

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΤΟΥ ΟΣΔΕΛ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

1. Γενικοί κανόνες διανομών ΟΣΔΕΛ

2. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων αμοιβής Εύλογης αμοιβής

- 2.1. Ειδικοί κανόνες διανομής δικαιωμάτων Εύλογης αμοιβής
- 2.2. Κατανομή αμοιβής 4% Για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με αναλογικά μέσα
- 2.3. Κατανομή αμοιβής 2% Για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με ψηφιακά μέσα
- 2.4. Κατανομή αμοιβής 6% Για την αναπαραγωγή έργων του λόγου σε οπτικοακουστικά μέσα

- 2.5. Διανομή στους δικαιούχους ανά κατηγορία έργων/εντύπων
 - 2.5.1. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα έντυπα

 - 2.5.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά
 - 2.5.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες
 - 2.5.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

 - 2.5.3. Επιστημονικά περιοδικά
 - 2.5.3.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες
 - 2.5.3.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

 - 2.5.4. Έντυπο και Ηλεκτρονικό Τύπο
 - 2.5.4.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες
 - 2.5.4.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς
 - 2.5.4.3. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε Ιστοσελίδες (ΥΠΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ)

 - 2.5.5. Αναπαραγωγή σε Οπτικοακουστικά Μέσα

3. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων Αδειοδότησης

- 3.1.** Πανεπιστήμια – Εκπαιδευτικά ιδρύματα
- 3.2.** Βιβλιοθήκες (υπό διαμόρφωση)
- 3.3.** Φωτοτυπικά μηχανήματα
- 3.4.** Δικαιώματα προγράμματος Α.Δ.Υ.Α. (Αδειοδότηση Υπηρεσιών Αποδελτίωσης)

4. Διανομές δικαιωμάτων με κοινωνικά κριτήρια

1. Γενικοί κανόνες διανομών ΟΣΔΕΛ

1.1. Ο παρών κανονισμός διανομής ορίζει τον τρόπο διανομής των εσόδων του ΟΣΔΕΛ. Ο κανονισμός διανομής αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της σύμβασης ανάθεσης.

1.2. Τα προς διανομή έσοδα του ΟΣΔΕΛ είναι όλα τα έσοδα που αποκτά ο Οργανισμός από τη διαχείριση των δικαιωμάτων, που του έχουν αναθέσει οι δικαιούχοι, συμπεριλαμβανομένων των εσόδων από τη διαχείριση του δικαιώματος εύλογης αμοιβής των δικαιούχων σύμφωνα με το ν.2121/1993, όπως εκάστοτε ισχύει, καθώς και τα έσοδα που αποκτά ο ΟΣΔΕΛ από την επένδυση των προς διανομή κεφαλαίων (τόκους, μερίσματα κ.λπ.). Τα προς διανομή ποσά αποτελούνται από τα έσοδα της κάθε κατηγορίας δικαιώματος αφαιρουμένων των εξόδων διαχείρισης και των ποσών που διατίθενται για πολιτιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς σύμφωνα με τον νόμο, το Καταστατικό του ΟΣΔΕΛ και τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

1.3. Δικαιούχοι: Δικαιούχοι είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου και εκδότες που αποδεδειγμένα είναι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σε έργα του λόγου ή/και συγγενικών δικαιωμάτων σε έντυπες ή/και ηλεκτρονικές εκδόσεις και έχουν συνάψει σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ. Διευκρινίζεται ότι δεν είναι δημιουργοί και συνακόλουθα δεν συμμετέχουν στη διανομή, μεταξύ άλλων, οι επιμελητές και οι διορθωτές κειμένων. Οι δικαιούχοι που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης έως την 30ή Απριλίου συμμετέχουν στη διανομή του τρέχοντος έτους και εφόσον η υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης είναι μετά την 30ή Απριλίου συμμετέχουν στη διανομή που πραγματοποιείται το επόμενο έτος. Το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη συμμετοχή νέων συμβασιούχων σε προγενέστερες διανομές, εφόσον έχει σχηματισθεί σχετική πρόβλεψη στις αντίστοιχες διανομές.

1.4. Δηλώσεις έργων: Ο ΟΣΔΕΛ ανακοινώνει στην ιστοσελίδα του τις καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής δηλώσεων των διανομών. Τα δεδομένα λαμβάνονται βάσει δήλωσης των δικαιούχων για τα έργα τους με τις απαιτούμενες πληροφορίες για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων σύμφωνα με τον ισχύοντα κανονισμό διανομής και ο ΟΣΔΕΛ διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει αποδεικτικά για την ορθότητα των δηλώσεων από εκδότες ή/και δημιουργούς.

1.5. Τα έσοδα διανέμονται κατ' αρχήν ανάλογα με την πραγματική χρήση των έργων (έτος χρήσης, είδος αναπαραγωγής κ.λπ.), όσο είναι δυνατόν να εξευρεθεί. Σε περίπτωση που είναι αδύνατον να εξευρεθεί η πραγματοποιούμενη χρήση κάθε έργου και κατά συνέπεια η συμβολή του στα έσοδα του ΟΣΔΕΛ, η διανομή γίνεται με αντικειμενικά κριτήρια που σχετίζονται με τη δυνατότητα αναπαραγωγής κάθε έργου.

1.6. Σε περίπτωση που το κόστος διανομής εσόδων από μια κατηγορία δικαιώματος, είναι δυσανάλογα μεγάλο σε σχέση με το διανεμόμενο ποσό, το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του δύναται να καθορίζει κατά την κρίση του διαφορετικό τρόπο διανομής που θα έχει χαμηλότερο κόστος, πάντα λαμβάνοντας υπόψη αντικειμενικά και δίκαια κριτήρια για την προσέγγιση της έκτασης της χρήσης.

1.7. Διανομές σε κάθε κατηγορία δικαιώματος γίνονται τουλάχιστον μία φορά ανά ημερολογιακό έτος, εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά στον παρόντα κανονισμό. Οι διανομές γίνονται το αργότερο εντός εννέα μηνών από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από δικαιώματα, εκτός αν αντικειμενικοί λόγοι που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον ΟΣΔΕΛ να τηρήσει την προθεσμία αυτή. Ποσά που δεν μπορούν να διανεμηθούν σύμφωνα με τα παραπάνω τηρούνται σε χωριστούς λογαριασμούς.

1.8. Εφόσον το συνολικό ποσό από το σύνολο των διανομών ενός δικαιούχου είναι μικρότερο από €30,00 δεν καταβάλλεται και παραμένει στην καρτέλα του δικαιούχου προστιθέμενο στα ποσά των επόμενων διανομών.

1.9. Ο Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις για την κάλυψη των διαχειριστικών του εξόδων.

Ειδικότερα οι κρατήσεις του Οργανισμού είναι οι ακόλουθες:

- 10% στα έσοδα από το εξωτερικό
- 20% στα έσοδα από αδειοδότηση
- 30% στα έσοδα από την επένδυση αδιάθετων εσόδων του ΟΣΔΕΛ (τόκοι κ.λπ.)

Το υπόλοιπο ποσό των εξόδων διαχείρισης παρακρατείται από τα έσοδα της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν.4481/2017. Σε καμία περίπτωση το συνολικό ποσό που παρακρατείται από το σύνολο των εσόδων για τα έξοδα διαχείρισης δεν πρέπει να υπερβαίνει ποσοστό 20% επί των εσόδων του.

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των μελών του Οργανισμού μπορεί να εγκριθεί εύλογη αύξηση των παραπάνω ανώτατων ορίων εφόσον δικαιολογείται από σχετική τεχνικοοικονομική μελέτη που έχει ζητήσει το Διοικητικό Συμβούλιο και έχει εγκρίνει το Εποπτικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 18 ν.4481/2017.

