

2.5.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά

- Οι δικαιούχοι οφείλουν να δηλώνουν τα έργα που έχουν εκδώσει: α) εντός 30 ημερών από τη σύμβαση ανάθεσης και εντός 30 ημερών από την πρώτη κυκλοφορία τους, και β) εντός των καταληκτικών ημερομηνιών παραλαβής δηλώσεων κάθε έτους ανά διανομή.
- Ένα έργο λόγου (βιβλίο) συμπεριλαμβάνεται στη διανομή υπό τον όρο ότι έχει εκδοθεί σε τουλάχιστον 500 αντίτυπα στην έντυπη μορφή ή έχει πωληθεί σε 500 αντίτυπα σε ψηφιακή μορφή, στο έτος πρώτης κυκλοφορίας. Εξαιρούνται τα επιστημονικά βιβλία και τα ποιητικά έργα, τα οποία θα πρέπει να έχουν εκδοθεί σε τουλάχιστον 200 έντυπα αντίτυπα ή να έχουν πωληθεί σε 200 ψηφιακά αντίτυπα, για να συμπεριληφθούν στη διανομή. Εφόσον τα ως άνω ελάχιστα απαιτούμενα αντίτυπα συμπληρωθούν, εντός των επόμενων δύο ημερολογιακών ετών, το βιβλίο θα συμπεριλαμβάνεται στη διανομή που αφορά στη βιβλιοπαραγωγή του έτους κατά το οποίο συμπληρώθηκε ο απαιτούμενος αριθμός, με την προϋπόθεση ότι ο εκδότης ή ο δημιουργός το δηλώσουν γραπτώς και εμπρόθεσμα στον ΟΣΔΕΛ. Ο δηλών οφείλει να παρέχει, όταν του ζητηθεί, τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η έκδοση ή η κυκλοφορία των (ελάχιστα) απαιτούμενων, εκδοθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων. Ο όρος θα τεθεί σε εφαρμογή από τη διανομή 2022 και ως εκ τούτου για τη διανομή του 2021 εφαρμόζεται ο Κανονισμός Διανομής έτους 2020.
- Επανεκδοση, δηλαδή βιβλίο οποιασδήποτε μορφής (π.χ. χαρτόδετο, σκληρόδετο, τσέπης ή eBook) που επανακυκλοφορεί με άλλο ISBN αλλά ίδιο εκδότη, συγγραφέα, τίτλο και μεταφραστή, συμπεριλαμβάνεται στη διανομή με μειωμένο συντελεστή 60%, εκτός εάν κυκλοφορεί εντός του έτους που πραγματοποιήθηκε η πρώτη έκδοση ή άλλη επανεκδοση του ίδιου βιβλίου που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή, οπότε δεν συμπεριλαμβάνεται στη διανομή.
- Αν ένας τίτλος κυκλοφορήσει και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή μέσα στο ίδιο έτος, θα αποζημιώνεται μόνο μία φορά ως έντυπο.
- Η διανομή των ποσών σε εκδότες και δημιουργούς υπολογίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια:
 - α) τα συνολικά έσοδα της κάθε κατηγορίας εύλογης αμοιβής (2%, 4%, 6%) κατανέμονται ανάλογα με τις ακόλουθες κατηγορίες βιβλίων, όπως αυτές προκύπτουν βάσει της θεματικής ταξινόμησης των καταχωρίσεων ανά τίτλο στη βιβλιογραφική βάση [osdelnet](https://osdelnet.gr):

Κατηγορία βιβλίων	Έσοδα 4%	Έσοδα 2% & 6%
Μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση, παιδικά και λοιπά βιβλία ειδικού ενδιαφέροντος ή hobby	22%	28%
Πανεπιστημιακά συγγράμματα, σχολικά βοηθήματα και βιβλία πρώιμης εκμάθησης	40%	34%
Επιστημονικά και επαγγελματικά	38%	38%

α.1 Τα θεατρικά έργα συμπεριλαμβάνονται στη διανομή βιβλιοπαραγωγής και εντάσσονται στην πρώτη κατηγορία του παραπάνω πίνακα, αλλά μόνο για τα δικαιώματα των εκδοτών. Τα αντίστοιχα δικαιώματα των δημιουργών διαχειρίζεται και διανέμει ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Θεατρικού Ρεπερτορίου «ΘΕΣΠΙΣ».

α.2 Ως πανεπιστημιακά συγγράμματα ορίζονται μόνο όσα βιβλία διδάσκονται σε οποιοδήποτε ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλο μετα-δευτεροβάθμιο ή τριτοβάθμιο δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό οργανισμό.

α.3 Οι εκδότες όταν καταχωρίζουν κάποιο έργο στη βάση, οφείλουν να καταχωρίζουν και τους δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητά τους. Ειδικά για τα συλλογικά βιβλία (συλλογές, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων κ.λπ.) οφείλουν να καταχωρίζουν το σύνολο των δημιουργών που συμμετέχουν σε αυτά, με αναφορά στην ιδιότητά τους.

α.4 Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι-δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο, τότε τα δικαιώματα μοιράζονται όπως καθορίζεται στη συμφωνία, εφόσον έχουν ενημερώσει εγκαίρως και εγγράφως τον ΟΣΔΕΛ. Σε κάθε άλλη περίπτωση, τα δικαιώματα θα μοιράζονται ισόποσα. Στην περίπτωση των συλλογικών έργων, όπου δεν είναι όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ, τα ποσά θα διανέμονται δια το συνολικό πλήθος των καταχωρισμένων, τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, στη συγκεκριμένη διανομή, δημιουργών και θα αποδίδονται μόνο τα ποσά προς τους συμβασιούχους.

