

2.5.6. Διανομή δικαιωμάτων για οπτικοακουστικές χρήσεις

- Στη διανομή δεν συμπεριλαμβάνονται τα διαδικτυακά μέσα και οι μεταδόσεις/αναμεταδόσεις (ζωντανές ή μαγνητοσκοπημένες) παρουσιάσεων βιβλίων σε αίθουσες, βιβλιοπωλεία, θέατρα κ.λπ.
- Εξαιρούνται τα θεατρικά έργα, λιμπρέτα και σενάρια, καθώς και οι διασκευές άλλων έργων λόγου σε θεατρικές παραστάσεις.
- Το κάθε έργο λαμβάνει συντελεστή βαθμών ανάλογα με το είδος, τη διάρκειά του και την εμβέλεια του μέσου μετάδοσης.
- Το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου σε κάθε είδους έργο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος, ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων του συνόλου των δικαιούχων.

Ειδικότερα για τη διανομή για μεταδόσεις από ραδιόφωνο και τηλεόραση

- Δικαιούχοι της εύλογης αμοιβής (6%) είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook ή αποσπάσματα βιβλίου σε CD) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (π.χ. εκπομπές στις οποίες διαβάζονται ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα).
- Μεταφράσεις έργων που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση συμπεριλαμβάνονται κανονικά στη διανομή.
- Τηλεοπτικές (εκπαιδευτικές-επιμορφωτικές) εκπομπές:
 - 4 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά
 - 6 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά
 - 7,5 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών της παρουσίασης του έργου
- Ραδιοφωνικές εκπομπές:
 - 0,1 βαθμός για κάθε 1 λεπτό διάρκειας της ανάγνωσης του έργου
- Μέσο μετάδοσης:
 - Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
 - Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1
 - Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
 - Διαδικτυακό ραδιόφωνο: συντελεστής 1

Ειδικότερα για τη διανομή σε διασκευές

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου, τα οποία, έχουν

διασκευασθεί/μεταφερθεί σε ταινία ή σειρά που έχει αναπαραχθεί σε φορείς ήχου και εικόνας (DVD) ή έχει μεταδοθεί τηλεοπτικά, είναι ελληνικής παραγωγής και η πρώτη της μετάδοση έγινε σε ελληνικά μέσα.

- Επισημαίνεται ότι δηλώνεται μόνο η πρώτη φορά που ταινία ή σειρά βασισμένη σε βιβλίο προβλήθηκε/μεταδόθηκε. Οι κινηματογραφικές ταινίες μικρού ή μεγάλου μήκους συμπεριλαμβάνονται μόνο για την πρώτη τους προβολή στην Ελλάδα σε εμπορικές αίθουσες. Στη διανομή δεν συμπεριλαμβάνονται οι ταινίες που προβάλλονται αποκλειστικά σε διαγωνισμούς ή φεστιβάλ.

Είδος έργου:

- Κινηματογραφικές ταινίες - τηλεταινίες:

| Διάρκεια έργου σε λεπτά | Βαθμοί |
|-------------------------|--------|
| Έως 60 | 10 |
| 61 - 100 | 13 |
| 101 - 130 | 15 |
| Άνω των 130 | 20 |

- Τηλεοπτικές σειρές:

| Συνολική διάρκεια επεισοδίων σε λεπτά | Βαθμοί |
|---------------------------------------|--------|
| Έως 200 | 10 |
| 201 - 400 | 13 |
| 401 - 600 | 15 |
| Άνω των 600 | 20 |

- Ντοκιμαντέρ:

| Διάρκεια έργου σε λεπτά | Βαθμοί |
|-------------------------|--------|
| Έως 30 | 8 |
| 31 - 60 | 12 |
| Άνω των 60 | 15 |

Μέσο μετάδοσης:

- Τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
- Τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1
- Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
- Κινηματογραφικές αίθουσες με διανομή: συντελεστής 2

Σημείωση: για οπτικοακουστικές χρήσεις, όπως μετάδοση από ραδιόφωνο ή τηλεόραση ή μεταφορά σε κινηματογραφική ταινία/τηλεοπτική σειρά ή αναπαραγωγή σε DVD, οι εκδότες υποβάλλουν δηλώσεις ως δικαιούχοι της αμοιβής μόνο εφόσον υπάρχει σχετική συμφωνία με τον δημιουργό του έργου, βάσει της οποίας ορίζεται και το ποσοστό αμοιβής που τους αναλογεί.

Διανομή για audiobooks

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί και οι εκδότες έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε φορείς ήχου (audiobooks). Η διανομή ορίζεται σε ποσοστό 50% για τους δημιουργούς και 50% για τους εκδότες.
- Ο υπολογισμός της διανομής για κάθε έργο (audiobook ή αναπαραγωγή βιβλίου σε CD) ορίζεται σε 0,2 βαθμούς για κάθε λεπτό διάρκειας. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ορίζεται μέγιστο όριο οι 20 βαθμοί ανά είδος.