1.10. Ο Οργανισμός πραγματοποιεί κρατήσεις στα έσοδα από την εύλογη αμοιβή του άρθρου 18 ν.2121/1993 για πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς σκοπούς, οι οποίες δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 25% των αντίστοιχων εσόδων.

1.11. Οι γενικοί κανόνες διανομής ισχύουν για όλες τις κατηγορίες διανομών εκτός εάν προβλέπεται κάτι διαφορετικό σε οποιαδήποτε κατηγορία.

2. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων Εύλογης αμοιβής

2.1. Ειδικοί κανόνες διανομής δικαιωμάτων Εύλογης αμοιβής

- Βασικό κριτήριο συμμετοχής ενός έργου του λόγου στις διανομές της εύλογης αμοιβής είναι η δυνατότητα φωτοτυπικής ή ψηφιακής αναπαραγωγής του, για ιδιωτική χρήση, που δημιουργεί η έκδοση και κυκλοφορία του στην Ελλάδα και Κύπρο σε έντυπο ή ηλεκτρονικό βιβλίο, εφημερίδα, περιοδικό ή ιστοσελίδα.

- Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμμετάσχει ένα βιβλίο ή επιστημονικό περιοδικό στην αντίστοιχη διανομή είναι να διαθέτει ελληνικό ή κυπριακό ISBN ή ISSN αντίστοιχα. Ελληνόγλωσσα βιβλία με αλλοδαπά ISBN συμμετέχουν κανονικά στις αντίστοιχες διανομές του ΟΣΔΕΛ εφόσον κατατεθούν τα απαραίτητα παραστατικά που να αποδεικνύουν την εισαγωγή και διάθεση των τίτλων αυτών στην ελληνική αγορά και κατ'ελάχιστο για 300 αντίτυπα.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει δικαίωμα να ορίσει μέγιστο και ελάχιστο ποσό δικαιωμάτων για κάθε διανομή εύλογης αμοιβής ανά δημιουργό. Το ελάχιστο ποσό καλύπτεται με αναλογική περικοπή των διανεμόμενων ποσών της ίδιας κατηγορίας διανομής. Τα υπόλοιπα ποσά που προκύπτουν από την εφαρμογή ανώτατου ορίου αναδιανέμονται στην ίδια κατηγορία διανομής. Το ελάχιστο ποσό καταβολής διανέμεται ανά δημιουργό εκτός από τις περιπτώσεις που υπάρχουν περισσότεροι του ενός, δημιουργοί, οπότε διανέμεται ανά έργο.
- Δεν συμμετέχουν στη διανομή έργα λόγου όταν:
 - έχουν λήξει τα δικαιώματα ως προς τους συγγραφείς τους (γνωστά και ως public domain),
 - ανήκουν σε συγγραφείς που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου Β και συνεπώς δεν ανταλλάσσει χρήματα με αυτούς,
 - είναι μη συμβασιούχων.
- Ποσά διανομής που αφορούν εισαγόμενα βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά με αλλοδαπά ISBN ή ISSN αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην κάθε μια σύμβαση αμοιβαιότητας.
- Σε περίπτωση που οι δηλώσεις των δικαιούχων εμπεριέχουν ανακριβή δεδομένα και ανακριβείς πληροφορίες για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων, με αποτέλεσμα να υπολογίζονται για αυτούς, κατά τη διανομή, ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα δικαιούνται σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής, οι δικαιούχοι αυτοί υποχρεούνται:
 1. στην περίπτωση που εισέπραξαν τα επιπλέον ποσά από αυτά που δικαιούνται, να επιστρέψουν τα επιπλέον αυτά ποσά προσαυξημένα κατά ποσοστό 150 %, εντός δεκαπέντε ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του ΟΣΔΕΛ.
 2. σε περίπτωση που δεν εισέπραξαν τα επιπλέον ποσά από αυτά που δικαιούνται, να καταβάλλουν στον ΟΣΔΕΛ την αξία των επιπλέον υπολογισθέντων ποσών προσαυξημένη κατά 50% εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του ΟΣΔΕΛ. Μετά την παρέλευση των δεκαπέντε (15) ημερών ο ΟΣΔΕΛ μπορεί να ασκήσει ένδικη προστασία για την καταβολή των κατά τα άνω ποσών καθώς έχει και δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτούς τους δικαιούχους κατά τις διανομές που ακολουθούν.
- Σε περίπτωση που δικαιούχος ωφεληθεί από δηλώσεις τρίτων οι οποίες εμπεριέχουν

ανακριβή δεδομένα και ανακριβείς πληροφορίες έτσι ώστε να εισπράξει ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα εδικαιούτο να εισπράξει σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής, ο ωφεληθείς αυτός δικαιούχος υποχρεούται να αποδώσει στον ΟΣΔΕΛ την ωφέλεια εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη σχετική όχληση του ΟΣΔΕΛ. Μετά την παρέλευση των δεκαπέντε (15) ημερών, ο ΟΣΔΕΛ μπορεί να ασκήσει ένδικη προστασία για την καταβολή των κατά τα άνω ποσών, καθώς έχει και δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτόν τον δικαιούχο κατά τις διανομές που θα ακολουθούν.

- Έκτακτες απαιτήσεις διανομής: προκειμένου να καλύπτονται έκτακτες ανάγκες διανομής για τις οποίες δεν ευθύνονται οι δικαιούχοι (π.χ. ακούσια σφάλματα κατά την καταχώρηση δεδομένων) παρακρατείται ποσοστό 1% από το εκάστοτε ποσό διανομής. Σε περίπτωση μη χρήσης ή μερικής χρήσης, το εναπομείναν ποσό θα μεταφέρεται στην επόμενη διανομή και θα συμπληρώνεται με σχετική παρακράτηση από την τρέχουσα διανομή ώστε να ανέρχεται σε 1% συνολικά.

2.2. Κατανομή αμοιβής 4%. Για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με αναλογικά μέσα.

Οι αμοιβές που εισπράττονται κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής τους ανά κατηγορία εντύπου ως εξής:

A. Βιβλία (BIP): 60%

B. Επιστημονικά περιοδικά: 20%

Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης: 20%

Δ. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα βιβλία, εφημερίδες και επιστημονικά περιοδικά λαμβάνουν το 5% από κάθε μία από τις κατηγορίες Α, Γ, και το 9% της κατηγορίας Β.

Στις κατηγορίες Α – Γ η κατανομή του προς διανομή ποσού σε εκδότες και δημιουργούς γίνεται σύμφωνα με το αρ.18 του ν.2121/93. Για την κατηγορία Δ το συνολικό ποσό αποδίδεται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ.

2.3. Κατανομή αμοιβής 2% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου με ψηφιακά μέσα

Οι αμοιβές που εισπράττονται κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής τους ανά κατηγορία μέσου αναπαραγωγής ως εξής:

A. Βιβλία (BIP): 43% , εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.

B. Επιστημονικά περιοδικά: 26%, εκ των οποίων 9% στα εισαγόμενα.

Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης: 12 % , εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.

Δ.. Ιστοσελίδες: 16% εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.

ΣΤ. Έργα λόγου που αναπαράγονται ηχητικά ή οπτικοακουστικά (π.χ. audiobooks, χρήση σε ραδιόφωνο ή τηλεόραση κ.λπ.) 3%.

