ΟΣΔΕΛ). **Συντονίζει ο Φοίβος Σακαλής**, συντονιστής του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων.

Στο **β' μέρος** (18.00-20.00) θα πραγματοποιηθεί **βιωματικό εργαστήριο 30 ατόμων** που βασίζεται στις εισηγήσεις. Συντονιστές είναι ο **Πρόδρομος Τσιαβός** και ο **Ροκ-Υίο** (καλλιτέχνης, Αν. Καθηγητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Ιδρυτικός Διευθυντής Μπιενάλε της Αθήνας). Το βιωματικό εργαστήριο θα εξετάσει τι μπορεί να κάνει η πνευματική ιδιοκτησία για τον δημιουργό και τον χρήστη, με σκοπό την κατανόηση των ροών αξίας σε διαφορετικά σενάρια παραγωγής περιεχομένου προστατευόμενου από πνευματική ιδιοκτησία. Λόγω περιορισμένων θέσεων για το εργαστήριο, είναι απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο <https://forms.gle/9nsSfiUDvnoPNskH8>

Χώρος: Σεράφειο Δήμου Αθηναίων, 3ος όροφος, Π. Ράλλη και Πειραιώς. **Ώρα:** 15:00-20:00. Ελεύθερη συμμετοχή στο α' μέρος - Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο εργαστήριο στον παραπάνω σύνδεσμο.

Το πρόγραμμα της διοργάνωσης Αθήνα 2018-Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου του δήμου Αθηναίων υλοποιείται χάρη στη στήριξη και των δωρητών: Μέγας δωρητής είναι το **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**. Χρυσοί δωρητές είναι το **Ίδρυμα Ι. Λάτση** και η εταιρία **Core A.E.** Δωρητές είναι το **Ίδρυμα Ωνάση**, το **Κοινωνικό Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου (ΚΙΚΠΕ)**, το **Ίδρυμα Α. Κ. Λασκαρίδη** και ο **Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Έργων Λόγου (ΟΣΔΕΛ)**. Πολύτιμοι υποστηρικτές είναι η **Aegean Airlines**, ο **Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών** και η εταιρία **Σταθερές Συγκοινωνίες (ΣΤΑΣΥ)**.