Ακολούθως ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές β και γ για τον κάθε τίτλο που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή:

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

Αριθμός σελίδων	Βαθμοί
0 - 16	εκτός διανομής
17 - 100	0,7
101 - 200	1
201 - 300	1,3
301 - 500	1,7
501 - 700	2,1
701 - 1.000	2,5
1.001 και άνω	3

γ) Συντελεστής αξίας, η κλίμακα βαθμών προανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

Κλίμακα τιμών	Βαθμοί
0,00 - 0,50	0,5
0,51 - 10,00	1
10,01 - 15,00	1,2
15,01 - 20,00	1,5
20,01 - 30,00	1,8
30,01 - 50,00	2,1
50,01 - 80,00	2,4
80,01 - 130,00	2,7
130,01 και άνω	3

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

2.5.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Στη διανομή εκδοτών συμπεριλαμβάνονται μόνο βιβλία των οποίων ο εκδότης είναι επαγγελματίας, με αντίστοιχο κωδικό αριθμό δραστηριότητας (ΚΑΔ). Κατ' εξαίρεση συμμετέχουν στη διανομή εκδοτών βιβλία που εκδίδουν μη κερδοσκοπικοί πολιτιστικοί φορείς και ιδρύματα που δεν διαθέτουν ΚΑΔ εκδότη.

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους που εκδίδει, ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων δικαιούχων εκδοτών της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας.

2.5.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

Τα δικαιώματα του κάθε βιβλίου υπολογίζονται από το σύνολο των βαθμών που συγκεντρώνει ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των βιβλίων της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας. Τα δικαιώματα αυτά διανέμονται στους συμβασιούχους και μόνο δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν **μεταφραστές** θα παίρνουν το 65% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδέλnet: B05-Διασκευή, B06-Μετάφραση, B08-Μετάφραση και σχόλια)
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν **ανθολόγοι** (C02) θα παίρνουν το 50%
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10%, στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδέλnet: A26-Απομνημονεύματα, A15-Εισαγωγή, A29-Εισαγωγή και σημειώσεις, A23-Εισαγωγικό σημείωμα, A22-Επίλογος, A19-Επίμετρο, A17-Περίληψη, A16-Πρόλογος, A21-Σχόλια)
- Το υπόλοιπο διανέμεται στους **συγγραφείς** (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδέλnet: A01-Συγγραφέας, A02-Συν-συγγραφέας, A03-Σενάριο, A05-Στιχουργός, A14-Κείμενα, A32-Εισήγηση, A43-Συνέντευξη ερωτών, A44-Συνέντευξη ερωτώμενος, B26-Επιστημονική επιμέλεια).

Παράδειγμα υπολογισμού δικαιωμάτων βιβλίου για έσοδα 4%

Έστω ότι σε μία διαχειριστική περίοδο ένας εκδότης έχει εκδώσει 3 βιβλία (ή ένας συγγραφέας έχει γράψει 3 βιβλία χωρίς άλλον δικαιούχο συντελεστή), και ανήκουν το καθένα σε μια ξεχωριστή κατηγορία βιβλίων, θα ισχύσει ο πιο κάτω υπολογισμός:

- Το πρώτο βιβλίο έχει 350 σελίδες, τιμή 25 ευρώ και ανήκει στην πρώτη θεματική κατηγορία. Θα λάβει συνολικά $1,7+1,8= 3,5$ βαθμούς και θα υπολογιστεί στο σύνολο των βαθμών της κατηγορίας αυτής.
- Το δεύτερο βιβλίο έχει 120 σελίδες και τιμή 11 ευρώ θα λάβει συνολικά $1+1= 2,0$ βαθμούς.
- Το τρίτο βιβλίο έχει 430 σελίδες, λιανική τιμή 38,45 ευρώ και είναι επιστημονικό. Θα λάβει $1,7+2,1= 3,8$ βαθμούς.

Άρα, στον εν λόγω εκδότη ή συγγραφέα αντιστοιχούν για την κάθε κατηγορία βιβλίων, στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο, αντίστοιχα 3,5 2,0 και 3,8 βαθμοί, ανά κατηγορία βιβλίων.

Αν σ' αυτήν τη διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των εκδοτών (ή των συγγραφέων) 4.000, 5.000 και 4.000 ανά κατηγορία, και το σύνολο του διανεμόμενου ποσού από έσοδα εύλογης 4% για την βιβλιοπαραγωγή εκδοτών είναι 500.000 τότε η αμοιβή ανά πόντο βιβλίου σε κάθε κατηγορία θα είναι:

Κατηγορία	Ποσοστό	Διανεμόμενο ποσό	Σύνολο πόντων	Αμοιβή / βαθμό	Βαθμοί εκδότη	Αμοιβή εκδότη
Λογοτεχνία, παιδικά, hobby κ.λπ.	22%	110.000	4.000	27,50	3,5	96,25
Πανεπιστημιακά, σχολικά, πρωτομης εκμάθησης	40%	200.000	5.000	40,00	2,0	80,00
Επιστημονικά και επαγγελματικά	38%	190.000	4.000	47,50	3,8	180,50
	100%	500.000				356,75

Έτσι ο προηγούμενος εκδότης (ή συγγραφέας) θα εισπράξει το άθροισμα των γινομένων των βαθμών του σε κάθε κατηγορία επί το ποσό αμοιβής ανά βαθμό της κατηγορίας, δηλαδή $3,5 \times 27,50 + 2,0 \times 40,00 + 3,8 \times 47,5 = 356,75\text{€}$.