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται ως εξής: 50% στους δημιουργούς και 50% στους εκδότες. Κατ' εξαίρεση στην κατηγορία ΣΤ το σύνολο του ποσού αποδίδεται στους δημιουργούς εκτός εάν υφίσταται συμφωνία με εκδότη η οποία ορίζει ότι ποσοστό το οποίο δικαιούται να λαμβάνει ο εκδότης και γι' αυτές τις χρήσεις και η οποία δηλώνεται στον ΟΣΔΕΛ είτε από το δημιουργό είτε από τον εκδότη.

2.4. Κατανομή αμοιβής 6% για την αναπαραγωγή έργων του λόγου σε ψηφιακά αποθηκευτικά μέσα

Οι αμοιβές που εισπράττονται κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής τους ανά κατηγορία εντύπου ως εξής:

A. Βιβλία (ΒΙΡ): 43%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.

B. Επιστημονικά περιοδικά: 27%, εκ των οποίων 9% στα εισαγόμενα.

Γ. Εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης: 12%, εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.

Ε. Ιστοσελίδες : 16% , εκ των οποίων 5% στα εισαγόμενα.

ΣΤ. Έργα λόγου που αναπαράγονται ηχητικά ή οπτικοακουστικά (π.χ. audiobooks, χρήση σε ραδιόφωνο ή τηλεόραση κ.λπ.) 3%.

Η κατανομή του προς διανομή ποσού σε δημιουργούς και εκδότες γίνεται ως εξής: 50% στους δημιουργούς και 50% στους εκδότες. Κατ' εξαίρεση στην κατηγορία ΣΤ το σύνολο του ποσού αποδίδεται στους δημιουργούς εκτός εάν υφίσταται συμφωνία με εκδότη, η οποία ορίζει ότι ποσοστό το οποίο δικαιούται να λαμβάνει ο εκδότης και γι' αυτές τις χρήσεις και η οποία δηλώνεται στον ΟΣΔΕΛ είτε από τον δημιουργό είτε από τον εκδότη.

2.5. Διανομή στους δικαιούχους ανά κατηγορία έργων/εντύπων

2.5.1. Εισαγόμενα/ξενόγλωσσα έντυπα

Για την ορθότερη δυνατή κατανομή του ποσού προς τους συνεργαζόμενους ξένους ΟΣΔ, η κατ' έτος διανομή προκύπτει με βάση στοιχεία από βιβλιοθήκες και βιβλιογραφικές βάσεις αλλά και με τα στοιχεία από τις έρευνες που συχνά διεξάγει ο ΟΣΔΕΛ. Τα ποσά αποδίδονται στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση αμοιβαιότητας.

2.5.2. Βιβλία έντυπα και ηλεκτρονικά

- Οι δικαιούχοι οφείλουν να δηλώνουν τα έργα που έχουν δημιουργήσει ή εκδώσει α) εντός 30 ημερών από τη σύμβαση ανάθεσης και εντός 30 ημερών από την α' κυκλοφορία τους και β) εντός των καταληκτικών ημερομηνιών παραλαβής δηλώσεων κάθε έτους ανά διανομή.
- Δικαιούχοι δημιουργοί που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ μέχρι την 30^η Ιουνίου συμμετέχουν στη διανομή του τρέχοντος έτους και δύνανται να υποβάλουν δηλώσεις τους για διανομές της εύλογης αμοιβής αναδρομικά για τα βιβλία τους που εκδόθηκαν το δεύτερο προηγούμενο ημερολογιακό έτος από την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης. Δικαιούχοι που υπογράφουν για πρώτη φορά σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ μετά την 30^η Ιουνίου συμμετέχουν στη διανομή του επόμενου ημερολογιακού έτους και δύνανται να υποβάλουν δηλώσεις τους για διανομές της εύλογης αμοιβής αναδρομικά για τα βιβλία τους που εκδόθηκαν στο τρέχον και το προηγούμενο ημερολογιακό έτος από την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης.
- Ένα έργο λόγου σε βιβλίο συμμετέχει στη διανομή υπό τον όρο ότι έχει εκδοθεί σε, τουλάχιστον, 300 αντίτυπα στην έντυπη μορφή ή πωληθεί σε 200 αντίτυπα σε ψηφιακή μορφή, στο έτος α' κυκλοφορίας. Εφόσον τα ως άνω ελάχιστα απαιτούμενα αντίτυπα συμπληρωθούν εντός των επόμενων δύο ημερολογιακών ετών, το βιβλίο θα συμμετέχει στη διανομή που αφορά στη βιβλιοπαραγωγή του έτους κατά το οποίο συμπληρώθηκε ο απαιτούμενος αριθμός, με την προϋπόθεση ότι ο εκδότης ή ο δημιουργός το δηλώσουν γραπτώς και εμπρόθεσμα στον ΟΣΔΕΛ. Ο δηλών οφείλει να παρέχει, όταν του ζητηθεί,

τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η έκδοση ή κυκλοφορία των (ελάχιστα) απαιτούμενων, εκδοθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων.

- Βιβλίο, οποιασδήποτε μορφής, (π.χ. χαρτόδετο, σκληρόδετο, τσέπης ή ebook) που επανακυκλοφορεί, με άλλο ISBN, ίδιο εκδότη, συγγραφέα, τίτλο και μεταφραστή και δεν αποτελεί άλλη εμπλουτισμένη ή επαυξημένη έκδοση, δεν θα συμμετέχει ως νέο έργο λόγου στη διανομή αν δεν έχουν περάσει τουλάχιστον πέντε (5) έτη από την κυκλοφορία του αντίστοιχου της πιο πρόσφατης προηγούμενης έκδοσης. Ο όρος αυτός θα τεθεί σε εφαρμογή από τη διανομή του 2021 για κυκλοφορίες /πωλήσεις τίτλων στο 2020.
- Αν ένας τίτλος κυκλοφορήσει και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή μέσα στο ίδιο έτος, θα αποζημιώνεται μόνο μία φορά ως έντυπο.
- Η διανομή των ποσών σε εκδότες και δημιουργούς υπολογίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια - βαθμούς:
 - α) τα συνολικά έσοδα της κάθε κατηγορίας κατανέμονται ανάλογα με τις ακόλουθες κατηγορίες βιβλίων σύμφωνα με τη θεματική ταξινόμηση και επιλογή κοινού όπως είναι καταχωρισμένα στον κάθε τίτλο στη βιβλιογραφική βάση osdelnet (www.osdelnet.gr):

Κατηγορία βιβλίων	Έσοδα 4%	Έσοδα 2% & 6%
Μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση και λοιπά Βιβλία ειδικού ενδιαφέροντος ή hobby	22%	28%
Σχολικά βοηθήματα ή παιδικά εκπαιδευτικά και πανεπιστημιακά συγγράμματα	40%	34%
Επιστημονικά και επαγγελματικά	38%	38%

α.1 Τα θεατρικά έργα συμμετέχουν στη διανομή βιβλιοπαραγωγής και εντάσσονται στην πρώτη κατηγορία του παραπάνω πίνακα, αλλά μόνον για τα δικαιώματα των εκδοτών. Τα αντίστοιχα δικαιώματα των δημιουργών διαχειρίζεται και διανέμει ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Θεατρικού Ρεπερτορίου «ΘΕΣΠΙΣ».

α.2 Ως πανεπιστημιακά συγγράμματα ορίζονται μόνον όσα βιβλία διδάσκονται σε οποιοδήποτε ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλο μετα-δευτεροβάθμιο ή τριτοβάθμιο δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό οργανισμό.

α.3 Οι εκδότες όταν καταχωρίζουν κάποιο έργο στη βάση, οφείλουν να καταχωρίζουν και τους δημιουργούς, ανάλογα με την ιδιότητά τους. Ειδικά στα συλλογικά βιβλία (συλλογές, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων κ.λπ.) οφείλουν να καταχωρίζουν το σύνολο των δημιουργών που συμμετέχουν σε αυτά με αναφορά στην ιδιότητά τους.

α.4 Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο τότε τα δικαιώματα μοιράζονται όπως καθορίζεται στη μεταξύ τους συμφωνία, εφόσον έχουν ενημερώσει εγκαίρως και εγγράφως τον ΟΣΔΕΛ. Σε κάθε άλλη περίπτωση, τα δικαιώματα θα μοιράζονται ισόποσα. Στην περίπτωση των συλλογικών έργων, όπου δεν είναι όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί συμβασιούχοι του ΟΣΔΕΛ, τα ποσά θα διανέμονται δια το συνολικό πλήθος των καταχωρισμένων, την συγκεκριμένη

χρονική στιγμή/στην συγκεκριμένη διανομή, δημιουργών και θα αποδίδονται μόνο τα ποσά προς τους συμβασιούχους.

- Ακολούθως ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές β και γ για τον κάθε τίτλο που συμμετέχει στη διανομή:

β) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

Αριθμός σελίδων	Βαθμοί
0 - 16	εκτός διανομής
17 - 100	0,7
101 - 200	1
201 - 300	1,3
301 - 500	1,7
501 - 700	2,1
701 - 1.000	2,5
1.001 και άνω	3

γ) Συντελεστής αξίας: Κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

Κλίμακα τιμών	Βαθμοί
0,00 - 0,50	0,5
0,51 - 10,00	1
10,01 - 15,00	1,2
15,01 - 20,00	1,5
20,01 - 30,00	1,8
30,01 - 50,00	2,1
50,01 - 80,00	2,4
80,00 - 130,00	2,7
131,00 και άνω	3

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

** Κατά την 1^η διανομή δικαιωμάτων που θα πραγματοποιήσει ο ΟΣΔΕΛ στο 2020 για δηλώσεις έργων ετών 2018 και 2019 σε μορφή e-book, θα συμμετέχουν όλα τα e-books για τα οποία το ίδιο έργο λόγου δεν είχε κυκλοφορήσει σε έντυπη μορφή στα αντίστοιχα δυο προηγούμενα έτη.

2.5.2.1. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

Ο κάθε δικαιούχος εκδότης λαμβάνει ως αμοιβή την αναλογία του συνόλου των βαθμών που συγκεντρώνει από όλους τους τίτλους ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των αντίστοιχων δικαιούχων εκδοτών της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας.

2.5.2.2. Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

Τα δικαιώματα του κάθε βιβλίου υπολογίζονται από το σύνολο των βαθμών που συγκεντρώνει ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των βιβλίων της αντίστοιχης θεματικής κατηγορίας. Τα δικαιώματα αυτά διανέμονται στους συμβασιούχους και μόνον δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν Μεταφραστές θα παίρνουν το 65% (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet B05 - Διασκευή, B06 – Μετάφραση, B08 - Μετάφραση και σχόλια)
 - Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν Ανθολόγοι (C02) θα παίρνουν το 50%
 - Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν ειδικές ειδικότητες θα παίρνουν το 10%, στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet A26 - Απομνημονεύματα, A15 - Εισαγωγή, A29 - Εισαγωγή και σημειώσεις, A23 - Εισαγωγικό σημείωμα, A22 - Επίλογος, A19 - Επίμετρο, A17 - Περίληψη, A16 - Πρόλογος, A21 - Σχόλια).
 - Το υπόλοιπο διανέμεται στους Συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet A01 - Συγγραφέας, A02 - Συν-συγγραφέας, A03 - Σενάριο, A14 - Κείμενα, A32 - Εισήγηση, A43 - Συνέντευξη ερωτών, A44 - Συνέντευξη ερωτώμενος, B26 - Επιστημονική επιμέλεια).

Παράδειγμα υπολογισμού δικαιωμάτων βιβλίου για έσοδα 4%

Έστω ότι σε μία διαχειριστική περίοδο ένας εκδότης έχει εκδώσει 3 βιβλία (ή ένας συγγραφέας έχει γράψει 3 βιβλία χωρίς άλλον δικαιούχο συντελεστή), και ανήκουν το καθένα σε μια ξεχωριστή κατηγορία βιβλίων, θα ισχύσει ο πιο κάτω υπολογισμός:

Το πρώτο βιβλίο π.χ.: έχει 350 σελίδες, τιμή 25 Ευρώ και είναι στην πρώτη θεματική κατηγορία, συνεπώς θα λάβει συνολικά $1,7 + 1,8 = 3,5$ βαθμούς και θα υπολογιστεί στο σύνολο των βαθμών της κατηγορίας αυτής.

Το δεύτερο: έχει 120 σελίδες, τιμή 11 Ευρώ θα λάβει συνολικά $1 + 1 = 2,0$ βαθμούς

Το τρίτο: έχει 430 σελίδες, λιανική τιμή 38,45 Ευρώ και είναι επιστημονικό, συνεπώς θα λάβει $1,7 + 2,1 = 3,8$ βαθμούς

Στον πιο πάνω εκδότη ή συγγραφέα λοιπόν αντιστοιχούν για την κάθε κατηγορία βιβλίων στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο αντίστοιχα 3,50 , 2,00 και 3,8 βαθμοί ανά κατηγορία βιβλίων.

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των εκδοτών (ή των συγγραφέων) 4000, 5000 και 4000 ανά κατηγορία, και το σύνολο του διανεμόμενου ποσού για την βιβλιοπαραγωγή εκδοτών είναι 500.000 τότε η αμοιβή ανα πόντο βιβλίου σε κάθε κατηγορία θα είναι:

Κατηγορία	Ποσοστό	Διανεμόμενο ποσό	Σύνολο πόντων	Αμοιβή / βαθμό	Βαθμοί εκδότη	Αμοιβή εκδότη
Λογοτεχνία, hobby κλπ	22	110.000	4.000	27,50	3,5	96,25
Σχολικά, Παιδικά, Πανεπιστημιακά	40	200.000	5.000	40,00	2,0	80,00
Επιστημονικά και επαγγελματικά	38	190.000	4.000	47,50	3,8	180,50
	100	500.000				356,75

Έτσι ο προηγούμενος εκδότης (ή συγγραφέας) θα εισπράξει το άθροισμα των γινομένων των βαθμών του σε κάθε κατηγορία επί το ποσό αμοιβής ανά βαθμό της κατηγορίας $3,5 \times 27,50 + 2,0 \times 40,00 + 3,8 \times 47,5 = 356,75\text{€}$

2.5.3. Επιστημονικά περιοδικά

Επιστημονικό, θεωρείται το περιοδικό που πληροί όλες τις κάτωθι προϋποθέσεις, και κατά δήλωση του εκδότη:

- A) Το περιεχόμενο του περιοδικού είναι επιστημονικό και απευθύνεται σε εξειδικευμένο κοινό
- B) Διαθέτει επιστημονική (όχι συντακτική) επιτροπή η οποία αναγράφεται στην ταυτότητα του εντύπου. Η επιστημονική επιτροπή απαρτίζεται από μέλη που έχουν μεταπτυχιακό ή/και διδακτορικό τίτλο και τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα) αναγράφονται στην ταυτότητα του εντύπου.
- Γ) Οι συγγραφείς τουλάχιστον του 30% των άρθρων κάθε τεύχους είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού ή/και διδακτορικού τίτλου και τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα) θα πρέπει να αναγράφονται στο άρθρο
- Δ) Κυκλοφορεί τουλάχιστον ένα τεύχος ανά έτος.
- Ε) Οι, με οικονομικό αντάλλαγμα, διαφημιστικές καταχωρίσεις δεν υπερβαίνουν το 10% των σελίδων του.
- ΣΤ) Έχει ελληνικό ή κυπριακό κωδικό ISSN.

Στη διανομή των αρθρογράφων συμμετέχουν μόνον τα άρθρα που υπερβαίνουν τις 500 λέξεις και είναι πρωτότυπα κείμενα σε περιοδικά που πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις ως επιστημονικά και μόνο για την πρώτη δημοσίευσή τους. Δεν συμμετέχουν οι μεταφράσεις των αντίστοιχων ξενόγλωσσων άρθρων του ίδιου δημιουργού, μεταφράσεις άρθρων ξένων δημιουργών από αλλοδαπά ή/και ελληνικά περιοδικά και αναδημοσιεύσεις από βιβλία ή/και άλλα περιοδικά.

- 2.5.3.1 Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες
Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους που πληροί όλες τις παραπάνω προδιαγραφές.
- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται στα κριτήρια α) του αριθμού σελίδων και β) του αριθμού μέσης κυκλοφορίας.
- Από τις δηλώσεις των εκδοτών συγκεντρώνονται τα στοιχεία της συνολικής παραγωγής σελίδων επιστημονικών περιοδικών κάθε έτους.

Διαιρώντας το προς διανομή ποσό που αντιστοιχεί στο έτος των δηλώσεων με το συνολικό αριθμό βαθμών όλων των δηλώσεων προκύπτει η τιμή ανά βαθμό.

Πολλαπλασιάζοντας τον αριθμό σελίδων του συνόλου των τευχών επί τον συντελεστή μέσης κυκλοφορίας προκύπτουν οι βαθμοί κάθε εντύπου. Το άθροισμα των βαθμών όλων των εντύπων του εκδότη πολλαπλασιασμένο με την τιμή βαθμού δίνει το ποσό που αναλογεί στον εκδότη.

Οι σελίδες του συνόλου των τευχών κάθε περιοδικού υπολογίζονται

Για συνολικές σελίδες στο έτος <500 με συντελεστή 1

Για συνολικές σελίδες στο έτος >501 με συντελεστή 0,5.

Οι βαθμοί συντελεστή μέσης κυκλοφορίας έχουν ως εξής:

Μέση κυκλοφορία	Βαθμοί
1-200	1
201-500	1,5
501-	2

2.5.3.2 Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

- Οι συγγραφείς των άρθρων υποβάλλουν δήλωση με αναλυτικά στοιχεία για κάθε άρθρο που δημοσιεύεται σε επιστημονικό περιοδικό κυκλοφορίας στη συγκεκριμένη διαχειριστική περίοδο.
- Σε περιπτώσεις συλλογικών έργων λόγου δημοσιευμένων σε επιστημονικά περιοδικά δηλώνεται και το αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής του κάθε δημιουργού στο κάθε έργο. Πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων που έχουν λάβει κωδικό ISSN συμμετέχουν στη διανομή.
- Η διανομή στους συγγραφείς των άρθρων των επιστημονικών περιοδικών γίνεται με βάση τον αριθμό των άρθρων που έχει γράψει ο κάθε συγγραφέας ανά περίοδο διανομής, τον αριθμό των λέξεων του κάθε άρθρου, τον συντελεστή μέσης κυκλοφορίας και τον συντελεστή συγγραφικής συμμετοχής του στο άρθρο.

- Η μοριοδότηση των επιστημονικών άρθρων κατά αριθμό λέξεων γίνεται βάσει της κλίμακας:

Αριθμός λέξεων	Βαθμοί
500 – 1.500	1
1.501 – 3.500	1,5
3.501 και πάνω	2

- Ο συντελεστής μέσης κυκλοφορίας έχει ως εξής:

Μέση κυκλοφορία	Βαθμοί
1-200	1
201-500	1,5
501-	2

- Για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων του κάθε δημιουργού, πολλαπλασιάζονται το ποσοστό συμμετοχής του δημιουργού επί τον αντίστοιχο συντελεστή. Το άθροισμα των βαθμών όλων των άρθρων ενός συγγραφέα αποτελούν τον αριθμό των βαθμών συμμετοχής του ως προς το σύνολο των βαθμών όλων των δηλώσεων της ίδιας διαχειριστικής περιόδου.

2.5.4. Εφημερίδες & περιοδικά ποικίλης ύλης

- Για τον προσδιορισμό των βαθμών διανομής κάθε έντυπο λαμβάνει συντελεστή ανάλογα με τον μέσο όρο των πωλούμενων αντιτύπων ανά έκδοση* (βάσει δήλωσης) του έτους διανομής, ο οποίος πολλαπλασιάζεται με τον συνολικό αριθμό εκδόσεων ανά έτος, ως

ακολουθως:

Αριθμός αντιτύπων	Βαθμοί
- 500	1
501 - 5.000	3
5.001 - 20.000	5
20.001 - 50.000	7
50.001 - 100.000	9
100.001 και πάνω	11

* Ως μέση ετήσια κυκλοφορία ορίζεται το σύνολο των πωληθέντων του έτους δια του αριθμού των εκδόσεων που έχει κάνει το έντυπο μέσα στο έτος

- Για τα **Free Press** έντυπα καθιερώνεται ειδική κλίμακα κυκλοφορίας ως ακολούθως, και δηλώνονται από τους δημιουργούς:

Αριθμός αντιτύπων	Βαθμοί
0 - 500	1
501 - 5.000	2
5.001 και άνω	5

Ως free press νοούνται όσες εφημερίδες και περιοδικά διατίθενται δωρεάν. Σε αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται και όσα έντυπα free press είναι συνδρομητικά (ο συνδρομητής καταβάλλει μόνο έξοδα αποστολής).

- Η απόδοση δικαιωμάτων γίνεται σε δύο διακριτές κατηγορίες (εκδότες – συγγραφείς δημοσιευμάτων) με διακριτούς κανόνες για την κάθε κατηγορία.
- Ελάχιστο εισπρακτέο ποσό δικαιωμάτων του δικαιούχου ορίζονται τα 30,00€. Μικρότερα ποσά δεν καταβάλλονται και παραμένουν στην καρτέλα του δικαιούχου προστιθέμενα στα ποσά επόμενων διανομών, εκτός της περίπτωσης εκχώρησής τους σε επαγγελματικές ενώσεις κατά τη δεδηλωμένη επιθυμία του δικαιούχου.
- Η Διανομή δεν αφορά σε δημοσιεύματα σε ηλεκτρονική μορφή (ψηφιακά μέσα /onlinepress/ sites / portals / blogs / fora ...).
- Για την πιστοποίηση της πανελλαδικής κυκλοφορίας ενδέχεται να ζητηθεί από τον Οργανισμό παραστατικό/βεβαίωση του πρακτορείου διανομής Τύπου από τον εκδότη Τύπου.
- Για τα μέσα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας η πιστοποίηση θα γίνεται με την προσκόμιση τιμολογίου αγοράς χάρτου ή τιμολογίου τυπογραφείου. Ο όρος «πανελλαδική» κυκλοφορία αφορά στη συνεργασία του εντύπου με πρακτορείο διανομής, το οποίο έχει τη δυνατότητα πανελλαδικής διανομής του εντύπου.
- Έργο που εκδίδεται εντός πενταετίας σε διάφορες μορφές πχ εφημερίδα σε έντυπη και

ηλεκτρονική μορφή – pdf), και διαφορετικό ISSN , δηλώνεται και συμμετέχει στην διανομή που υπάγεται η πρώτη, χρονικά, μορφή έκδοσης,

- Τα περιοδικά που διανέμονται ένθετα σε εφημερίδες συμμετέχουν στη διανομή ως ξεχωριστά έντυπα. Η διανομή στους δημοσιογράφους γίνεται με βάση τον συνολικό αριθμό λέξεων όλων των δημοσιευμάτων, που συμμετέχουν στη διανομή, ανά έντυπο την αντίστοιχη περίοδο.

2.5.4.1 Υπολογισμός δικαιωμάτων σε εκδότες

- Οι εκδότες υποβάλλουν δήλωση για κάθε έντυπο ιδιοκτησίας τους.
- Η αμοιβή των δικαιούχων εκδοτών βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στη μέση κυκλοφορία του έτους διανομής και στη συχνότητα έκδοσης.
- Για την πιστοποίηση της πανελλαδικής κυκλοφορίας ενδέχεται να ζητηθεί από τον Οργανισμό παραστατικό / βεβαίωση του πρακτορείου διανομής Τύπου από τον εκδότη Τύπου. Για τα μέσα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας η πιστοποίηση θα γίνεται με την προσκόμιση τιμολογίου αγοράς χάρτου ή τιμολογίου τυπογραφείου. Ο όρος «πανελλαδική» κυκλοφορία αφορά στη συνεργασία του εντύπου με πρακτορείο διανομής το οποίο έχει τη δυνατότητα πανελλαδικής διανομής του εντύπου.
- Για τα συνδρομητικά περιοδικά αποκλείονται όσα έχουν μέσες ετήσιες πωλήσεις κάτω των 300 αντιτύπων. Για την πιστοποίηση της κυκλοφορίας, τα συνδρομητικά περιοδικά θα πρέπει να προσκομίσουν παραστατικά (δελτία αποστολής/απόδειξη ταχυδρομείου).
- Τα περιοδικά διακρίνονται σε δυο κατηγορίες βάσει της θεματικής τους. Στα περιοδικά που είναι λογοτεχνικά ή λοιπά μονοθεματικά και σε αυτά ποικίλης ύλης. Για τα περιοδικά της πρώτης κατηγορίας, τα δικαιώματα τους υπολογίζονται, πολλαπλασιάζοντας το σύνολο των μορίων τους επί τρία (3).
- Εφημερίδες ή περιοδικά που έχουν ως κύρια ύλη σταυρόλεξα, συνταγές, ατζέντες, ωροσκόπια, μετεωρολογικές προβλέψεις, αγγελίες, ημερολόγια, κουίζ και τυχερά παιχνίδια-στοιχήματα συμμετέχουν στη διανομή των εκδοτών με ποσοστό 1/10 της αντίστοιχης των υπολοίπων εντύπων.
- Στη διανομή μετέχουν όλα τα έντυπα πανελλαδικής κυκλοφορίας ανεξαρτήτως αριθμού πωλούμενων αντιτύπων καθώς και τα έντυπα μη πανελλαδικής κυκλοφορίας με μέσο όρο πωλήσεων ανά έκδοση πάνω από 300 αντίτυπα.

Παράδειγμα υπολογισμού

Εκδότης εκδίδει μόνον ένα έντυπο, π.χ. έντυπο Α. Το έντυπο Α έχει:

1. μέσο όρο κυκλοφορίας (πωλήσεων) ετησίως 100.000 αντίτυπα (άρα λαμβάνει 9 βαθμούς) και
2. εβδομαδιαία κυκλοφορία (52 εκδόσεις ανά έτος)

Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται ως εξής $9 \times 52 = 468$ βαθμοί

Αν σ' αυτή τη διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των εντύπων 16.856, τότε ο προηγούμενος εκδότης σ' αυτήν την κατηγορία θα εισπράξει τα 468/16.856 από τα χρήματα που θα διανεμηθούν.

2.5.4.2 Υπολογισμός δικαιωμάτων σε δημιουργούς

Ο συντάκτης ύλης, επιμελητής ύλης και διορθωτής κειμένων δεν συμμετέχει στη διανομή.

- Οι συγγραφείς δημοσιευμάτων υποβάλλουν δήλωση ανά έτος, για όλα τα έντυπα στα οποία δημοσιεύτηκαν κείμενα τους.
- Στη δήλωση υποβάλλονται μόνο πρωτότυπα δημοσιεύματα τα οποία είναι υπογεγραμμένα και περιέχουν πάνω από 150 λέξεις.
- Οι δημοσιογράφοι με μόνιμες στήλες, δηλώνουν το όνομα της στήλης το σύνολο των λέξεων του έτους, και την περιοδικότητα της (καθημερινή, εβδομαδιαία, μηνιαία κλπ.).
- Οι λοιποί μόνιμοι αρθρογράφοι, δηλώνουν το άθροισμα των λέξεων από τα κείμενα που έχουν γράψει στο έτος ανά έντυπο.
- Τα δημοσιεύματα που δεν γίνονται από δημοσιογράφους ή μόνιμους συντάκτες άρθρων δηλώνονται αναλυτικά ανά άρθρο.
- Ποιήματα και διηγήματα συμπεριλαμβάνονται επίσης στα δημοσιεύματα.
- Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων για κάθε έντυπο βάσει κλίμακας και στις μέσες ετήσιες πωλήσεις αυτών των εντύπων ανά έκδοση. Αμοιβή δεν υπολογίζεται και δεν καταβάλλεται εφόσον ο συνολικός αριθμός λέξεων ανά έντυπο είναι μικρότερος από 1.500.
- Κάθε δημοσιογράφος για κάθε έντυπο έχει συντελεστή ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες λέξεων και μέσων ετήσιων πωλήσεων.
- Ο ίδιος δημοσιογράφος για περισσότερα έντυπα θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε έντυπο.
- Η διανομή στους δημοσιογράφους γίνεται με βάση τον αριθμό των λέξεων του συνολικού αριθμού των δημοσιευμάτων που έχουν συγγράψει την αντίστοιχη περίοδο.
- Στη συμπλήρωση του συνολικού αριθμού λέξεων για ένα έντυπο, όταν είναι δύο συντάκτες, δηλώνει ο καθένας τον αριθμό λέξεων σύμφωνα με την μεταξύ τους συμφωνία.
- Άρθρα που δεν είναι ενυπόγραφα αλλά οι ενδιαφερόμενοι αναφέρονται ως συντάκτες στην ταυτότητα του εντύπου, **δεν** συμπεριλαμβάνονται στη διανομή.
- Τα ενυπόγραφα άρθρα που στέλνονται σε πρακτορεία Τύπου **δεν** περιλαμβάνονται στη διανομή. Ωστόσο, εάν έχουν δημοσιευτεί σε έντυπο με την υπογραφή του συντάκτη, μπορεί ο συντάκτης να τα δηλώσει.
- Στα δημοσιεύματα **δεν** συμπεριλαμβάνονται (και συνεπώς δεν υπολογίζονται στον

αριθμό λέξεων που δηλώνεται):

- Επιστολές αναγνωστών, ενυπόγραφες απαντήσεις σε επιστολές αναγνωστών από συντάκτες, σταυρόλεξα, ατζέντες, μετεωρολογικές προβλέψεις, ωροσκόπια, κουίζ, αγγελίες και συνταγές.
- Αναδημοσιεύσεις (ως αναδημοσίευση ορίζεται το ίδιο δημοσίευμα που αναδημοσιεύεται σε άλλα μέσα μετά την πρώτη δημοσίευση).
- Δημοσιεύματα που είναι **μεταφράσεις** στα ελληνικά άρθρων από ξένα μέσα ή άλλων κειμένων.
- Ειδήσεις, νομικές αποφάσεις, νόμοι, έγγραφα δημοσίων αρχών και κάθε άλλο μη πρωτότυπο ή προστατευόμενο έργο σύμφωνα με το ν.2121/93 όπως ισχύει.

Η βαθμολογική κλίμακα για τον συνολικό ετήσιο αριθμό των λέξεων ανά έντυπο είναι η εξής:

Αριθμός λέξεων	Βαθμοί
0 - 1.499	Δεν συμμετέχουν
1.500 – 30.000	1
30.001 – 60.000	2
60.001 – 90.000	3
90.001 – 120.000	4
120.001 – 150.000	5
150.001 και πάνω	6

Παράδειγμα υπολογισμού:

Συγγραφέας δημοσιευμάτων – δημοσιογράφος ο οποίος το έτος 2010 έγραψε συνολικά 65.000 λέξεις σε έντυπο Α με μέση ετήσια κυκλοφορία 30.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $3 \times 7 = 21$.

Επίσης, αν ο ίδιος στο έτος 2010 έγραψε 32.000 λέξεις σε έντυπο Β το οποίο έχει μέση ετήσια κυκλοφορία 6.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $2 \times 5 = 10$.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών $21 + 10 = 31$.

Αν σ' αυτή την διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των δημοσιευμάτων 5807, τότε ο προηγούμενος συγγραφέας θα εισπράξει τα 31/5807 από τα χρήματα που θα διανεμηθούν

π.χ. αν το ποσό προς διανομή είναι 100.000 Ευρώ τότε ο συγγραφέας θα λάβει τα 31/5807 των 100.000, δηλαδή $100.000 * 31 / 5807 = 533,83$ Ευρώ

- Σε περίπτωση δειγματοληπτικού ελέγχου, ο δικαιούχος αρθρογράφος θα κληθεί να καταθέσει τα δημοσιευμένα άρθρα του για την επιβεβαίωση των δηλώσεών του για το συγκεκριμένο διάστημα υπολογισμού των δικαιωμάτων. Μπορεί να ζητηθεί ως στοιχείο και το παραστατικό είσπραξης αμοιβής από την εφημερίδα/ περιοδικό.

2.5.4.3 Κριτήρια διανομής σε ιστοσελίδες (ΥΠΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ)

2.5.5. Διανομή δικαιωμάτων για οπτικοακουστικές χρήσεις

- Στη διανομή δε συμμετέχουν τα διαδικτυακά μέσα και οι μεταδόσεις/ αναμεταδόσεις (ζωντανά ή μαγνητοσκοπημένα) παρουσιάσεων βιβλίων σε αίθουσες/βιβλιοπωλεία/θέατρα κλπ.
- Εξαιρούνται θεατρικά έργα, λιμπρέτα και σενάρια καθώς και οι διασκευές άλλων έργων λόγου σε θεατρικές παραστάσεις.
- το κάθε έργο λαμβάνει συντελεστή βαθμών ανάλογα με το είδος και τη διάρκειά του και την εμβέλεια του μέσου μετάδοσης.

Ειδικότερα για τη διανομή για μεταδόσεις από ραδιόφωνο και τηλεόραση

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook ή αποσπάσματα βιβλίου σε CD) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (π.χ. εκπομπές στις οποίες διαβάζονται ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα)
- Μεταφράσεις έργων που έχουν κυκλοφορήσει σε βιβλία ή σε φορείς ήχου (π.χ. audiobook) και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση συμμετέχουν κανονικά στη διανομή.
 - Τηλεοπτικές (εκπαιδευτικές – επιμορφωτικές) εκπομπές:
 - 4 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά,
 - 6 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά, και
 - 7,5 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών της παρουσίασης του έργου
 - Ραδιοφωνικές εκπομπές: 0,1 βαθμός για κάθε 1 λεπτό διάρκειας της ανάγνωσης του έργου
 - Μέσο μετάδοσης:
 - Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4
 - Ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1
 - Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστή 4

Ειδικότερα για τη διανομή σε διασκευές

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί έργων του λόγου που εφόσον πρόκειται για μυθιστορήματα, έχουν διασκευασθεί/μεταφερθεί σε ταινία, σειρά που έχει αναπαραχθεί σε φορείς ήχου και εικόνας (DVD) ή έχουν μεταδοθεί τηλεοπτικά, είναι ελληνικής παραγωγής και με πρώτη μετάδοση σε ελληνικά μέσα.
- Επισημαίνεται ότι δηλώνεται μόνον η πρώτη φορά που κείμενο από βιβλίο, μέρος ή ολόκληρο, ή ταινία βασισμένη σε βιβλίο, προβλήθηκε/μεταδόθηκε στη συγκεκριμένη εκπομπή.
- Οι κινηματογραφικές ταινίες μικρού ή μεγάλου μήκους συμμετέχουν μόνο για την πρώτη τους προβολή στην Ελλάδα σε εμπορικές αίθουσες. Στη διανομή δε συμμετέχουν οι ταινίες που προβάλλονται αποκλειστικά σε διαγωνισμούς ή Φεστιβάλ.

Είδος έργου:

- Κινηματογραφικές ταινίες - τηλεταινίες:
10 βαθμοί για διάρκεια έως 50 λεπτά,
13 βαθμοί για διάρκεια έως 75 λεπτά,
15 βαθμοί για διάρκεια έως 100 λεπτά και
20 βαθμοί για διάρκεια άνω των 100 λεπτών
- Τηλεοπτικές σειρές:
5 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου έως 40 λεπτά και
7 βαθμοί για διάρκεια επεισοδίου άνω των 40 λεπτών
- Ντοκιμαντέρ:
8 βαθμοί για διάρκεια έως 30 λεπτά,
12 βαθμοί για διάρκεια έως 60 λεπτά και
15 βαθμοί για διάρκεια άνω των 60 λεπτών

Μέσο μετάδοσης:

Τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστής 4

Τηλεοπτικοί σταθμοί περιφερειακής εμβέλειας: συντελεστής 1

Συνδρομητικά κανάλια ως σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας: συντελεστή 4

Κινηματογραφικές αίθουσες με διανομή: συντελεστής 2

Το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου σε κάθε είδους έργο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων του συνόλου των δικαιούχων.

Διανομή για Audiobooks

- Δικαιούχοι της αμοιβής είναι οι δημιουργοί και οι εκδότες έργων του λόγου που έχουν κυκλοφορήσει σε φορείς ήχου (audiobooks). Η διανομή ορίζεται σε ποσοστό 50% για τους δημιουργούς και 50% για τους εκδότες.
- Ο υπολογισμός της διανομής για κάθε έργο (Audiobook ή αναπαραγωγή βιβλίου σε CD) ορίζεται ως εξής: 0,2 βαθμοί για κάθε λεπτό διάρκειας. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ορίζεται μέγιστο όριο οι 20 βαθμοί ανά είδος.

Ανά κατηγορία (δημιουργοί και εκδότες) υπολογίζεται το άθροισμα των βαθμών κάθε δικαιούχου, το οποίο θα αποτελέσει τον αριθμητή του κλάσματος ενώ παρονομαστής θα είναι το σύνολο των βαθμών των έργων της κάθε κατηγορίας.

3. Διανομές δικαιωμάτων εσόδων Αδειοδότησης

3.1. Πανεπιστήμια – Εκπαιδευτικά ιδρύματα

3.1.1. Η διανομή **γίνεται κάθε χρόνο** ανάλογα με τον αριθμό των αντιτύπων σελίδων κάθε βιβλίου που έχουν αναπαραχθεί με βάση τα αναλυτικά στοιχεία αναπαραχθέντων έργων που έχει δώσει στον ΟΣΔΕΛ ο εκάστοτε αδειούχος.

3.1.2. Η αμοιβή **ανά βιβλίο** θα κατανέμεται κατά 50% στο δημιουργό και 50% στον εκδότη. Η παρούσα ρύθμιση υπερισχύει της τυχόν σχετικής ρύθμισης που περιλαμβάνεται στην μεταξύ τους εκδοτική σύμβαση.

3.1.3. Τα ποσά που αντιστοιχούν σε συμβασιούχους συγγραφείς αποδίδονται απευθείας από τον ΟΣΔΕΛ, κατά τον υπολογισμό της διανομής δηλαδή όσοι έχουν σύμβαση ανάθεσης με τον ΟΣΔΕΛ και δημιουργοί που είναι μέλη αλλοδαπών ΟΣΔ με τους οποίους ο ΟΣΔΕΛ έχει σύμβαση τύπου ΤΥΠΟΥ Α.

Για τους μη συμβασιούχους δημιουργούς θα αποδίδονται στον κάθε εκδότη με την υποχρέωση καταβολής των προς τον κάθε συγγραφέα σύμφωνα με τους όρους της μεταξύ τους εκδοτικής σύμβασης.

3.1.4. Το Διοικητικό Συμβούλιο εξουσιοδοτείται να εξειδικεύει κάθε φορά τους παραπάνω βασικούς όρους ανάλογα με τις περιστάσεις.

3.1.5. Τα εισπραχθέντα δικαιώματα του κάθε βιβλίου διανέμονται στους δημιουργούς ανάλογα με την ιδιότητα συμμετοχής τους και το πλήθος ανά κατηγορία ιδιοτήτων (ισόποσα στον αριθμό των συν-δημιουργών σε κάθε κατηγορία) σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατανομής:

- Αν υπάρχουν Μεταφραστές θα παίρνουν το 65% στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet B05 - Διασκευή, B06 – Μετάφραση, B08 - Μετάφραση και σχόλια)
- Από το υπόλοιπο, αν υπάρχουν Ανθολόγοι (C02) θα παίρνουν το 50%
- Το υπόλοιπο διανέμεται στους Συγγραφείς (στην κατηγορία αυτή συμμετέχουν οι ιδιότητες της οσδεληnet A01 - Συγγραφέας, A02 - Συν-συγγραφέας, A03 - Σενάριο, A14 - Κείμενα, A32 - Εισήγηση, A43 - Συνέντευξη ερωτών, A44 - Συνέντευξη ερωτώμενος, B26 - Επιστημονική επιμέλεια)

3.2. Βιβλιοθήκες (υπό διαμόρφωση)

3.3. Φωτοτυπικά μηχανήματα

Το ποσό από αυτή την κατηγορία εσόδων αθροίζεται στο ποσό της εύλογης αμοιβής για την φωτοτυπική αναπαραγωγή (4%).

3.4. Δικαιώματα προγράμματος ΑΔ.Υ.Α. (Αδειοδότηση Υπηρεσιών Αποδελτίωσης)

Η Διανομή Δικαιωμάτων που προέρχονται από το πρόγραμμα ΑΔ.Υ.Α. στους εκδότες Τύπου διέπεται από τις ακόλουθες αρχές:

- Οι δικαιούχοι συμμετέχουν στις διανομές δικαιωμάτων μετά την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης και εφόσον έχουν εκχωρηθεί τα αντίστοιχα δικαιώματα αποκομμάτων Τύπου. Η πρώτη διανομή στην οποία θα συμμετέχουν οι δικαιούχοι είναι αυτή που αφορά στο έτος έναρξης ισχύος της σύμβασης τους. Το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να επιτρέψει τη συμμετοχή των νέων συμβασιούχων σε παλαιότερα έτη, εφόσον δεν έχει πραγματοποιηθεί διανομή για το συγκεκριμένο έτος.

- Στη διανομή συμμετέχουν τα έντυπα που έχουν δηλωθεί από τις εκδοτικές επιχειρήσεις στο Παράρτημα Ι της σύμβασης ανάθεσης εκδότη κατά τη σύναψη της σύμβασης αλλά και σε κάθε επόμενη επικαιροποίηση του Παραρτήματος .
- Τα δικαιώματα που εισπράττονται κάθε ημερολογιακό έτος από το πρόγραμμα Αδ.Υ.Α. κατανέμονται αναλογικά στα ημερολογιακά έτη που καλύπτουν οι εκάστοτε άδειες των χρηστών.
- Η διανομή προς τους δικαιούχους διενεργείται άπαξ ετησίως και αφορά τα δικαιώματα του προηγούμενου ημερολογιακού έτους.
- Το σύνολο των εσόδων από την αδειοδότηση της αποδελτίωσης αποκομμάτων τύπου διανέμεται στους δικαιούχους εκδότες ανά τίτλο εντύπου σύμφωνα με τα αναλυτικά στοιχεία που παρέχουν οι εταιρείες αποδελτίωσης.

Παράδειγμα υπολογισμού

Ο ΟΣΔΕΛ λαμβάνει από τις εταιρείες παροχής υπηρεσιών αποδελτίωσης αναλυτικά στοιχεία για τον αριθμό των άρθρων κάθε τίτλου εντύπου που αποδελτιώθηκαν και στάλθηκαν στους πελάτες τους. Με βάση την αναλογία του αριθμού των άρθρων κάθε εντύπου προς το σύνολο των άρθρων όλων των εντύπων, προκύπτει το ποσοστό επί του συνόλου των εντύπων που λαμβάνει ο κάθε τίτλος.

Η εταιρεία αποδελτίωσης Α έχει στείλει στους πελάτες της:

- 30 άρθρα από το έντυπο Χ
- 15 άρθρα από το έντυπο Ψ
- άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρεία αποδελτίωσης Β έχει στείλει στους πελάτες της:

- 25 άρθρα από το έντυπο Χ
- 15 άρθρα από το έντυπο Ψ
- 10 άρθρα από το έντυπο Ω

Η εταιρεία αποδελτίωσης Γ έχει στείλει στους πελάτες της:

- 45 άρθρα από το έντυπο Χ
- 30 άρθρα από το έντυπο Ψ
- 25 άρθρα από το έντυπο Ω

Αθροίζονται τα στοιχεία των εταιρειών και προκύπτει ο συνολικός αριθμός των άρθρων του κάθε εντύπου που έχουν διακινηθεί. Ακολουθεί η ποσόστωση και προκύπτει το τελικό ποσό για το κάθε έντυπο.

Αναλυτικότερα, σε σύνολο 200 άρθρων, τα 100 ανήκουν στο έντυπο Χ, τα 60 στο έντυπο Ψ και τα 40 στο έντυπο Ω. Συνεπώς το 50% του υλικού που διακινήθηκε ανήκει στο έντυπο Χ, το 30% στο έντυπο Ψ και το 20% στο έντυπο Ω. Εάν λοιπόν το ποσό προς διανομή είναι 10.000€, θα λάβουν: το έντυπο Χ 5.000€, το έντυπο Ψ 3.000€ και το έντυπο Ω 2.000€.

4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Σε περίπτωση που, μετά από σχετική απόφαση Γενικής Συνέλευσης, πραγματοποιείται έκτακτη διανομή με κοινωνικά κριτήρια, αυτή πραγματοποιείται με τους ακόλουθους κανόνες:

- α) στη διανομή συμμετέχουν συμβασιούχοι δημιουργοί με εισόδημα που δεν υπερβαίνει το ποσό που θα ορίσει το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του
- β) το Διοικητικό Συμβούλιο καθορίζει το ύψος του ποσού που θα λάβει κάθε δικαιούχος
- γ) σε περίπτωση που το συνολικό ποσό δεν επαρκεί για την κάλυψη του συνόλου των αιτημάτων, θα γίνει επιλογή από επιτροπή με κριτήρια τη μεγαλύτερη προσφορά στα ελληνικά γράμματα τυχόν προβλήματα υγείας και τη μεγαλύτερη οικονομική ανάγκη. Η σύνθεση της επιτροπής ορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο.